Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.107

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Miércoles
29 de mayo de 2024



Clima Al Gore: "Las empresas son mejores capturando a políticos que emisiones" —P35

EL GOBIERNO DA UN PASO HISTÓRICO JUNTO CON IRLANDA Y NORUEGA

España reconoce a Palestina

● Sánchez se remite a las fronteras de 1967 salvo acuerdo entre las dos partes ● Asegura que la decisión no va contra nadie y que Israel es un "pueblo amigo" ● Un grupo de países islámicos respaldará la iniciativa hoy en Madrid

CARLOS E. CUÉ
Madrid
El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dio ayer la mayor solemnidad al anuncio del reconocimiento del Estado palestino de forma simultánea con Irlanda y Noruega. Y aseguró que España no reconocerá, salvo pacto entre las partes, otras fronteras que las de 1967: las previas a la ocupación de extensas partes de Palestina. "Es una decisión que no adoptamos contra nadie. Menos aún en contra de Israel, un pueblo amigo", recalcó Sánchez. Madrid recibe hoy a ministros de Arabia Saudí, Qatar, Jordania, Turquía y Palestina como gesto de apoyo a la decisión. El líder de Vox, Santiago Abascal, viajó por sorpresa a Jerusalén a expresarle su apoyo al primer ministro, Benjamín Netanyahu. —P18 A 21

Editorial

Dos Estados para alcanzar la paz —P14



Una mujer lamentaba ayer los daños por un ataque israelí en un campamento de desplazados en Rafah, en el sur de Gaza. HAITHAM IMAD (EFE)

El ejército envía más tropas hacia la ciudad gazatí pese a las protestas por la matanza del domingo

Tanques de Israel en el centro de Rafah

ANTONIO PITA
Jerusalén
Las protestas internacionales por el ataque del domingo en el sur de Gaza, que causó un incendio en un centro de desplazados con 45 muertos, no frenan las acciones de Israel. Los tanques y vehículos blindados israelíes llegaron ayer por primera vez al centro de la ciudad de Rafah, fronteriza con Egipto, una zona de la que han huido cerca de un millón de personas, según Naciones Unidas. El ejército anunció el despliegue de otra brigada (entre 3.000 y 7.000 soldados) en la ciudad. —P2 Y 3

Las bajas laborales alcanzan niveles máximos en más de 15 años

El envejecimiento, las listas de espera y el bajo desempleo son clave

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid
La tendencia creciente de las bajas laborales preocupa a los agentes sociales y tiene implicaciones no solo para los trabajadores, sino para la productividad de las empresas. Las incapacidades temporales por contingencias comunes registraron una prevalencia media de 47,3 por cada 1.000 asalariados en 2023. Es el máximo desde que hay datos, en 2007. Algunas de las causas son el envejecimiento de la fuerza laboral, el empeoramiento de las listas de espera y la fortaleza del mercado de trabajo. El tiempo medio no trabajado por incapacidad temporal es de 7,6 horas al mes, el segundo registro más alto de la serie. —P28 Y 29

Elecciones 9-J

La campaña deriva en choques dentro de los bloques de la izquierda y la derecha —P22 Y 23

Poder Judicial

El jefe interino del CGPJ plantea decidir por sorteo la renovación —P24



Restos de vehículos dañados, entre ellos uno de la ONU tras el ataque israelí contra Rafah, en el sur de Gaza, ayer. HATEM KHALED (REUTERS)

Los tanques israelíes llegan al centro de Rafah

El ejército irrumpe con vehículos blindados en la ciudad meridional de la Franja, la única que todavía no controla del enclave palestino. Un millón de personas han huido en las últimas tres semanas

ANTONIO PITA
Jerusalén

Los tanques y vehículos blindados israelíes llegaron por primera vez ayer al centro de la ciudad de Rafah, en el extremo sur de la franja de Gaza, según declararon testigos y pudo verse en imágenes de televisión. Lo hicieron en dos direcciones, desde la frontera con Egipto, y desde la parte oriental de la ciudad, la única que aún no controla del enclave palestino. Un millón de personas han huido de la zona durante las últimas tres semanas ante el avance del ejército israelí y las órdenes de dirigirse hacia la "zona humanitaria" de Al Mawasi, según estima Naciones Unidas.

En la noche previa, el ejército bombardeó la ciudad con ataques aéreos y disparos de tanques, pese a las protestas internacionales por el ataque del domingo, que provocó un incendio en un campamento de desplazados en el que murieron al menos 45 palestinos, más de la mitad de ellos mujeres y niños, y a que el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU le había ordenado la pasada semana detener de inmediato la ofensiva en Rafah. El ejército anunció ayer el despliegue de otra brigada (entre 3.000 y 7.000 soldados) en Rafah.

Desde el ataque del domingo, al menos 26 personas más murieron por fuego israelí en Rafah, y 46 en todo el enclave mediterráneo, según informaron las autoridades de Hamás. Fuentes del ejército israelí admitieron la entrada de tanques en la ciudad, pero los vincularon a operaciones "muy precisas y localizadas". Los blindados israelíes avanzaron hacia los barrios occidentales y tomaron posiciones en la cima de la colina de Zurub, en el oeste de Rafah, en una de las peores noches de bombardeos. Testigos en Rafah dijeron que los militares israelíes parecían haber guiado vehículos blindados teledirigidos y no había señales inmediatas de personal en ellos o en sus alrededores.

El fuego de artillería llegó a las proximidades del hospital kuwaití. Tuvo que ser evacuado y murieron dos sanitarios. Era uno de los dos que seguía en funcionamiento en Gaza y ha dejado de operar. También los tres hospitales de campaña en la zona occidental de la ciudad. El ejército los presiona para reubicar sus servicios en Al Mawasi, entre la costa y la ciudad de Jan Yunis, informa la cadena catarí Al Jazeera.

Desde que Israel lanzó su ofensiva terrestre sobre Rafah hace tres semanas, para tomar el control del paso fronterizo con Egipto, los tanques habían rodeado la zona y solo había entrado en algunos de sus distritos orientales. No ha sido hasta ayer que penetraron en la ciudad. Los residentes afirmaron que la zona de Tel al Sultan, escenario del mortífero ataque del domingo, seguía siendo objeto de intensos bombardeos. "Están cayendo proyectiles de tanque por todas partes en Tel al Sultan. Muchas familias han huido de sus casas en el oeste de Rafah bajo el fuego durante toda la noche", dijo un residente a la agencia Reuters en un mensaje de texto.

La agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA, en sus siglas en inglés) calcula que cerca de un millón de perso-

La ayuda de Estados Unidos, suspendida por una avería

Una parte del puerto temporal que EE UU ha construido en Gaza se ha averiado, lo que ha obligado a suspender sus operaciones para recibir ayuda humanitaria. Una de las piezas que lo componen se separó del resto debido al mal tiempo, según el Pentágono. Aunque el segmento roto se ha recuperado, es necesario desmantelar el muelle y transportarlo al puerto israelí de Ashdod para volver a ensamblarlo, una operación que durará al menos una semana, explicó la portavoz adjunta del Departamento de Defensa, Sabrina Singh. Una vez completada la reparación, el muelle volverá a transportarse a Gaza para instalarlo de nuevo. "Seguimos comprometidos con el suministro de ayuda humanitaria", subrayó Singh. El muelle había entrado en funcionamiento hace dos semanas.



EL PAÍS

Fuentes castrenses confirman la incursión contra objetivos “precisos”

Otras 26 personas han muerto tras la matanza en el campo de desplazados

nas han huido ya de Rafah ante el avance de la ofensiva israelí. “Esto ha ocurrido sin ningún lugar seguro al que ir y en medio de bombardeos, falta de alimentos y agua, montones de residuos y condiciones de vida inadecuadas”, denunció la organización. “Día tras día, prestar asistencia y protección se hace casi imposible”.

Israel ha mantenido sus ataques a pesar de que el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, máximo órgano judicial de la ONU, le ordenó el pasado viernes detener “de inmediato” la ofensiva contra Rafah y cualquier otra acción que pueda llevar a la destrucción total o parcial de los palestinos como grupo. Sin embargo, para Israel, el fallo de los jueces le concede cierto margen de acción militar en la zona.

El foco está en Rafah, pero no es el único lugar en el que operan las fuerzas israelíes, que han ido reocupando temporalmente lugares del centro y el norte de la Franja de los que se habían retirado. Los palestinos se ven obligados a elegir constantemente entre permanecer en sus devastadas localidades o intentar encontrar un lugar menos expuesto a los bombardeos y que puede convertirse en objetivo más adelante. Varios civiles que habían comenzado a regresar a la zona de Al Faluya, al oeste del campo de refugiados de Yabalia, tras la retirada de las fuerzas murieron ayer por fuego de cazabombarderos israelíes.

Hamás pide actuar a la ONU

Mientras el ejército avanzaba en Rafah, Hamás instó a la comunidad internacional, y en particular al Consejo de Seguridad de la ONU —que se reunió ayer de emergencia—, a tomar “medidas inmediatas” para detener la ofensiva. “Instamos a la comunidad internacional y al Consejo de Seguridad a adoptar medidas prácticas e inmediatas”, señaló en un comunicado.

La reunión de emergencia fue solicitada por Argelia y convocada después de que el coordinador especial de la ONU para el proceso de paz en Oriente Próximo, Tor Wennesland, pidiera a las autoridades israelíes que lleven a cabo una “investigación exhaustiva y transparente” del bombardeo del domingo sobre el campo de desplazados. El ejército israelí encargó el lunes a un mecanismo interno independiente una pesquisa sobre lo ocurrido en ese ataque, supuestamente dirigido contra dos altos cargos de Hamás.



El Ayuntamiento de Ramala, decorado con las banderas de España, Irlanda, Noruega y Sudáfrica, ayer. A. P.

Ramala vive sin festejos ni pancartas el reconocimiento del Estado palestino por parte de España, Irlanda y Noruega

“¿Qué vamos a celebrar mientras Gaza se desangra?”

A. P.
Ramala (Cisjordania)

En otras circunstancias, habría sido un día de celebración en Cisjordania. Pero ayer, tras ocho meses de devastadora guerra en una Gaza tan emocionalmente cercana como físicamente inaccesible, nada indicaba en Ramala que España, Irlanda y Noruega acababan de convertirse en los primeros países de la UE en reconocer el Estado palestino en una década.

La misma ciudad que instaló en 2012 pantallas gigantes para que una multitud siguiese con euforia el ingreso de Palestina en la ONU como Estado no miembro se limitó a colocar las banderas de los tres países en la fachada del Ayuntamiento. Cuelgan junto a la de Sudáfrica, el país que ha llevado a Israel por el delito de genocidio ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, que le ordenó la pasada semana detener de inmediato la ofensiva en Rafah. Allí es donde están las mentes, no en el reconocimiento.

En un banco frente al Ayuntamiento, Omar Sabah y Ghait Hanun buscan en Google a qué país corresponde una de las banderas (la noruega) instaladas en la fachada desde el anuncio del reconocimiento, la pasada semana. Comparten edad (30 años), profesión (comercio electrónico) y sentimientos agridulces (mezcla de gratitud y de tristeza) ante el reconocimiento. “Me da pena que hayan hecho falta más de 30.000 muertos y todo el destrozo de infraestructuras para que suceda, para que nos den algo de esperanza”, asegura Hanun. “Al mismo tiempo”, prosigue, “a nivel espiritual nos hace sentir escuchados. Como que hay países que entienden ahora, mejor que antes, lo que venimos pasando los palestinos”.

“Es difícil”, tercia Sabah. “Abro Instagram, veo lo que pasa en Gaza, como ayer [por la matanza de este lunes en un campamento improvisado de desplazados] en Rafah y a la vez sé que aquí sigo con mi vida y que estoy seguro, que no me va a caer un misil sobre la cabeza”. Sabah saca un tema muy presente en las conversaciones y las redes sociales en el mundo árabe: “Es increíble que sea en Europa donde han hecho algo, mientras que los países árabes llevan toda la guerra quietos, sin cortar relaciones con Israel. Además, he oído a vuestro presidente [del Gobierno, Pedro Sánchez] decir que quiere convencer a otros países europeos para que hagan lo mismo”.

En el Ayuntamiento sí hay una celebración, pero nada tiene que ver con el reconocimiento. Decenas de personas acuden engalanadas a festejar la graduación de un instituto de secundaria. Apenas unos globos y ramos de flores para tomarse las fotos para la orla, en vez de la fiesta de rigor. No es solo que haya poco cuerpo, es que estaría mal visto en una ciudad cuyos habitantes otros palestinos ya ven como una suerte de vividores más preocupados de acudir al último restaurante de moda que de defender la causa palestina.

Actos anecdóticos

Los actos por el reconocimiento fueron anecdóticos. Por la mañana, unas decenas de personas se concentraron frente al centro cultural de Al Bire, junto a Ramala. Ni siquiera fue, en realidad, una concentración *ex profeso*, sino la que suelen hacer en solidaridad con los miles de presos palestinos en cárceles israelíes y que, en esta ocasión, añadió entre los motivos el agradecimiento a España, Irlanda y Noruega. El presidente palestino, Mahmud Abbas, emitió un comunicado en el que celebra las “valientes y audaces posiciones políticas europeas, especialmente las adoptadas por España, Irlanda y Noruega”.

“Han hecho falta 30.000 muertes para tener esperanza”, dice el joven Hanun

Agradecen el “gran logro diplomático”, pero sus mentes están en Rafah

Abed, empleado en una gasolinera, resume el sentir general: “¿Celebrar? ¿Qué vamos a celebrar mientras Gaza se desangra? Quizás más adelante, cuando tengamos un Estado de verdad. Pero no ahora”. Es una sensación similar a la de Mohamed: “¿Cómo vamos a festejar el reconocimiento si hoy es el cumpleaños de mi hermano y no va a organizar nada? Aquí nadie está celebrando nada”.

Dos realidades

Son las “dos realidades” a las que alude Lina en una cafetería de la ciudad. “Vas al trabajo, al gimnasio y cada 20-30 minutos abres el móvil y ves tiendas de campaña ardiendo [en alusión a la matanza del lunes, por un incendio que causó el lanzamiento de dos misiles] y un niño sin cabeza”. Los palestinos de Cisjordania, como ella, ven, por un lado, “un genocidio en directo” y, por otro, un “gran logro diplomático”, como define el reconocimiento por los tres países.

Aunque los palestinos aspiran a que Jerusalén Este sea la capital de su futuro Estado, Ramala alberga los ministerios de la Autoridad Nacional Palestina, que ejerce un autogobierno limitado, sobre todo en las ciudades. Es donde Irlanda ha anunciado este martes que tendrá su Embajada. Es la misma ciudad de los últimos meses, con menos gente en las calles de lo habitual y algunos comercios cerrados.

Israel retiene impuestos que está obligado, por los Acuerdos de Oslo, a transferir a la Autoridad Nacional Palestina y permiten pagar los sueldos de los funcionarios. Desde el ataque de Hamás del 7 de octubre, mantiene además congelados los permisos de trabajo a los cisjordanos en la construcción y agricultura en Israel y en los asentamientos, de los que dependían decenas de miles de hogares.

Una cosa, sin embargo, es que las mentes estén en Gaza, sobre todo en Rafah (donde el ejército israelí acaba de llegar al centro de la ciudad) y otra que el reconocimiento haya pasado desapercibido. Todos conocen la noticia. España es, en general, un país apreciado por los palestinos (y el mundo árabe en general), pero las expresiones faciales y palabras de gratitud son frecuentes desde que Sánchez visitase Israel en noviembre y —cuando pocos líderes occidentales empleaban ese lenguaje— le dijo al primer ministro, Benjamín Netanyahu, que “la respuesta a los atentados no puede implicar la muerte de miles de niños”. Ayer, en las calles de Ramala, la respuesta al saludo de presentación “Hola, soy un periodista español” solía ser: “Gracias”.

Una carrera de obstáculos aleja a Le Pen de su plan de unión con Meloni en Europa

Muchos factores dificultan la alianza de las distintas formaciones radicales en la Eurocámara

DANIEL VERDÚ
Roma

La situación en la extrema derecha europea se parecía hasta ahora a aquellos acertijos en los que un granjero debía llevar al otro lado de la orilla y en la misma barca a un zorro, una gallina y un saco de trigo: siempre había uno que se comía al otro. Los dos grupos europeos que componen el espectro de la ultraderecha en Europa —Identidad y Democracia (Le Pen, Salvini...) y los Europeos Conservadores y Reformistas (Meloni, Vox...)— tenían en sus filas a miembros indeseables para los demás. O simplemente incompatibles por su competencia electoral interna. El principal escollo, sin embargo, era el grupo ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), en la lista negra de cualquier Administración de peso occidental. Pero fue expulsado la semana pasada. La purga ha comenzado. Y algunos creen que podrían limarse las asperezas tras las elecciones de junio y formar una gran alianza que liderasen las dos mujeres alfa de la ultraderecha. En Italia se ve complicado.

"Ahora es el momento de unirse", señaló al *Corriere della Sera* el sábado Marine Le Pen, líder del francés Reagrupamiento Nacional (RN). "Y si lo conseguimos, podemos convertirnos en el segundo grupo en el Parlamento Europeo". Ambos partidos tienen un carácter sensiblemente diferente. Mientras los Europeos Conservadores y Reformistas (ECR) han intentado mantener posiciones más institucionales, pese a contar en sus filas con partidos radicales, Identidad y Democracia (ID) siempre se ha mostrado mucho más cerca de los sectores ultra. Giorgia Meloni, presidenta de ECR y primera ministra italiana, es la única de todo este espectro que gobierna un país importante de la UE. Un aspecto que la ha llevado a posiciones más moderadas —como la firma del Pacto de Estabilidad o el migratorio— cuando ha habido que llegar a acuerdos que beneficiasen a Italia.



Giorgia Meloni se dirigía ayer a un grupo de jóvenes en Caivano (Italia). CIRO FUSCO (EFE)

Hace semanas que están en marcha varias maniobras dentro de la extrema derecha europea. El jueves, el grupo ID, que de hecho incluye a RN y a la italiana la Liga, expulsó a la alemana AfD, que hasta ese momento había sido el tercer partido más influyente del grupo. Esta medida ha debilitado considerablemente a ID en términos de número de parlamentarios, pero también se ha interpretado como una intención de los partidos del grupo de distanciarse, al menos aparentemente, de las ideas extremistas de AfD, para hacerse más presentables a nivel europeo. El domingo, durante una entrevista en el programa *In mezz'ora*, de Rai 3, Meloni declaró estar abierta a alianzas con cualquier partido no izquierdista en el Parlamento Europeo, incluyendo implícitamente al RN de Le Pen. Pero la italiana evita pronunciarse directamente sobre el ofrecimiento de la francesa. La alianza poselectoral es un camino ineludible para ambos partidos si quieren tener posibilidades de influir en el nuevo Parlamento Europeo. Pero en el partido italiano no ven clara la entrada de Le Pen en el grupo ECR o la creación de un nuevo contenedor para dar cabida al partido francés RN. Ello implicaría integrar, también, a la Liga de Matteo Salvini, aliado de Le Pen. Pero también socio minoritario de Meloni y permanente adversario para la conquista de un espacio electoral en Italia. "Ese es el principal problema de carácter interno", señalan fuentes del partido. Pero podría resolverse.

La primera ministra italiana está abierta a la coalición con todo grupo no izquierdista

Washington y la OTAN recelan de la proximidad de la francesa con Putin

Meloni considera que Le Pen podría convertirse en la primera presidenta de la República Francesa en las elecciones de 2027, y eso es un aliciente para mantener una buena relación y formar un eje entre Italia y Francia. Sin embargo, de momento, la primera ministra italiana está jugando con unas cartas en la Comisión Europea que difícilmente podría mantener si se presentase con Le Pen, vista con recelo por el *establishment* europeo y, especialmente, por EE UU. Su euroescepticismo y sus flirteos con la Rusia de Vladímir Putin despiertan desconfianzas en Washington y en la OTAN, con quienes Meloni ha cultivado una estrecha relación.

Existen también problemas de equilibrio de fuerzas. Es previsible que RN obtenga en los próximos comicios europeos un número mayor de diputados que el grupo de Meloni, Hermanos de Italia. Un dato incómodo para la primera ministra italiana, que metería en su casa a un partido más grande que el suyo. Un movimiento que en Hermanos de Italia consideran que no tendría ahora mismo ningún sentido. En cualquier caso, cualquier acercamiento, aclara una fuente del partido, debería producirse tras las elecciones. "¿Qué señal mandaríamos a los electores si dijésemos que es lo mismo votar a la Liga o a Hermanos de Italia porque formarán parte del mismo grupo?", apuntan. Algo simétrico a lo que le sucedería, en realidad, a Le Pen con su rival de extrema derecha nacional, Éric Zemmour. Reconquista, su partido, forma parte de ECR.

Un exdirector de los servicios secretos será el primer ministro en Países Bajos

Dick Schoof encabezará el Gobierno de coalición liderado por la ultraderecha

ISABEL FERRER
La Haya

La coalición de cuatro partidos de derecha que se dispone a gobernar en Países Bajos —con el partido del ultra Geert Wilders en cabeza— acordó ayer quién será el candidato a primer ministro tras casi seis meses de negociaciones. Se trata de Dick Schoof, de 67 años, que es el funcionario de mayor rango del Ministerio de Justicia y tiene perfil técnico. Antes dirigió el Servicio General de Inteligencia y Seguridad (AIVD, en sus siglas neerlandesas) y fue el coordinador nacional para la Lucha contra el Terrorismo.

La figura del primer ministro es esencial en esta fase de la formación de Gobierno: sin saber de quién se trata es más difícil formar el futuro Consejo de Ministros. De confirmarse, Schoof dirigirá el primer Ejecutivo liderado por la ultraderecha en Países Bajos, aunque su representante (Wilders, el candidato más votado en las elecciones de noviembre) renunció en marzo a convertirse en primer ministro para allanar la formación de Gobierno a la vista del rechazo que suscitaba en las otras fuerzas de derecha que conformarán el Ejecutivo.



Dick Schoof. ALAMY STOCK PHOTO

En su presentación como candidato, Schoof aseguró que el funcionamiento del Estado de derecho había guiado su carrera. "Quiero ser el primer ministro de todos los neerlandeses", afirmó. Frans Timmermans, líder de la alianza entre socialdemócratas y ecologistas, principal grupo de la oposición, sostiene que Schoof "es el candidato de Wilders".

Schoof conoce bien el funcionamiento del Ejecutivo y no solo ha estado en contacto estrecho con el Gobierno en sus años al frente de los servicios secretos y la lucha antiterrorista, dirigió a su vez el Servicio de Inmigración y Naturalización y este es uno de los apartados más conflictivos del plan de Gobierno presentado por la coalición de derechas. El nuevo Ejecutivo prevé pedir permiso a la Comisión Europea para no participar en la política comunitaria de asilo y migración.

Las cuatro formaciones que integrarán la coalición son el Partido por la Libertad (PVV) de Wilders, Nuevo Contrato Social, con el exdemocristiano Pieter Omtzigt a la cabeza; el Partido Popular por la Libertad y la Democracia (VVD), liderado hoy por Dilan Yesilgöz; y el Movimiento Campesino-Ciudadano (BBB) de Caroline van der Plas. Con Wilders como fuerza mayoritaria, se definen como "un socio constructivo" de la Unión Europea, a la vez que "muy crítico" con una mayor expansión de la UE.



Paracaidistas y helicópteros del ejército alemán y otros socios de la OTAN, durante un ejercicio militar en Campia Turzii (Rumania). GETTY

Los Veintisiete han avanzado en materia militar y de seguridad económica, pero aún hay frenos para su metamorfosis

La UE quiere ser una potencia geopolítica

ANDREA RIZZI
Madrid

En octubre de 2019, cuando se disponía a asumir el cargo de alto representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE, Josep Borrell dijo que la Unión debía "aprender a hablar el lenguaje del poder". Poco después, en su discurso de investidura, Ursula von der Leyen señaló que tenía en la mente una "Comisión geopolítica". En los años siguientes, espoleados por la pandemia y la invasión de Ucrania, los Veintisiete han ido dando pasos de calado en esa dirección. Sin embargo, el camino para convertir a la UE en una potencia geopolítica es largo, incierto, lleno de obstáculos.

La UE no nació para ser una potencia geopolítica. No es un poder militar estructurado y su acción en política exterior se ve entorpecida por la exigencia de unanimidad. Sufre, por tanto, limitaciones que inducen a algunos expertos incluso a cuestionar conceptualmente su naturaleza de actor geopolítico. Sin embargo, pese a que durante décadas los Estados miembros defendieron sus competencias cruciales, el proyecto común se halla ahora en profunda metamorfosis. Es indudable que se va dotando de mayores capacidades comunes y que crece la voluntad política de usarlas en el marco de la lógica de pulsos descarnados de poder en la que se adentra el mundo.

En la legislatura que acaba, los Veintisiete han dado pasos inéditos en el ámbito de la defensa, como el uso de un instrumento de la UE para facilitar un cuantioso envío de armas a Ucrania o la puesta en marcha de mecanismos de coordinación de la industria de defensa. Más allá de Ucrania, cabe notar que en este último quinquenio de mandato europeo se han lanzado siete operaciones militares conjuntas —incluida una de alto valor estratégico en el mar Rojo— frente a una sola en la legislatura anterior. De fondo, hay un incremento generalizado del gasto militar en toda la Unión.

Pero los avances no son exclusivos del ámbito de defensa. Los expertos consultados coinciden en destacar la evolución en materia de seguridad económica y autonomía estratégica. En ese marco se inscriben acciones de carácter económico, energético y tecnológico, como el impulso a la industria autóctona de los microchips, la revisión de las relaciones comerciales con China o la reconfiguración de los suministros energéticos, cortando lazos con Rusia.

Ilke Toygür, directora del Global Policy Center y profesora de geopolítica europea en la IE University, cree que nos hallamos ante "un cambio de lógica". "En los últimos años se han cruzado las que antaño eran grandes líneas rojas, como el endeudamiento común en la pandemia o el envío de armas a Ucrania. Pero lo más importante, incluso antes de avances específicos significativos, es que hay un cambio de pensamiento con respecto a lo que la UE puede o no puede hacer. Está cambiando el ADN del proyecto".

Resulta significativo en este contexto que los líderes de Alemania y Francia hayan firmado esta semana una tribuna en el diario *Financial Times* que aboga por reforzar "la soberanía europea", un concepto fuerte, defendido por París desde hace tiempo y ante el que Berlín mostraba cierta reticencia al preferir mensajes más matizados. Ya no. Un mundo cada vez más brutal, con la impugnación del orden internacional por parte de Rusia, el incierto futuro de la alianza con EE UU, una China dominante en tecnologías clave y a la vez inquietante competidora, y un preocupante arco de inestabilidad en Oriente Próximo y África han convencido a casi todos de la necesidad de cambio. Richard Youngs, experto sénior del centro de estudios Carnegie Europa, considera que "en los últimos años se han dado los primeros pasos en lo que va a ser un largo proceso de adaptación de la UE a la evolución del mundo". El analista cree que "un aspecto fundamental de ese cambio es el factor de la seguridad económica, entender la política económica internacional teniendo más en cuenta los intereses geopolíticos. Es en ese ámbito de confluencia entre lo económico y lo geopolítico donde hay una evolución significativa".

Youngs ha publicado *La Europa geoliberal y la prueba de la guerra*. Cree que el concepto de geoliberal se adapta mejor a las características de la UE. "No actúa como una potencia geopolítica en su definición más tradicional. Lo que está haciendo es adaptar sus características y valores liberales para ejecutar acciones más estratégicas o geopolíticas".

Capacidad de actuar

Luis Simón, director de la Oficina del Real Instituto Elcano en Bruselas e investigador principal, coincide en destacar los avances en materia de estrategia de seguridad económica o en el ámbito de defensa y en concreto los nuevos mecanismos para compras conjuntas de material armamentístico. Se trata de un emblema de cómo la UE puede avanzar en la defensa. No con una fuerza militar estructurada, sino con una mejora de la coordinación que incremente la eficacia, reduciendo fraduplicidades e incompatibilidades. Otro significativo movimiento es la reactivación de la agenda de la ampliación de la UE hacia el Este, aunque sean necesarias grandes reformas no solo de los aspirantes sino de los propios Veintisiete.

No es un poder militar estructurado y su acción exterior requiere unanimidad

"En los últimos años, se han cruzado grandes líneas rojas", dice una experta

Pero estos importantes pasos no significan que la UE esté cerca de la capacidad de actuar como una potencia geopolítica eficaz, en una competición con gigantes como EE UU y China que aúnan la mayor agilidad de acción de un Estado frente a la unión de 27 y considerables ventajas en capacidades estratégicas, tecnologías punteras, innovación. Para intentar paliar estos retrasos la UE ha comisionado sendos informes a destacadas figuras italianas: Enrico Letta, para la reforma del mercado único (ya presentado), y Mario Draghi, para espolear la competitividad del grupo.

"Quedan problemas para seguir avanzando, los de siempre, las divergencias entre Estados miembros", dice Simón. El requerimiento de consenso político es un freno. "La relación fundamental es la francoalemana. Ha habido un acercamiento, pero permanecen diferencias sustanciales. Entre ellas, la concepción del instrumento militar, que París concibe como una herramienta al servicio de la política exterior y de los objetivos estratégicos mientras para Berlín es una herramienta exclusivamente defensiva".

Youngs señala por ejemplo que el incremento del gasto militar no es en sí mismo un aumento del poder geopolítico, porque ello depende de las condiciones y del uso de esas capacidades. Considera que "el poder de veto es obviamente un factor de peso. Un cambio en el mecanismo de decisiones sería útil e importante. Pero ni siquiera eso sería una solución mágica. Hay una gran incertidumbre conceptual sobre cómo la Unión debe enfrentarse a los problemas emergentes. Estamos en un momento de redefinición de la relación entre la Unión Europea y el sistema internacional que plantea problemas de fondo".

Trazar la hoja de ruta para una organización tan compleja como la UE es un desafío enorme. Las elecciones europeas serán un momento importante en la definición de fuerzas políticas, entre partidarios de mayor integración y defensores de una Europa de las naciones. Ser una potencia geopolítica requiere disponer de vigor económico, capacidad de innovación. "No es solo una cuestión de defensa. Es importante avanzar en esta materia, y hacerlo defendiendo a la vez la cohesión ciudadana y la posición de la UE como un poder económico global", dice Toygür. Para ello, algunos —entre ellos Francia— abogan por la emisión de nueva deuda común; otros —entre ellos Alemania— son reticentes. Aquí también hay que superar divergencias, pero es sin duda el terreno más propicio para los pasos de la UE en el camino para convertirse en una potencia geopolítica.



Volodímir Zelenski y el primer ministro portugués, Luis Montenegro, reunidos ayer en Lisboa. GETTY

Europa da pasos para permitir a Kiev atacar Rusia con sus armas

La OTAN pide a los ministros de Defensa que autoricen a Ucrania a utilizar su arsenal contra territorio ruso

MANUEL V. GÓMEZ
SILVIA AYUSO
Bruselas

Europa está cerca de romper un nuevo tabú en el apoyo a Ucrania frente a Rusia: cada vez más países están dispuestos a permitir a Kiev que use las armas y el material militar que se le está enviando para atacar objetivos militares en territorio ruso. "Es una acción legítima con la ley internacional", señaló el alto representante para la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, ayer en Bruselas, razonando que no deja de ser un acción defensiva sobre zonas desde las que se lanzan ataques al país invadido. Tomaba el testigo del secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, quien defendió la idea hace unos días. No obstante, ha advertido de que "es una decisión de cada país; los hay a favor y los hay en contra".

"Ni siquiera debería ser un debate, porque entonces Ucrania lucha con una mano atada a la espalda", remachó la ministra de Defensa holandesa, Kajsa Ollongren, a su llegada a la reunión con sus homólogos de la UE en Bruselas. Le avalaron sus pares de Estonia y Letonia. En la capital belga, el propio presidente ucranio, Volodímir Zelenski, pidió "por favor" que los aliados levanten el veto que está dificultando la defensa de territorios a lo largo de la frontera, donde ahora se centran los combates: "Están disparando contra nosotros y no podemos responder porque no tenemos el derecho a usar las armas. Recibes las imágenes satelitales de tu servicio de inteligencia pero no puedes hacer nada para responder, creo que es injusto".

"No podemos arriesgar el apoyo de nuestros aliados, por eso no estamos usando las armas de nuestros aliados para atacar el territorio ruso, por eso estamos pidiendo, por favor, que nos den permiso para hacerlo",imploró el ucranio tras un encuentro con el primer ministro belga, Alexander De Croo, con quien ayer firmó un acuerdo militar por casi 1.000 millones de euros que incluye la entrega de hasta 30 aviones F-16 antes de 2028.

Por la tarde, en Lisboa, suscribió otro acuerdo bilateral con el primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, que contempla ayuda militar valorada en 126 millones de euros para este año, informa **Tereixa Constenla**. "Nuestra ayuda a Ucrania no se agota en euros o esfuerzo humanitario", señaló Montenegro.

"Es una acción legítima con la ley internacional", justifica Borrell

Alemania, Italia o Bélgica están abiertamente en contra de esa opción

La petición de Zelenski llega con el debate abierto en canal. Rusia ha construido líneas logísticas en los últimos meses que le han permitido, por ejemplo, abrir un frente al norte de Járkov, la segunda ciudad del país, y amenazarla. También lanza ataques contra objetivos en Ucrania desde su territorio y no solo desde las zonas ocupadas. Esto, más las crecientes dificultades militares que está atravesando el país invadido, ha llevado a que desde los países a la vanguardia de respaldar a Kiev empiece a hablarse de permitir que se usen las armas que envían para atacar objetivos militares en territorio ruso.

Con la intención de defender el uso de armas occidentales contra objetivos militares en Rusia llegó el propio Stoltenberg a la sede del Consejo de la UE, donde insistió en mantener abierta la opción: "Esto es una guerra de agresión, Rusia ha atacado, ha invadido otro país. Y Ucrania, según el derecho internacional, tiene derecho a defenderse, y eso incluye también atacar objetivos fuera de Ucrania, objetivos militares dentro de Rusia". La guerra, explicó, se ha convertido en un conflicto en el que "parte de la frontera es el frente de guerra". "Va a ser muy difícil para los ucranios defenderse si no pueden atacar objetivos militares al otro lado de la frontera", argumentó. "Algunos Estados miembros han empezado a decidirlo, a quitar esa restricción", señaló al respecto Borrell. Pero no todos están dispuestos a que sus armas y municiones se utilicen fuera de Ucrania. En contra están Alemania, Italia o Bélgica.

El Parlamento georgiano tumba el veto a la ley de agentes extranjeros

La UE advierte de que la norma "supone un retroceso" en el proceso de adhesión

FRANCISCO PEREGIL
JAVIER G. CUESTA
Madrid / Moscú

El Parlamento de Georgia rechazó ayer el veto que impuso el 18 de mayo la presidenta del país, Salomé Zurabishvili, al conocido como proyecto de ley sobre agentes extranjeros, que copia una de las principales herramientas represivas del Kremlin contra la disidencia. Con esa medida, Georgia da un paso más hacia la órbita de Rusia y se aleja de Occidente.

El Parlamento hizo caso omiso de las advertencias de la Unión Europea (el país es candidato a la adhesión), de la OTAN y de las protestas de cientos de miles de georgianos que llevan semanas manifestándose contra una ley similar a la que el presidente ruso, Vladímir Putin, aplica desde 2012 para controlar a ONG y a la oposición. Las protestas en el exterior de la institución no cesaron ni siquiera durante la votación, a pesar de que el resultado era previsible: el partido en el poder, Sueño Georgiano, con 84 diputados en una cámara de 150 escaños, rechazó el veto de Zurabishvili.

El resultado fue de 84 votos a favor. Solo cuatro opositores votaron en contra, el resto abandonó la sala durante un debate que se prolongó siete horas. La norma será devuelta a la mandataria para que la promulgue y, si no lo hace, el presidente del Parlamento pondrá su rúbrica en el proyecto de ley y entrará en vigor en los próximos días. Desde ese momento, toda persona u organización que reciba más de un 20% de sus fondos del extranjero no solo tendrá que detallar sus cuentas, sino que podrá ser obligado a revelar sus fuentes y contactos, incluidos los medios de comunicación y las ONG.

Algunos exiliados rusos en Georgia ven muy claro el paralelismo con la ley del Kremlin. "La reforma es terrible y represiva, el Gobierno georgiano no se quedará ahí y el país se convertirá en una segunda Bielorrusia", afirma por teléfono María, una joven que salió de Rusia al inicio de la guerra.

Respuesta de Bruselas

La reacción de la Unión Europea no se ha hecho esperar con la publicación de una declaración en la que "lamenta profundamente" el veto y que el Parlamento georgiano haya hecho "caso omiso de los detallados argumentos jurídicos de la Comisión de Venecia" contra la ley que "va en contra de los principios y valores fundamentales de la UE". Los Estados miembro están "estudiando" qué medidas adoptarán ahora. Pero avisan que la promulgación "supone un retroceso" en el proceso de adhesión "y tendrá un impacto negativo en el camino de Georgia hacia la UE".

La batalla entre Gobierno y oposición no ha hecho más que comenzar. Salomé Zurabishvili, que había previsto el rechazo a su veto, presentó el lunes una carta programática para que la suscriban los partidos de la oposición, con el fin de presentarse juntos a las legislativas del 26 de octubre. El documento, suscrito por la mayoría de las formaciones, tiene como primer y principal punto la "revocación de leyes perjudiciales para el rumbo europeo del país", en particular la de "Transparencia de la Influencia Extranjera", el nombre oficial de la ley de agentes extranjeros.



Protesta frente al Parlamento, ayer en Tbilisi. S. AIVAZOV (AP/LAPRESSE)

Los laboristas prometen que no subirán los impuestos

RAFA DE MIGUEL
Londres

El escenario puede ser a veces tan importante como el mensaje. Si los sondeos no se equivocan, la portavoz laborista de Economía, Rachel Reeves, tiene muchas probabilidades de convertirse, antes del verano, en la primera mujer en ocupar el cargo de ministra de esa cartera en la historia del Reino Unido. Y para pronunciar su discurso central, en una larga campaña electoral que se prolongará hasta el 4 de julio, eligió la fábrica central de Rolls-Royce, en la localidad inglesa de Derby. Símbolo universal de lo que fue un día el lujo británico. Símbolo actual, con el contrato para la fabricación de una nueva generación de submarinos nucleares, de una nueva era en la que la seguridad y la defensa serán ejes de cualquier esfuerzo de crecimiento económico.

En ese contexto, Reeves quiso tranquilizar ayer al empresariado británico, consciente de que tanto conservadores como laboristas necesitan ser responsables y preservar el equilibrio presupuestario. El Partido Laborista ha anunciado que, al menos durante su primer mandato, —si llega a Downing Street—, no tocará el impuesto de sociedades, el que grava los beneficios de las empresas, que el actual Gobierno conservador subió hace un año del 19% al 25%.

El principal partido de la oposición ha expresado tres compromisos en materia fiscal: extender la vigencia del impuesto sobre beneficios extraordinarios de las empresas de energía, que ya implantó Rishi Sunak; imponer el VAT (el IVA del Reino Unido) a las tasas de los colegios privados; y un aumento, aún por especificar, sobre las ganancias del capital privado. "No habrá subidas adicionales de impuestos más allá de los que ya he señalado", dijo Reeves ayer. Era el compromiso más claro hasta la fecha y supone atar las manos de un futuro Gobierno laborista a la hora de buscar financiación para la mejora de unos servicios públicos en decadencia.

El líder laborista, Keir Starmer desayunó ayer con una carta de 120 líderes empresariales, dirigida al diario *The Times*, en la que defienden que ha llegado "el momento del cambio" y acusan a los conservadores de haber dejado tras de sí "inestabilidad y una falta de visión a largo plazo".

Dos dirigentes del territorio francés del Pacífico, uno independentista y otro proclive a mantener los lazos con París, destacan la necesidad de consenso en el archipiélago

"¡En Nueva Caledonia vivimos todos juntos!"

MARC BASSETS / LUIS DONCEL
París / Madrid

Las brasas no se han apagado en Nueva Caledonia, territorio francés en el Pacífico, pero los debates sobre la reconstrucción ya han empezado. Reconstrucción física y también moral. ¿Cómo convivir tras los disturbios de estos días? ¿Cómo construir, entre la población autóctona y la de origen europeo, un "destino común", expresión que figuraba en los decisivos acuerdos de Numéa de 1998? Dos dirigentes neocaledonios consultados esta semana por EL PAÍS aportan su propuestas. "¡En Nueva Caledonia vivimos todos juntos!", clama el independentista Mickaël Forrest. Y el no independentista Philippe Gomès apunta que, sin consenso, "no hay salvación" para el archipiélago.

Forrest, responsable de Relaciones Exteriores en el Gobierno de Nueva Caledonia, lleva semanas dando vueltas por el mundo —de Venezuela a Singapur, de París a Madrid...— sin poder volver a casa. Desde fuera ha visto cómo su tierra ardía. Los disturbios han causado en las últimas semanas siete muertes y centenares de heridos. Han dejado escenas de coches calcinados, comercios saqueados y aeropuertos cerrados: de ahí que este político, miembro de la Ejecutiva del Frente de Liberación Nacional Kanaky Socialista, no pueda regresar a su hogar. La situación, admite, es muy "difícil". E insiste en que solo la mediación internacional, ya sea a través de la ONU o de una figura mediadora externa, puede contribuir a calmar las aguas.

Los kanakos —la comunidad originaria de este archipiélago a 16.500 kilómetros de la Francia continental, país al que pertenece desde los tiempos de Napoleón III, a mediados del siglo XIX— quieren tumbar la reforma electoral impulsada por el presidente Emmanuel Macron, que otorgaría el derecho de voto a muchos franceses residentes en Nueva Caledonia, disminuyendo así el peso electoral de los autóctonos. Y reclaman su derecho a la autodeterminación. "Habíamos decidido reiniciar el diálogo, en el espíritu de la gente del Pacífico, pero los problemas empezaron con el intento de Macron de imponer su ley", asegura Forrest desde el Congreso de los Diputados de Madrid, a donde ha viajado invitado por el grupo parlamentario de Bildu.

En el otro lado del debate se encuentra Gomès. Este dirigente del partido Calédonie Ensemble, diputado local y no independentista moderado aboga por "reconstruir un consenso" entre ambos campos. "Sin este consenso", avisa por escrito desde Nueva Caledonia, "no hay salvación para nuestro país. Seguiremos conociendo disturbios y violencias, como entre 1984 y 1988, periodo llamado de los acontecimientos, en el que hubo casi 90 muertos." Gomès, presidente del Gobierno regional entre 2009 y 2011 y diputado en la Asamblea Nacional entre 2012 y 2022, se opone a la convocatoria de un nuevo referéndum con una respuesta "binaria". Es decir, si o no a la independencia. En los referendos de 2018, 2020 y 2021 ganó el no. Los independentistas boicotearon el de 2021.

"Un nuevo referéndum binario", argumenta Gomès, "no es pertinente". "La crisis económica es de una amplitud sin precedentes y necesitamos estabilidad para que la población no se marche del país y los inversores tengan confianza", explica. "Las tres consultas de 2018, 2020 y 2021 opusieron a los ciudadanos y contribuyeron en parte a los disturbios actuales. Si se convoca un nuevo referéndum, deberá tratar sobre un proyecto que hayamos construido con los independentistas y los no independentistas. Un referéndum que no sea de unos contra otros, sino de unos con otros. Un referéndum que una al pueblo en vez de dividirlo."

Gomès califica la situación actual de "cataclismo", aunque añade que "se han constatado mejoras en algunas zonas". "Hay barrios todavía bloqueados por barreras independentistas en el Gran Numéa [la capital], lo que dificulta el acceso a los hospitales o al transporte de bienes alimentarios y medicamentos", describe. "Otras barreras se han edificado en barrios principalmente europeos para protegerse". Sobre la visita de Macron, la semana pasada, declara: "Nada está ganado, pero el hecho de que se apropie del tema desplazándose a Nueva Caledonia ofrece una nueva oportunidad a la paz y el diálogo".

Forrest tilda de "exagerados" los avisos de que Nueva Caledonia puede adentrarse en una guerra civil si los disturbios continúan. "Es una práctica colonial, por parte de Francia y de algunos medios", asegura, y atribuye a París todas las trabas para buscar un acuerdo. "No confiamos en el equipo de Macron. Por eso reclamamos la ayuda internacional". La falta de confianza con París no afecta a lo que ocurre en el archipiélago. Allí, asegura, las distancias entre una comunidad y otra —los kanakos representan en torno al 41% de los 270.000 habitantes y los caldoches, de origen europeo, un 24%— son menores. "Los caldoches están más cerca de nosotros. ¡Vivimos todos juntos!".



Mickaël Forrest, vicepresidente de Nueva Caledonia, ayer en Madrid. ÁLVARO GARCÍA



EL PAÍS

Los disturbios en el archipiélago causan siete muertos y cientos de heridos

Los kanakos quieren tumbar la reforma electoral impulsada por Macron

El partido de Mandela, ante las elecciones más inciertas en Sudáfrica

JOSÉ NARANJO
Nuadibú (Mauritania)

El Congreso Nacional Africano (ANC, en sus siglas en inglés), el histórico partido de Nelson Mandela, que ha dominado sin discusión el panorama político de Sudáfrica durante tres décadas, se enfrenta hoy a sus elecciones más inciertas. Las últimas encuestas revelan que, por primera vez desde 1994, año en el que se celebraron los primeros comicios con sufragio universal —Mandela venció con más del 62% de los votos—, claves para poner fin al régimen del *apartheid*, el apoyo al ANC podría caer por debajo del 50% de los votos. De ser así, perdería la mayoría absoluta en el Parlamento, lo que le obligaría a alcanzar acuerdos con otras formaciones políticas para que Cyril Ramaphosa, su candidato y actual presidente, pueda obtener la reelección.

El ANC ha sufrido una lenta pero continuada sangría de votos en los últimos años. En los comicios generales de 2014 obtuvo un 62% de las papeletas, pero sus resultados cayeron al 57% en 2019 y hasta al 46% en las elecciones locales de 2021. La última encuesta del centro de análisis sudafricano Fundación de Investigación Social apunta a que hoy tan solo recibirá el respaldo de un 44% de los sudafricanos en unas elecciones en las que están llamados a votar unos 28 millones de ciudadanos. Otros sondeos le atribuyen incluso peores resultados, en torno al 40%.

El desempleo ocupa un lugar central en el desencanto de los sudafricanos. El país tiene una elevada tasa de paro, en torno al 33%. También sufre el incremento de la delincuencia y recurrentes cortes de agua y luz en las grandes ciudades. Finalmente, la corrupción es una de las grandes preocupaciones de los ciudadanos y el mayor lastre que arrastra el ANC.

Las tres amenazas para los herederos políticos de Mandela son Alianza Democrática (DA), del aspirante blanco John Steenhuisen, a quien las encuestas otorgan un 27% de apoyo; el partido del expresidente Jacob Zuma, uMkhonto weSizwe (MK) —entre un 8% y un 13%—, pese a la ausencia de su líder por sus causas judiciales, y el grupo Luchadores por la Libertad Económica (EFF) de Julius Malema, marxista y panafricanista.

La defensa de Trump intenta sembrar la duda en el 'caso Daniels' para forzar un juicio nulo

El primer proceso penal contra un expresidente de EE UU concluye a la espera de un veredicto



Trump, ayer en el tribunal de Manhattan con una nota que dice "Este caso debería desestimarse". AP/LAPRESSE

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Después de seis semanas de vistas, el desfile de 22 testigos (solo un par por la defensa) y dos condenas por desacato al acusado, Donald Trump, el primer juicio penal contra un expresidente de EE UU llegó a su fin ayer con la presentación de las conclusiones finales; primero la defensa, luego la acusación, sobre quien recae la carga de la prueba. Ahora es el turno del jurado, los 12 vecinos de Manhattan, siete hombres y cinco mujeres, que deberán alcanzar un veredicto por unanimidad, nadie se atreve a pronosticar cuándo. El fallo, sea cual fuere, no solo marcará un hito en la carrera electoral más extraña de la historia de EE UU, también en las expectativas de quien se ha sentado en el banquillo acusado de 34 delitos por el pago de un soborno a una actriz porno para acallar una relación sexual, y de los que se ha declarado inocente.

En un último intento de convencer al jurado, o más bien de confundirlo, la defensa basó su cierre en la falta de credibilidad de Michael Cohen, exabogado personal de Trump y a quien este encargó personalmente, según su testimonio, el soborno de 130.000 dólares (120.000 euros) a la actriz Stormy Daniels en el último tramo de la campaña electoral de 2016; un pago, registrado como "gastos legales" en la Organización Trump, que para la fiscalía constituye un claro intento de influir en el resultado de las urnas. De hecho, la declaración de Cohen sustenta todo el caso.

Pero el testimonio de quien fuera mano derecha de Trump, presentado como "un campeón de los mentirosos", "no está corroborado por nada, no hay ni una pizca de evidencia" en sus palabras, dijo ayer Todd Blanche, abogado principal de la defensa. "Cohen les ha mentido", aseguró sobre el testigo que la semana pasada admitió en el estrado no solo haber cometido perjurio con anterioridad, también haber robado 30.000 dólares a la empresa de su jefe. "Vino aquí, levantó su mano derecha y mintió a cada uno de ustedes repetidamente. No pueden enviar a alguien a prisión, no pueden condenar a alguien basándose en las palabras de Michael Cohen", remachó Blanche. A Stormy Daniels volvió a presentarla como una aprovechada que vio la oportunidad de sacar partido económico a raíz de la publicación de un audio escandaloso para Trump, la cinta Access Hollywood, en septiembre de 2016 —un mes antes del pago del soborno a la actriz—, en la que el republicano hablaba en los términos más degradantes de las mujeres.

Blanche mostró el extracto bancario del reembolso de 420.000 dólares —el importe del soborno, más un bono e impuestos— a Cohen, tramitado por Allen Weisselberg, durante décadas director financiero de la Organización Trump y actualmente en la cárcel por perjurio. El hecho de que el hombre que conocía todas las cuentas del emporio Trump no haya sido llamado a declarar ha suscitado no pocas preguntas. Al sacarlo a colación, la defensa pareció reprochar a la fiscalía que se dejara en el tintero a un pez gordo y basara toda la acusación en el poco fiable Cohen, a quien acusó repetidamente de mentir antes, durante y después del proceso. Salvo la esperada mención a Weisselberg, condenado en dos ocasiones por fraude y perjurio, no hubo más golpes de efecto por parte de la defensa. Durante la jornada, el exmandatario estuvo arropado por casi todos sus hijos adultos.

Los letrados llaman a Michael Cohen "campeón de los mentirosos"

Nadie se atreve a pronosticar cuándo se producirá el fallo definitivo

La presentación de alegatos finales fue también un momento clave para la fiscalía, pues debía corroborar el testimonio de Cohen mediante los 34 documentos supuestamente falsificados para convencer al jurado de que, como explicó el exabogado en su declaración, Trump orquestó un plan para ocultar a los votantes —y en especial a las votantes— información negativa. Según Cohen, la trama orquestada por él mismo, el candidato republicano y el editor de un tabloide desde 2015 para comprar y encerrar en un cajón todas las historias potencialmente dañinas para Trump dio con el soborno a Daniels el paso definitivo, aunque no el único (también fue acallada la exmodelo Karen McDougal). Porque lo que se juzga en Nueva York no es una aventura extramatrimonial del candidato a las elecciones de 2016, que acabaría ganando, sino lo que supuso ulteriormente: el silencio comprado para no perjudicar sus opciones en las urnas.

Además de todas las circunstancias inéditas que rodean el proceso —el primero de los cuatro penales contra el candidato republicano, y el único que concluye antes de las elecciones de noviembre—, las vistas celebradas en el lóbrego edificio del tribunal penal de Manhattan arrojan una imagen desconocida de Trump: el hombre silenciado a la fuerza por una orden mordaza del juez para impedir que criticara a testigos y funcionarios judiciales; un Trump asordinado, aburrido y somnoliento (Sleepy Don, se burlan sus detractores, copiando el lema que el republicano acuñó en 2020 para su rival demócrata Joe Biden), que se quejaba continuamente de frío, ni siquiera miró a los ojos a los testigos —evitó sobre todo los de Daniels y Cohen— y solo parecía revivir en los pasillos, con sus improvisados mítines: la escenificación de esa colisión inédita de justicia y elecciones, de la ley y la política.



Xóchitl Gálvez, en el *Xóchibus* durante su gira por el Estado de México, el viernes. GLADYS SERRANO

Xóchitl Gálvez Candidata opositora a la Presidencia de México

“Ya gané. Pase lo que pase en las elecciones, seguiré siendo feliz”

DAVID MARCIAL PÉREZ
ELIA CASTILLO JIMÉNEZ
Atlacomulco

Son tiempos frenéticos a pocos días del cierre de la campaña electoral en México. Xóchitl Gálvez acaba de terminar un mitin. Es mediodía y cae un sol de plomo en Atlacomulco, uno de los pulmones priistas del Estado de México. Entre una marea de gente, la candidata logra alcanzar el autobús de campaña. Se disculpa con sus seguidores: “No puedo hacerme fotos, lo siento. Tengo otro mitin ahorita”. Se sienta y pide unos minutos para maquillarse antes de posar para las fotos de la entrevista, celebrada el viernes. En medio de este frenesí, la candidata de la coalición opositora de PAN, PRI y PRD habla de la compleja relación con los partidos de su alianza. Pese a la distancia donde la colocan casi todas las encuestas frente a la aspirante del gobernante Morena, Claudia Sheinbaum, confía en un “voto oculto de una dimensión tremenda”. Sobre una hipotética derrota, no da pistas sobre su futuro. A sus 61 años, la candidata entra también en el terreno personal, sus orígenes humildes en Tepatepec, un pueblo de Hidalgo, un padre alcohólico, el video de su hijo borracho. No se arrepiente de nada, tampoco de las duras acusaciones y el tono áspero de los debates.

Pregunta. ¿El mejor y el peor momento de la campaña?

Respuesta. El mejor momento, por supuesto, la marcha rosa [marcha de la oposición el 19 de mayo] y el segundo debate. Me fue muy bien. Y el más difícil, quizás el momento en el que suben un video de mi hijo en estado de ebriedad. Mi hijo no está cometiendo ningún delito.pero el contenido del video va contra el respeto a las personas que siempre he fomentado. Lo hicieron porque sabían que me iban a afectar. Al final lo único que me encontraron fue un hijo borracho, no me encontraron cuentas bancarias, propiedades, negocios ilícitos. Mis empresas las tengo desde hace 32 años y todo ha sido legal.

P. Esta ha sido una campaña bronca.

R. Porque el presidente [Andrés Manuel López Obrador] se mete. No tendría que ser, pero él todo el tiempo apoyó a su candidata. Estuvo intimidando desde Palacio Nacional. Lo que queda claro en esta campaña es la corrupción. No hubo ninguna diferencia con los partidos del pasado. Tanto se quejaban del PRI. La corrupción de los hijos del presidente, lo del presidente de la Suprema Corte de Justicia [Arturo] Zaldívar presionando jueces y magistrados es una cosa terrible.

P. En el segundo debate acusó a Sheinbaum de narcopresidenta ¿No hubiera sido más productivo lanzar propuestas, no entrar a golpes directamente?

R. Creo que siempre puse las propuestas, pero lo que la gente recuerda son los trancazos. Tanto los de ellos como los míos. Es la única manera en que la gente despertó. Cuando se dan cuenta de que pueden perderlo todo. Así empezó Venezuela, con un atentado contra la democracia, un control de las instituciones. Ellos se quieren apoderar del INE [Instituto Nacional Electoral], de la Corte Suprema, no conocen la democracia, es un autoritarismo brutal.

P. ¿Se arrepiente de algo?

R. No, porque empecé muy abajo y estoy terminando muy arriba. Ha sido una campaña por demás exitosa.

P. ¿No se arrepiente de haber pasado a la política federal en lugar de a la municipal (también hay elecciones a la alcaldía de Ciudad de México), donde parecía haber más posibilidades de ganar?

R. No, porque voy a ganar la presidencia. Hay un voto oculto de una dimensión tremenda.

P. ¿En qué se basa?

R. En la calle, soy callejera. El otro día entré al barrio de Tepito, esperaba chiflidos, huevazos, no hubo nada. Fotos y más fotos. Mi historia es una historia que genera empatía, porque vengo de abajo y estoy segura que la historia va a pesar. Puede inspirar a muchas personas porque viví lo mismo, se van a poner en mis zapatos. Sé que voy a ganar, porque la gente, los campesinos, los agricultores, los maestros, los doctores, los papás de niños con cáncer, las feministas están enojados, son demasiados agravios de este hombre [López Obrador].

P. ¿Hay algún líder internacional que sea su referente?

R. Angela Merkel o Nelson Mandela. Me considero una socialdemócrata, voy a ejercer el poder de una manera distinta, pensando en el crecimiento económico de México. Claudia no sabe lo que es vivir en la pobreza, no tiene idea lo que significa levantarte en un pueblo y no saber si ese día vas a comer o no.

P. ¿Cómo ha sido la relación como compañeros de viaje con los partidos de la coalición?

R. No ha sido fácil. Yo había sido una mujer que había combatido siempre contra el PRI en mi Estado y sí fue un poco complicado ir entendiendo a los partidos. Pero también me di cuenta de cómo el gobernador de mi Estado con el que tanto combatí acabó yéndose a Morena.

“Hay un voto oculto de una dimensión tremenda. Lo veo en las calles”

“López Obrador ha estado metiéndose e intimidando desde el Palacio Nacional”

P. ¿Ha sentido machismo dentro o fuera de los partidos?

R. Soy una mujer sumamente resiliente, he vencido todo, desde un papá alcohólico, violento. Lo enfrente abiertamente, salí de Tepatepec y llegué a la ciudad. Vencí lo que significa llegar a una ciudad tan violenta, trabajar y estudiar. Fue tremendo. La única vez que he enfrentado violencia política en razón de género ha sido al enfrentarme con el presidente de la República, que es un hombre machista.

P. ¿Cuál sería la primera medida que tomaría como presidenta?

R. Un gran mensaje de unión, acabar con la división, con la polarización. Esto que dijo el presidente, que en la Ciudad de México viven los *fifís* (clase media). No. Ningún país sale adelante dividido, polarizado.

P. ¿Qué haría con Pemex, uno de los grandes problemas del Estado?

R. Pemex tiene que ser una empresa rentable. Hay que invertir el dinero donde deja. En exploración. Y hay que meter al sector privado.

P. En caso de que gane Donald Trump la presidencia de EE UU. ¿Cómo negociará y dialogará con él?

R. Me he encontrado muchas veces con masculinidades como la de Trump. O como la del presidente actual, como mi papá, como un montón de machos que me he encontrado en la vida. No habría ninguna diferencia, las sé controlar y enfrentar. Sin valentonadas, de una manera muy diplomática.

P. ¿Cómo ve la pelea por el Congreso?

R. Será un Congreso dividido para cualquiera de las dos.

P. ¿Las encuestas que manejan ustedes le dan la mayoría calificada a Morena?

R. Depende de la participación. Si tenemos más de un 63% de participación podríamos tener mayoría. El triunfo depende de la participación. Si participa un 55% del padrón, no gano. Mi triunfo está ligado a que haya una participación del 62-63%.

P. ¿En caso de que pierda, cuál va a ser su futuro? ¿Regresará al mundo empresarial?

R. Primero: yo ya gané, para nada soy una mujer frustrada, enojada con la vida. El día de la Marea Rosa en el Zócalo, cuando salí a ver la plaza llena, dije: ¡No manches! Llegaste aquí con una caja de cartón con tu ropa a la central camionera y nadie creía que ibas a ser ingeniera. Estoy del otro lado de la vida, no tengo nada que perder. Cuando pasó lo de mi hijo, les dije: el día 3 voy a seguir teniendo a mi familia, que es lo más importante en la vida. No sé qué pasará el 2 [de junio], pero seguiré siendo una mujer feliz, infeliz no, ni depresiva. Tengo mucha confianza en que van a tomar una decisión inteligente. Lo veo en los ojos de los mexicanos.

P. ¿Se ve como líder de la oposición?

R. No lo sé. Voy a ganar el domingo.

Dos Estados para alcanzar la paz

El reconocimiento de Palestina cambia un paradigma internacional del que se ha aprovechado injustamente Israel

ESPAÑA RECONOCIÓ ayer el Estado palestino en una decisión coordinada con la República de Irlanda y Noruega que ha sido calificada de histórica por los responsables de sus respectivos gobiernos. No hay precipitación ni es fruto del oportunismo de una campaña electoral, sino todo lo contrario. De forma largamente meditada y negociada, España ha dado un paso que se concreta en un momento especialmente preocupante, coincidiendo con la matanza atroz perpetrada por el Ejército israelí en un campamento de Rafah y el inicio de una ofensiva que EE UU considera la línea roja de su apoyo. El bombardeo y el incendio de los tendales donde se habían instalado los civiles, en una zona calificada como refugio, ha descalificado cualquier pretensión israelí de vender a Washington una ocupación militar del sur de Gaza como incruenta para la población, y ha obligado al primer ministro Benjamín Netanyahu, responsable de la tragedia, a confesar un "error trágico".

La decisión de España, Irlanda y Noruega se fundamenta en las resoluciones de Naciones Unidas

La experiencia demuestra que el Estado palestino no puede ser el punto de llegada, sino el de partida para negociar

La airada reacción de Israel está hundiendo su prestigiosa diplomacia en el barro del insulto y la coacción

El reconocimiento de Palestina tiene una función inmediata, compartida ampliamente por la comunidad internacional, como es ejercer la máxima presión para que Israel cese en sus ataques a la población civil, garantice los suministros vitales a los gazatíes y acceda al alto el fuego permanente que permita la liberación inmediata de los rehenes secuestrados por Hamás. El movimiento diplomático se suma a las resoluciones de dos tribunales internacionales, el de Naciones Unidas y el surgido del Estatuto de Roma. El primero ha exigido el cese de las hostilidades y la reanudación de suministros, y el fiscal del segundo ha declarado sospechosos de crímenes de guerra, y por tanto susceptibles de detención, a Netanyahu y a su ministro de Defensa, Yoav Gallant, por el asedio y la hambruna a los que está sometida la población civil, la misma consideración que ha aplicado a los líderes de Hamás.

Lejos de ser un gesto simbólico, reconocer a Palestina es un impulso para que otros países europeos y finalmente la propia Unión terminen añadiéndose a los 143 países de Naciones Unidas que ya la reconocían. Coincide con la convocatoria, decidida por unanimidad de los 27, del Consejo de Asociación entre la UE e Israel para verificar por primera vez el cumplimiento de los compromisos israelíes en derechos humanos en el marco de las relaciones privilegiadas y de la estrecha cooperación que mantiene con los países europeos.

La fórmula adoptada no es una mera declaración con efectos protocolarios, sino un compromiso que pretende superar el paradigma de paz inaugurado en Madrid y Oslo en los noventa. La experiencia demuestra que el punto de llegada que era el Estado palestino debe convertirse en punto de partida, de forma que israelíes y palestinos se vean obligados a negociar bilateralmente a partir de las fronteras reconocidas por la ONU. Favorece el cambio de paradigma la trayectoria política de Netanyahu, dirigida toda entera a evitar la existencia de un Estado palestino, fomentando la colonización y ocupación de su territorio, la división entre palestinos e incluso el asentamiento de la organización terrorista e islámica Hamás en Gaza en detrimento de la pacífica y laica Autoridad Palestina.

La decisión no es solo una necesidad histórica y de justicia, según el presidente Sánchez, sino "la única manera de avanzar hacia la solución que todos reconocemos como la única posible para lograr un futuro de paz: la de un Estado palestino que conviva junto al Estado de Israel en paz y seguridad". España descarta que Israel mantenga su presencia militar o administre la Franja y considera que solo la Autoridad Palestina puede recuperar el control de todo el territorio. Quiere que Palestina sea un Estado viable, asentado sobre Jerusalén Este, Gaza y Cisjordania, estos dos últimos conectados por un corredor terrestre. Y fundamenta tal propuesta en las resoluciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas 242 y 338, de las que se desprende la abierta ilegalidad de las colonias de ocupación judías construidas a partir de 1967.

La idea española, asentada sobre la posición europea, conduce a una negociación ya no sobre la eventualidad del Estado palestino, sino sobre la exacta delimitación de las fronteras entre ambos Estados, en la que se presuponen canjes y ajustes de territorios. Madrid, en consecuencia, "no reconocerá cambios en las líneas fronterizas de 1967 que no sean los acordados por las partes". Se entiende la irritación que ha producido en un Gobierno como el de Netanyahu, ya que si prospera esta vía se verá obligado a negociar en igualdad de condiciones, a diferencia de lo que ha sucedido desde Oslo, y quedarán obsoletas las pretensiones expansionistas de la derecha israelí sobre el territorio íntegro entre el Jordán y el Mediterráneo.

No se entiende el desvarío del ministro de Exteriores Israel Katz con su airada e injusta reacción contra España, con la que está hundiendo a la prestigiosa diplomacia israelí en el barro del insulto y la coacción, la difamación y la manipulación de la historia, prácticas incivilizadas y ajenas a las buenas costumbres diplomáticas. Este gobierno de extrema derecha que padece Israel actúa como si su país solo tuviera derechos y ninguna obligación, ni siquiera con las formas educadas y civilizadas, sustrayéndose de la legalidad internacional y de las reglas de juego en general siempre que le conviene y aceptándolas solo si se ajustan exactamente a sus intereses. No se lo merecen los ciudadanos de Israel ni tampoco los numerosos amigos que tiene Israel en España y en el mundo.

CARTAS A LA DIRECTORA



Bulos y medias verdades
Resulta muy frecuente, por desgracia, encontrarnos con noticias falsas tanto en las redes sociales como en algunos medios. Los bulos recorren los bares, las tertulias domésticas, los estudios o los platós con la misma facilidad que los comadreos de otros tiempos. Vuelan por los vericuetos de nuestras sociedades, compiten con las noticias contrastadas y, en muchas ocasiones, consiguen ser más persuasivos que la verdad. Tienen un punto morboso que atrae mucho más que una realidad plana. Pero si hay algo peor que un bulo o una mentira es una verdad a medias. Esto lo saben muy bien los propagandistas, algunos periodistas y, lo que es peor, algunos diputados, que las manejan a su antojo, para vergüenza ajena. "Un vaso medio vacío es también un vaso medio lleno, pero una mentira a medias de ninguna manera es una media verdad", decía Jean Cocteau. Pero eso fue mucho antes de las inexistentes armas de destrucción masiva, las teorías conspirativas del 11-M o de un Parlamento donde una fotocopia reclame el sello de un tribunal de la Santa Inquisición.

Juan Carlos Fraile Pérez. Las Rozas de Madrid

¿Quién potencia el terrorismo? El reconocimiento del Estado palestino por gobiernos europeos como el español ha sido calificado absurdamente por el Ejecutivo israelí como un premio a la actividad terrorista de Hamás. No es así. Lo que potencia a Hamás son las discriminaciones y los ataques al pueblo palestino, y lo que potencia al Gobierno de Benjamín Netanyahu son las acciones de Hamás. Se necesita la convivencia de ambos Estados, el de Palestina y el de Israel, para posibilitar lo que Yasir Arafat denominó en su día "la paz de los valientes", poniendo fin al ojo por ojo y a la voluntad de eliminar al otro.

Daniel Gil Pérez. Valencia

El valor del silencio. Con la llegada del verano y la mayor exposición de nuestros cuerpos, me gustaría animar a todos a abstenernos de emitir opiniones sobre el físico de los demás. Todos somos conscientes de si hemos engordado, adelgazado, de si no nos bronceamos o de si tenemos granos en la cara, etcétera. Entonces ¿por qué hay personas que insisten en recordárnoslo? Si nuestro comentario no es algo que se pueda solucionar en el momento o no aporta algo positivo a la persona que lo va a recibir, es mejor no decir nada. El respeto y la empatía deben ser nuestras guías en esta temporada y siempre.

Carla Gerolami. Lleida

Profesores y alumnos que marcan. Soy profesor de secundaria. La pasada semana tuve la inmensa fortuna de poder acompañar a mis alumnos en su gala de graduación de bachillerato. Desde entonces, no dejo de pensar en lo mucho que se habla de aquellos profesores que a todos nos han marcado alguna vez en nuestra vida como alumnos y de lo poco que se habla de los alumnos que tanto nos marcan a nosotros, los profesores. Mi vida es mejor y más feliz desde que soy profesor, y lo es gracias a que mis alumnos, esos seres en su mayoría maravillosos, hacen que así sea.

Ángel Bernabé Muñoz. Madrid

EL PAÍS
EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado: Carlos Núñez
Directora: Pepa Bueno
Dirección adjunta: Claudi Pérez y Borja Echevarría
Dirección América: Jan Martínez Ahrens
Dirección Cataluña: Miquel Noguer
Subdirección: Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Reconocer el Estado palestino, una cuestión de justicia

SAMI NAÏR

La decisión de España, Irlanda y Noruega de reconocer oficialmente el Estado palestino este martes no solo honra a estos tres países desde la mirada de la justicia y la dignidad humana, sino que también los convierte en miembros europeos precursores de un derecho internacional capaz de hacer realidad, de una vez, la paz entre el pueblo palestino y el israelí. Salvando las distancias, esta valiente iniciativa es también una denuncia rotunda de los bombardeos que matan indiscriminadamente en Gaza y es tan relevante como el gran paso adelante que dieron en esta dirección Isaac Rabin y Yasir Arafat, en 1994, con los Acuerdos de Oslo. Estos tres países se suman a los 143 de la ONU que ya habían reconocido a la Autoridad Palestina como Estado palestino. Puede que no tarden otros países europeos en adherirse a este trascendental desafío. Si su envergadura histórica es enorme, su objetivo inmediato es ayudar al relanzamiento del proceso de paz para la creación de un Estado al lado de Israel. Quienes alegan que este reconocimiento es solo simbólico porque no tendría alcance sobre el terreno ni en el plano internacional, tal vez ignoran la importancia del símbolo o bien los efectos de este sobre la memoria colectiva. ¿Quién se atreverá a afirmar que el reconocimiento del Estado palestino no abandera su justa lucha por los derechos de los palestinos en el mismo momento en que Israel está cometiendo una verdadera matanza en Gaza y en Rafah?

Por otro lado, si este reconocimiento no tuviera una verdadera dimensión práctica no se comprendería por qué Israel y sus aliados incondicionales patalean hoy tan furiosamente contra esta decisión. Seguramente porque contiene un mensaje directo a Benjamín Netanyahu y trasciende la beligerancia del conflicto: ¡basta de impunidad!, ¡basta de manipular la memoria sagrada de los judíos para silenciar los gritos del horror, los asesinatos de los palestinos, la destrucción de sus instituciones en añicos y de su memoria! El recurrente chantaje del antisemitismo ("o con Netanyahu o contra los judíos") es un insulto a la inteligencia de la comunidad humana, es una vejación de los derechos humanos y es indigno de la memoria de las víctimas de la barbarie nazi. Ninguna razón nacionalista o histórica puede excusar la política actual de Israel. Es sencillamente inhumana. Y dejará huellas entre los palestinos muy difíciles de olvidar.

Cabe recordar que entre 1948 y 1993 la posición oficial del Estado israelí fue negar la existencia misma del pueblo palestino. La propia Golda Meir, antigua jefa del Gobierno israelí, aseveraba no saber lo que es "un palestino". Y, a la inversa, los palestinos apostaron por no reconocer la existencia del Estado de Israel, rechazando su legitimidad y reivindicando su "destrucción". Sucesivas guerras y sufrimientos interminables hicieron reverberar ecos de paz entre los protagonistas en medio de torrentes de sangre. Pero el asesinato del egipcio Anuar el Sadat y, más tarde, el de Isaac Rabin, por la misma razón de querer la paz entre israelíes, árabes y palestinos, paralizaron todo intento de acabar con esta tragedia. La llegada de la extrema derecha al poder en Israel, sobre todo desde Benjamín Netanyahu, ha pulverizado cualquier avance hacia la paz y desembocado en la aniquilación de la convivencia con sus vecinos. Este mandatario, cuya detención ha reclamado la Fiscalía del Tribunal Penal Internacional, al igual que la de otros representantes del Gobierno israelí y de dirigentes de Hamás, permanecerá en la historia como el político que ha convertido Israel en un Estado cruel, que ha perdido todo sentido de la mesura, inmerso en una *hibris* que acabará por hacerlo totalitario a ojos de toda persona de sentido común. No es de extrañar que, incluso en Estados Unidos, su aliado incondicional, miles de jóvenes, entre ellos muchos judíos, hayan amplificado sus voces, en nombre de la justicia, contra la política israelí. Porque hoy la lectura es cada vez más clara: no es una guerra entre judíos y palestinos; es un conflicto entre barbarie y justicia. Es crucial y urgente restablecer el derecho como encarnación de la justicia, motor que engloba a estos tres países europeos pioneros, y alimentado desde el principio por España.



Esta valiente iniciativa encarna un paso de gigante para reforzar las posiciones de paz en Israel y el resto del mundo

La declaración como Estado es esencial desde el punto de vista del derecho internacional porque afirma la legitimidad, a los ojos de la comunidad mundial, de la existencia nacional y estatal del pueblo palestino, incluso frente a quienes aún se resisten, por razones no siempre confesables, a admitirlo oficialmente como tal. El reconocimiento en la ONU casi roza los tres cuartos de Estados, de ahí que la mencionada iniciativa de los países europeos, añadida a las expresadas en épocas anteriores (recuérdese las de los países del Este en la época de la Unión Soviética), es también una toma de posición que quiere acabar con la vergonzosa sumisión a la tradición del doble rasero y a la violación sistemática por parte de Israel, desde 1967, de centenares de decisiones de la ONU.

Esta iniciativa tendrá, por supuesto, repercusiones prácticas de importante y diverso alcance. Encarnará, sin duda, un paso de gigante en el reforzamiento de las posiciones de paz en Israel y en el resto de la opinión mundial, indignada por el castigo colectivo infligido a los civiles palestinos. Por otro lado, el reconocimiento del Estado palestino no solo respaldará a las fuerzas democráticas palestinas, haciendo visible en Europa la postura de Estados que condenan la colonización, los asesinatos y la tortura, sino que obligará a sus dirigentes a actuar como un Estado, con responsabilidades propias, y no solo como movimiento de lucha. No es sino la mejor manera de reducir la influencia negativa de las fuerzas integristas y reaccionarias tanto en Israel como en Palestina, y también es un poderoso argumento para revitalizar, ante los partidarios israelíes de la paz, la viabilidad de la idea de dos Estados, uno al lado del otro, adoptada por la ONU y por todos los miembros del Consejo de Seguridad, incluido Estados Unidos. En definitiva, es la única solución realista, posible y factible, para salir del engranaje despiadado en el que están inmersos estos dos pueblos.

Alegar, como una cuestión de justicia, la necesidad de reconocer los derechos de los palestinos a vivir legítimamente en un Estado independiente y soberano junto a Israel no significa una declaración contra el Estado israelí como tal, pues la paz debe implicar también la seguridad de Israel. La estrategia desesperada elegida por Hamás, tan costosa en vidas humanas, palestinas e israelíes, no es la que han apoyado desde hace décadas los palestinos. Es una huida hacia delante que los palestinos tendrán que juzgar un día u otro, aunque ahora prevalece legítimamente su instinto de supervivencia. Se sabe, por otra parte, que este reconocimiento no es más que un primer paso que debe franquearse para abordar la complejidad de los restantes: la delimitación de las fronteras, el estatuto de los refugiados, las relaciones pacíficas futuras entre los dos Estados, etcétera. Solo una negociación bajo control internacional podrá contribuir a avanzar más lejos. Pero España, Irlanda y Noruega, al levantar la bandera de la justicia, ensangrentada por tanto odio en medio del caos que resuena en todo el mundo, han levantado también una gran esperanza que merece el apoyo de todas las fuerzas de paz.

Sami Naïr es politólogo, especialista en geopolítica y migraciones. Su último libro publicado en España es *Acompañando a Simone de Beauvoir. Mujeres, hombres, igualdad* (Galaxia Gutenberg).

EL ROTO



El debate. **¿Son demasiado caras las entradas de los conciertos?**

El precio de la música en directo está aumentando muy deprisa en los últimos años. Empieza a ser normal pagar cientos de euros por los espectáculos más codiciados, un fenómeno que afecta a toda la industria, nacional e internacional

Producto de lujo, experiencia a granel

NANDO CRUZ

La vida está muy cara, sí. Y la vivienda. Y la gasolina. Y el aceite. Pero la economía no es fruto del azar. Las nubes y los anticiclones vienen y van, el ser humano puede hacer poco más que preverlos, pero el alza y la caída de los precios no son fenómenos meteorológicos, sino el resultado de acciones y decisiones de determinadas personas. Y, en un mercado tan poco regulado como el de la música en vivo, hay varios factores que explican por qué los conciertos son cada vez más caros. El primero es que las giras son hoy la principal y a veces la única fuente de ingresos de los grupos. El segundo, la aparición de las empresas vendedoras de entradas y sus gastos de gestión. El tercero, una creciente concentración de poder que facilita prácticas monopolísticas de todo tipo.

El cuarto y más determinante es que la industria del espectáculo ha decidido que, si estamos en un mercado libre y la música en vivo no es un producto de primera necesidad, cada concierto puede valer lo que el público esté dispuesto a pagar. Y hay gente dispuesta a pagar muchísimo dinero para asistir a determinados eventos. De hecho, un porcentaje muy significativo del público de macroconciertos son extranjeros con poder adquisitivo para los que viajar a España para ver a su grupo favorito es un *combo* estupendo: turismo musical.

Michael Rapino, presidente de la todopoderosa promotora estadounidense Live Nation —asociada desde 2009 con Ticketmaster, la tiquetera más importante del mundo—, afirmó hace justo un año que las entradas aún son baratas, y justificaba su provocativa declaración en la reventa. Si su empresa vende las entradas de Madonna a 200 euros y alguien las revende a 800, Live Nation está perdiendo 600. Así calculan los grandes ejecutivos del sector. Por eso ya están implantando los precios dinámicos, un mecanismo similar al que usan las compañías aéreas según el cual las entradas subirán de precio si detectan mucha demanda.

No hay mejor *excel* para calibrar el encarecimiento de los conciertos que el de Pearl Jam. Su debut en Madrid de 1992 valía 1.800 pesetas. En 1996 cobraron 2.800 y en 2000, 4.000. Muerta la peseta, verlos en 2006 costó 38 euros (6.322 pesetas). Una década después, la industria del disco se había desmoronado por completo, los festivales ya distorsionaban la cotización real de las bandas, los gastos de gestión campaban a sus anchas y la industria empezaba a tantear el filón de las zonas VIP. El directo de Pearl Jam en 2018 costó entre 55 y 85 euros con gastos de gestión de 7 a 10,50. Vistas hoy, son cifras ridículas. La entrada más barata para verlos este verano en Barcelona es más cara que la más cara de 2018. ¡Las hay a 232 euros! Y hablamos de un grupo que en 1995 se enfrentó a Ticketmaster por unas prácticas abusivas y monopolísticas que solo ahora empiezan a ser cuestionadas por la justicia estadounidense. Múltiples maniobras han convertido la música en vivo en un artículo de lujo solo al alcance de bolsillos holgados. Y, sin embargo, las condiciones en las que celebran esas actuaciones no siempre están a la altura del precio a pagar: recintos gigantescos, acústica deficiente, visibilidad escasa resuelta mediante pantallas, colas... La gran paradoja de este negocio es que cuanto más grandes son los conciertos y más obstáculos generan entre el espectador y el artista, más caras son las entradas. Pero la forma más fácil de obtener los máximos beneficios con un concierto es reunir al máximo de gente, así que si alguien se niega a verlo y oírlo en condiciones incómodas, siempre puede pagar dos o tres veces más.

El circuito de la música en vivo está cada vez más controlado por menos manos y se encamina a una suerte de futbolización. Por un lado, se está configurando una primera división de espectáculos y artistas que cobran precios astronómicos, generan beneficios millonarios y son inalcanzables para la mayoría de público. Y, en paralelo a esta *Champions*, pequeñas canchas y locales acogen modestas liguillas y giras cuyos protagonistas asumen la profesionalización como algo que es inalcanzable y quizá ni pueden plantearse cobrar entrada.

La especulación de toda la vida, en versión pop.

Nando Cruz es periodista y crítico musical, autor del libro *Macrofestivales. El agujero negro de la música* (Península).

Costoso no es lo mismo que caro

ALFONSO SANTIAGO

De siempre, dentro de mi educación y valores, decir de algo o alguien que era superficial era claramente despectivo, se correspondía con la definición de la RAE: "Que se preocupa solo de la superficie o aspecto externo de las cosas. Frívolo, vacuo, liviano, sin profundidad". Siempre han existido personas o información superficial, pero posiblemente la era de la comunicación digital ha acentuado la superficialidad. Todo es rápido, es preciso comunicar con urgencia, tratar de generar viralidad o construir titulares que impacten y generen tráfico *online*. La profundidad o la verdad han tomado un papel secundario para muchos periodistas o informadores. Y eso alimenta a toda una sociedad que vive en una maraña informativa donde trata de construir su propia opinión y la información que llega poco ayuda.

Yendo al tema en cuestión. Prefiero ser concreto y entrar en temas específicos, no quiero caer en la superficialidad generalizando. Creo que ello penaliza a los profesionales honestos, coherentes y equilibrados de la industria de la música, que son muchos; y enmascara a los que son todo lo contrario, que los hay.

Voy a hacer mi reflexión en torno a dos conciertos que este año tienen lugar en España. El primero, un artista que ofrece un concierto de más de tres horas en un estadio; con un gran elenco de algunos de los músicos más cualificados a nivel mundial; un buen número de bailarines, coristas y figurantes; la más alta tecnología audiovisual del momento y decenas de los mejores profesionales en realización, edición, emisión o fotografía; los mejores diseñadores escénicos y de iluminación; cerca de 100 camiones para mover toda esa tecnología y material técnico para hacer posible los *shows*, con sus consiguientes chóferes y combustible; cerca de 1.000 personas de seguridad y carga/descarga que trabajan durante días para cada *show;* más de 100 profesionales de alta cualificación que llevan involucrados más de 18 meses en un concierto de esta tipología en temas de comunicación, administración, ventas, *marketing, booking* o producción; miles de habitaciones de hotel para alojar a los trabajadores de gira durante varios días y sus consiguientes dietas; uno de los mejores estadios del mundo; un porcentaje importante de costes en impuestos directos, indirectos y seguros, y teloneros que podrían figurar en la parte alta de los más grandes festivales nacionales. Un concierto de esta envergadura conlleva los mejores profesionales, la tecnología más avanzada y el mejor recinto. La mayoría de *tickets* están entre los 80 euros y los 120 euros.

El segundo ejemplo es un artista nacional de largo recorrido, ofrece un concierto de cerca de dos horas en un pabellón, con un telonero emergente, se desplazan 16 personas en furgoneta con la estructura básica de profesionales, con planteamientos técnicos de calidad, pero sin grandes alardes. Un *show* simple, con un número limitado de personas implicadas en la producción y con una entrada de unos 50 euros.

Desde la superficialidad, multiplicar y sumar es fácil, lo profundo es entender las restas y divisiones que afectan a las facturaciones de conciertos. Existen conciertos caros y baratos o de precio razonable. Igual que existen conciertos costosos y asequibles.

A mi forma de entender, son cuatro variables diferentes y todas ellas actúan entrelazadas. Si tuviese que aventurar una opinión con los datos que he apuntado respecto al precio de estos conciertos, el primero de estadio diría que tiene una entrada algo costosa con un precio claramente barato o equilibrado. El segundo, en un pabellón, aun teniendo un *ticket* mucho más bajo que el primero, me parece menos costoso, pero bastante más caro.

Por favor, tratemos de ser más profundos y busquemos la verdad. Es la forma de construir una sociedad mejor en la que no generalicemos poniendo un velo negro sobre todo un sector, y así podremos denunciar con solidez las prácticas abusivas y la codicia de algunos. Que sí, igual que en otros sectores, también los hay en la industria musical.

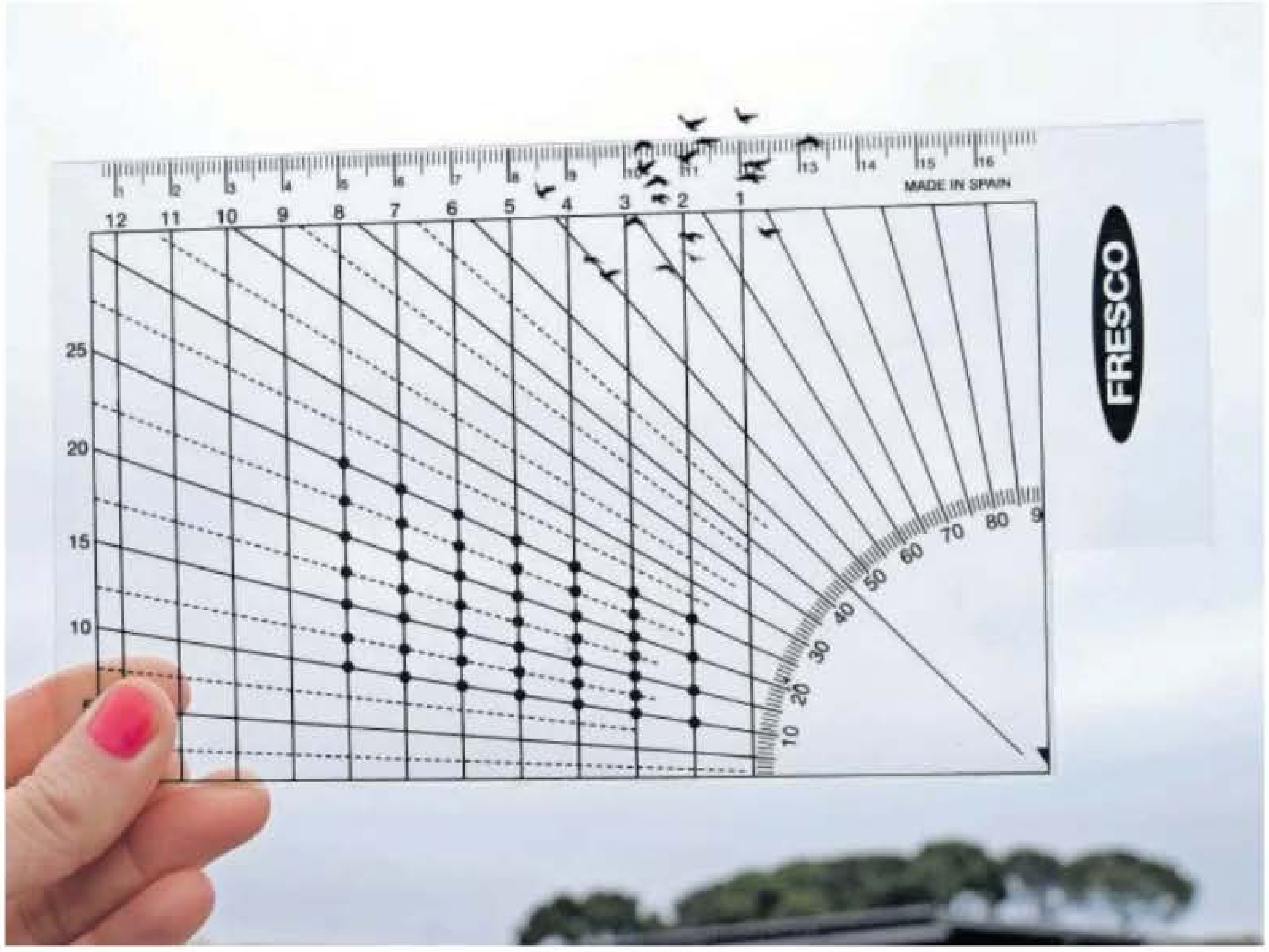
Alfonso Santiago es CEO de la promotora de conciertos Last Tour.

FLAVITA BANANA



EXPOSICIÓN / **MARÍA PLATERO**

'REGLAS DE LA NATURALEZA' (3/6)



Regla #16 (2013).

SERGIO DEL MOLINO

Italiano para papas

Dice el tópico que la civilización es un barniz finísimo que salta ante el menor arañazo, dejando a la vista la barbarie. En los individuos, suele bastar una puerta cerrada y la cada vez más improbable sensación de "ahora que no nos oye nadie" para que las verdades se liberen como las tripas llenas de un obispo despanzurrado en la silla tras rebañar el arroz con leche del postre. Hablar sin inhibiciones es, en la cultura popular española, hacerlo a calzón quitado o a pecho descubierto, lo cual subraya la necesidad de aflojar los cinturones y botones que nos civilizan la barbarie. En el caso de los religiosos, será el cíngulo o el alzacuellos.

En confianza se confesó el papa Francisco harto de mariconeos, demostrando no solo un gran talento para el habla llana, sino un notable dominio del italiano: no creo que muchos hablantes extranjeros estén familiarizados con el vulgarismo *frociaggine*, que se ha traducido como mariconeo. Eso es lo que alegan los defensores vaticanos, que Bergoglio usó esa procacidad a tontas y a locas, sin ser consciente de lo ofensiva que era, como un estudiante de primero de italiano que aún no aprecia los matices de la lengua. Desde Pío XII, pocos pontífices se lo han puesto tan difícil a sus apologetas. A ver cómo le sacan de esta.

La homofobia del papa Francisco es libérrima. Sus admiradores de fuera de la Iglesia tienen el problema

Yo creo que le da igual, que su homofobia es libérrima y torrencial y no siente la menor necesidad de reprimirla o ablandarla. Son sus admiradores de fuera de la Iglesia quienes tienen un problema. Son quienes llevan años promocionándolo como un caballo de Troya del progresismo en la curia vaticana y quienes expresaban su compromiso de izquierdas haciéndole genuflexiones y besándole la mano los que se enfrentan ahora a esa verdad a calzón quitado, esa verdad de carajillo y puro (o de copita de anís, un licor más episcopal). El papa bueno, el papa de las causas nobles y justas se empeña en ser un papa de lo más normal, afianzando la doctrina reaccionaria de la organización que dirige y que tanto dolor ha causado y sigue causando entre los homosexuales y las mujeres. Eso es lógico. Lo alucinante es que lo haya hecho con el aplauso de tantos políticos dizque progresistas.

Cuando propuso bendecir las uniones homosexuales, muchos lo celebraron como un hito histórico. Yo lo ponderé como un desprecio condescendiente hacia personas que no necesitan el permiso de nadie para vivir su vida. Ahora pide discriminar a los homosexuales (lo cual sería ilegal y punible en cualquier otra organización). A ver qué dice mañana.

RED DE REDES / **FERRAN BONO**

Jarabe ultra de fruta

Sostiene Pablo Iglesias que de haber sido él y su pareja, Irene Montero, ministros del PSOE o del PP no hubieran sido objeto del acoso al que les sometieron un grupo de ultras que se apostaron durante más de ocho meses frente a su domicilio familiar. Es muy probable que así fuera en 2020, cuando se produjo el hostigamiento denunciado por los entonces vicepresidente segundo del Gobierno y responsable de Igualdad, pero hoy resulta más dudoso. La política española no ha dejado de emponzoñarse, con formas más agresivas de intervención, como el asedio a sedes socialistas, en una deriva coincidente con el ascenso de la extrema derecha en España y en Europa. También son condenables los insultos, asechanzas, boicoteos, persecuciones e incluso alguna agresión a otros políticos, también de derechas, como se viene denunciando en las redes sociales desde que el lunes empezó el juicio contra Miguel Ángel Frontera por acosar presuntamente a los dirigentes de Podemos, pero son mayoritariamente ocasionales y puntuales.

Ninguno resulta comparable a la brutal persecución contra Iglesias y Montero, que se extiende también a través de un frente de casos judiciales que se han ido archivando y que llegó a afectar a una supuesta niñera de sus hijos. La capacidad de resistencia de la pareja es incuestionable. ¿Por qué tienen que aguantar que les insulten y amenacen en la cara, trasluciendo odio, como hizo el pasado lunes un ultra a las puertas del juzgado? Ambos se encararon con él y para algunos medios ese fue el titular. Ambos protagonizan, como sucede con frecuencia, varias tendencias en X (antes Twitter) a través de etiquetas como #Pablo Iglesias o #Jarabe.

Lo de "jarabe" viene por aquello que dijo Iglesias en 2014 de que los escraches organizados contra dirigentes de la derecha, en el contexto de las consecuencias de la crisis financiera, como el aumento de los desahucios, eran "el jarabe democrático de los de abajo". Algunos usuarios recuerdan el acoso a la entonces delegada del Gobierno en Madrid, Cristina Cifuentes, o el escrache que sufrió en su casa familiar la entonces vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, ambas del PP. Entonces existía una discusión en el seno de la izquierda sobre si resultaban lícitas en aquellas circunstancias de emergencia social ese tipo de protestas. Pero si el fin no justifica los medios (o sí, según Maquiavelo), no se debería escrachar en el dominio privado y familiar. Y si Iglesias ha dicho muchas cosas que ahora chocan, ¿su locuacidad y sus posibles contradicciones justifican ese hostigamiento, frente al cual otros casos destacados por los tuiteros más belicosos palidecen?

¿Qué hubiese pasado si tal asedio se hubiera producido durante meses ante el domicilio de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, donde vive la presidenta madrileña, al grito tan reído de "me gusta la fruta"? Algunos mensajes emplean esa fórmula del condicional, pero son muchos más los que critican una "doble moral o rasero" del exdirigente de Podemos, mensajes como "Lo que le ha pasado hoy a Pablo Iglesias es el jarabe democrático de los de abajo. Lo que pasa es que, para los del doble rasero, Podemos, no es lo mismo darlo que recibirlo". O "En la India le llaman karma, o más científicamente, la ley de acción y reacción, de toda la vida de Dios". También hay tuits de apoyo como el del exportavoz de Podemos en el Congreso Pablo Echenique: "Cuando alguien te diga la bobada esa de que acosar niños pequeños en su propia casa durante más de un año es 'un escrache' y que Soraya y que Rosa Díez y que todo es lo mismo y que 'jarabe democrático' y que blablablá, le pasas esto que dije hoy en @todoesmentiratv de mi parte". O el del escritor Manuel Rivas: "Cualquier persona, de la idea que sea, debería solidarizarse con Irene Montero y Pablo Iglesias. Es un test de decencia democrática. Lo ocurrido ayer a las puertas de un juzgado en Madrid es un aviso más ante la barbaridad ultra".

Irene Montero y Pablo Iglesias, de nuevo tendencia en X, esta vez por el juicio a su presunto acosador



Pedro Sánchez, ayer en La Moncloa durante la declaración institucional sobre Palestina, en una imagen del Gobierno. BORJA BUIG DE LA BELLACASA

Sánchez defiende un Estado palestino "viable" y volver a las fronteras de 1967

En La Moncloa creen que la crueldad de la guerra justifica el reconocimiento de Palestina, que se adopta de forma coordinada con Noruega e Irlanda

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Con la mayor solemnidad, en las escalinatas de La Moncloa, en solitario y sin aceptar preguntas, Pedro Sánchez confirmó ayer el mayor salto en política exterior española desde que llegó al poder en 2018. Después de más de 70 años de conflicto, España reconoce el Estado palestino de forma simultánea con Irlanda y Noruega, y se sumará así a la lista de 140 países en todo el mundo que ya lo hacen. El presidente anunció que España no reconocerá, a no ser que se pacte entre las partes, ninguna otra frontera que no sea la de 1967. En ese año Israel empezó poco a poco a ocupar espacios cada vez más grandes de Palestina después de la llamada Guerra de los Seis Días. Desde entonces, Israel ha ido agujereando el territorio palestino con zonas controladas por colonos que van reduciendo el espacio vital de los habitantes de la zona ocupada.

Sánchez fue muy claro en la fórmula que propone España con su reconocimiento: "Un estado viable con Cisjordania y Gaza conectadas por un corredor y unificadas bajo el gobierno de la Autoridad Palestina". Una de las consecuencias de esa ocupación de Israel ha sido que el territorio palestino se ha partido en dos sin comunicación entre las dos zonas, Gaza y Cisjordania. Y frente a las críticas de Israel y de la oposición en España, que le acusan de colocarse del lado de Hamás, el presidente ha sido rotundo: reconocer a Palestina va contra Hamás, porque este grupo terrorista está contra la solución de los dos Estados, que es la apuesta española y de toda la comunidad internacional. "Es una decisión que no adoptamos contra nadie. Menos aún en contra de Israel, un pueblo amigo al que respetamos y con el que queremos tener la mejor relación posible. Queremos mostrar nuestro rechazo rotundo a Hamás. España condenó desde el primer momento el atentado del 7 de octubre. "La Autoridad Palestina es nuestro socio para la paz", dijo Sánchez. "Se trata de una decisión histórica. Actuamos conforme a lo que se espera de un gran país como es España. No es solo una cuestión de justicia histórica, es la única manera de avanzar hacia la solución de un Estado palestino que conviva con el Estado de Israel en seguridad y en paz", insistió el presidente.

Después de esta declaración, Sánchez presidió el Consejo de Ministros que tomó la decisión. Cuando el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, comunicó oficialmente el reconocimiento

Respaldo en Madrid de cinco países islámicos

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Madrid recibirá hoy, solo un día después del reconocimiento del Estado palestino por parte de España, Noruega e Irlanda, a una nutrida delegación de ministros de Exteriores de países árabes e islámicos, integrantes del denominado Grupo de Contacto para Gaza, según fuentes diplomáticas. Los ministros de Exteriores de Arabia Saudí, Qatar, Jordania, Turquía y Palestina y el secretario general de la Organización de la Cooperación Islámica serán recibidos por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en La Moncloa, y se reunirán con el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, con quienes discutirán cómo hacer avanzar la fórmula de los dos Estados, uno israelí y otro palestino, como única salida al conflicto de Oriente Próximo.

El próximo lunes está previsto que viaje a Madrid el jefe de la diplomacia egipcia, que también estaba invitado y no ha podido sumarse a la reunión por encontrarse de viaje en China, según las mismas fuentes. La presencia de los ministros árabes e islámicos en la capital española supondrá un importante respaldo a la decisión del Gobierno español de reconocer al Estado palestino en un momento en que España, al igual que Irlanda y Noruega, ha sido objeto de amenazas por parte del Gobierno israelí. "Dañaremos a quien nos dañe", advirtió el lunes el ministro de Exteriores de Netanyahu, Israel Katz, en un tuit.

La delegación que acude a Madrid está formada por el jeque Mohammed bin Abdulrahaman bin Jassim Al Thani, primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Qatar; Mohammad Mustafa, primer ministro y ministro Asuntos Exteriores de Palestina; Ayman Safadi, vice primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Jordania; el príncipe Faisal bin Farhan bin Abdullah Al Saud, ministro de Asuntos Exteriores de Arabia Saudí; y Hakan Fidan, ministro de Asuntos Exteriores, de Turquía, así como el secretario general de la Organización de la Cooperación islámica, Hussein Ibrahim Taha.

Todos ellos forman parte del

Israel acusa a Sánchez de incitar al genocidio y de crímenes de guerra

Albares anuncia una respuesta "firme y coordinada" cuando lo crea conveniente"

de Palestina como sujeto de derecho internacional, hubo un largo aplauso de todos los ministros. Dentro del Consejo no hubo debate, según varios de sus miembros, aunque fuera, delante de los medios, Sumar sí planteó que se podía ir más lejos. La vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, ofreció una entrevista en TVE poco después de que compareciera Sánchez, como forma de recordar que se trata de una decisión del Gobierno de coalición, aunque la política exterior la dirija el presidente, y también para mostrar algunas diferencias. "Es un día histórico, este es el camino hacia la paz. Pero con lo que estamos viendo en Palestina, no es suficiente", comentó Díaz. "Tenemos que llamar a consultas a la embajadora, tenemos que sumarnos a Sudáfrica y hacer un embargo de armas de Israel. Esto es un genocidio. Estamos ante un Gobierno de extrema derecha, el de [Benjamín] Netanyahu, que vulnera los derechos humanos, que impugna todas las instituciones del mundo, incluida la ONU. Hay que hacer algo. Hay que actuar contra Netanyahu", insistió.

La intervención de Díaz evidencia que Sumar quiere mostrar sus diferencias. El propio Albares señaló durante el fin de semana, visiblemente molesto, que la política exterior le corresponde a él y al presidente del Gobierno, ambos del sector socialista, y, por tanto, no a Sumar. En pleno periodo electoral, y con el PSOE y Sumar compitiendo por electorados fronterizos, la tensión dentro de la coalición es cada vez más evidente, aunque algunos ministros consultados creen que después de las elecciones las aguas se serenarán.

El PP, que ha dejado claro que apoya la solución de los dos estados, su posición tradicional, pero no cree que sea el momento adecuado aún para reconocer a Palestina, ha mostrado un cierto perfil bajo en la reacción a esta decisión de Sánchez y su Gobierno. En plena campaña europea, los populares prefieren centrarse en temas de política nacional, como la ley de amnistía, que creen que desgastan mucho más al Gobierno que las cuestiones internacionales que están dominando la agenda en esta primera fase —Ucrania, Palestina—. Alberto Núñez Feijóo se tomó el día de descanso y Dolors Montserrat, la candidata del PP dijo que la decisión solo obedece al "interés personal y político" de Sánchez.

Minutos después de la comparecencia del presidente del Gobierno, el ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, publicó un tuit en el que le acusa de ser "cómplice de incitación al genocidio del pueblo judío y de crímenes de guerra", por su anuncio y por no cesar a Yolanda Díaz, cuya foto ilustra el tuit junto a las del líder de Hamás en Gaza y cerebro del 7 de octubre, Yahia Sinwar, y el líder supremo iraní, Ali Jameneí. Los tres, señala, "llaman a la desaparición del Estado de Israel y el establecimiento de un Estado terrorista islámico palestino".

Su homólogo español, José Manuel Albares, tachó de "provocaciones y bulos deleznables" las intervenciones en redes sociales de Katz, y aseguró que tanto España como Irlanda y Noruega están hablando para dar una "respuesta firme y coordinada" cuando ellos decidan, no en el momento en que quiere Israel para, en opinión del ministro, desviar la atención de lo importante, que es el reconocimiento de Palestina, y centrarlo en la tensión diplomática. Fuentes del Gobierno señalan que no está encima de la mesa de momento ni la llamada a consultas ni la retirada de los embajadores; más bien se busca apelar al cumplimiento por parte de Israel de los convenios internacionales para que por ejemplo no impida que el consulado español en Jerusalén atienda a los palestinos, como está amenazando. "Mi colega israelí busca que hoy en vez de hablar de lo que tenemos que hablar, de la existencia de un Estado palestino, estuviéramos hablando de tuits y provocaciones. Responderemos cuando nosotros decidamos y no cuando otros deciden", insistió Albares.

Grupo de Contacto sobre Gaza, que fue creado en la conferencia celebrada en Riad (Arabia Saudí) en noviembre pasado por la Liga Árabe y la Organización de la Cooperación Islámica (OCI) para buscar una salida al conflicto árabe-israelí. Albares discutirá con los ministros de Exteriores que representan a los países árabes e islámicos los próximos pasos a dar para conseguir un alto el fuego inmediato en Gaza, la entrada de ayuda humanitaria a la Franja y el reforzamiento de la Autoridad Palestina, a la que la UE reconoce como único interlocutor y "socio para la paz", pese a estar seriamente debilitada por las acusaciones de corrupción y la competencia de Hamás.

La idea de convocar una conferencia internacional fue resucitada por España tras desencadenarse el actual conflicto y asumida por más de 80 países (la UE, la Liga Árabe y la Conferencia Islámica), pero rechazada de plano por Israel. La cercanía de las elecciones en Estados Unidos en noviembre arroja serias dudas sobre su viabilidad a corto plazo.

Abascal viaja por sorpresa a Jerusalén para mostrar su apoyo a Netanyahu

El líder de Vox afirma que Sánchez "tapa sus casos de corrupción" con el reconocimiento de Palestina

J. M. A.
Madrid

El presidente de Vox, Santiago Abascal, se reunió ayer con el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, en Jerusalén, según informó el partido de extrema derecha. Abascal aseguró en el encuentro con el mandatario israelí que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está "tapando sus casos de corrupción política y económica con el reconocimiento del Estado palestino", adoptado ayer, y comparó la situación con los "ataques" al presidente argentino, el ultra Javier Milei. El encuentro empezó a las ocho de la tarde (una hora menos en la España peninsular) y duró más de una hora. Antes, Abascal ya había acusado al jefe del Ejecutivo español de alimentar al "peor terrorismo" al aceptar la estatalidad de Palestina, una medida a la que instó el Congreso en una resolución de 2014.

Vox se comprometió ante el líder israelí a que "cuando Abascal sea presidente del Gobierno", España revertirá "la creación del Estado de Palestina", afirmó el partido español en un comunicado. El dirigente ultra elogió la "firmeza de Israel y su pueblo ante la agresión y las masivas presiones de los enemigos de Occidente, pero también de supuestos aliados que quieren dejarlo inerme ante la ofensiva terrorista". El Gobierno de Israel abrió una crisis diplomática con España tras el anuncio formal, ratificado ayer, de que el país reconocería a Palestina como Estado.

Siempre según el comunicado de Vox, Netanyahu restó importancia a unas supuestas peticiones de apoyo a independentistas como represalia a la actuación de Sánchez y aseguró que su país mantendrá su ayuda y compromiso con Europa en materia de lucha antiterrorista. Por su parte, Abascal señaló que "mientras haya un solo rehén en manos de Hamás y hasta que no desaparezca la organización terrorista, nadie tiene derecho a pedir a Israel que renuncie a sus operaciones de autodefensa".

El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, afirmó anoche en una entrevista en TVE que el líder de Vox, Santiago Abascal, "abraza la política de bulos y falsedades" de "los elementos más extremistas del Gobierno de [Benjamín] Netanyahu".



Abascal, foto distribuida por Vox.

Abascal visitó Israel en diciembre para defender la ofensiva del ejército israelí sobre Gaza, que ha provocado ya la muerte de más de 35.000 personas, y exigió al presidente español que pidiera perdón por haberla cuestionado. Para el partido ultra, Sánchez debía "pedir disculpas a las víctimas y al pueblo israelí por cuestionar la legítima respuesta de un Estado democrático frente a los asesinos que matan, torturan y decapitan civiles en sus hogares; violan y raptan mujeres; secuestran a niños y ancianos; y que usan su propia población civil como escudos humanos".

El partido de ultraderecha ha recibido el apoyo de la formación de Netanyahu, el Likud, que ganó las elecciones legislativas de Israel en abril. Ese mes, un responsable de la formación de Netanyahu deseó un "gran resultado" electoral a Vox y personalmente a Abascal.

El PP atribuye la medida al "interés personal y político" del presidente

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Alberto Núñez Feijóo se ha implicado de tal forma en la campaña a las elecciones europeas que viaja por España con una caravana paralela a la de su candidata, Dolors Montserrat. El líder del PP ha llenado su agenda de actos electorales hasta el domingo, además de acudir al Congreso hoy y mañana. Solo tenía liberado un día de esta semana: ayer, cuando estaba previsto que el Consejo de Ministros aprobase el reconocimiento del Estado palestino. A la reunión del Gobierno se sumó a última hora una comparecencia de Pedro Sánchez en La Moncloa.

Pero la solemne intervención del jefe del Ejecutivo se queda por ahora sin respuesta por parte del jefe de la oposición, que ha descargado en Montserrat y en otros miembros del comité de dirección del PP la contestación a una decisión de tan alta trascendencia internacional para el país, que el PP achaca al "interés personal y político" de Sánchez. El hueco de Feijóo fue aprovechado por Isabel Díaz Ayuso. "No estamos en contra", aclaró la presidenta madrileña sobre el reconocimiento de Palestina. "Pero, ¿tiene que ser ahora? ¿Tiene que ser así, en mitad de unas elecciones?", se preguntó. "Felicitado por terroristas, ese ha sido todo el resultado, todos los terroristas con voz han salido a darle las gracias y a felicitar a Sánchez. Esto da que pensar", informa **Juan José Mateo.**

El silencio mediático de Feijóo, que ni siquiera se ha pronunciado hasta ahora en la red X, contrasta con la estrategia del PP de los últimos meses, en la que ha organizado comparecencias —*ad hoc* y a última hora— en su sede nacional para contrarrestar movimientos del Gobierno que a su juicio eran inconcebibles. Frente a la ausencia de foto de Feijóo, el PP insistió ayer en censurar el reconocimiento del Estado palestino al no haberse "consensuado" con el resto de formaciones ni en el seno de la UE, sostienen.

En esa línea se expresó Montserrat en un mitin en Ceuta. "Todas las políticas internacionales siempre han sido políticas de Estado, siempre se han consensuado primero en el Parlamento y luego en el marco de la UE", afirmó para añadir, que la decisión solo obedece al "interés personal y político" de Sánchez para "tapar un caso de corrupción que afecta al PSOE", en alusión al *caso Koldo*

La entidad estatal a la que se refiere Pedro Sánchez abarca los territorios de Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este

La herencia de la Guerra de los Seis Días

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

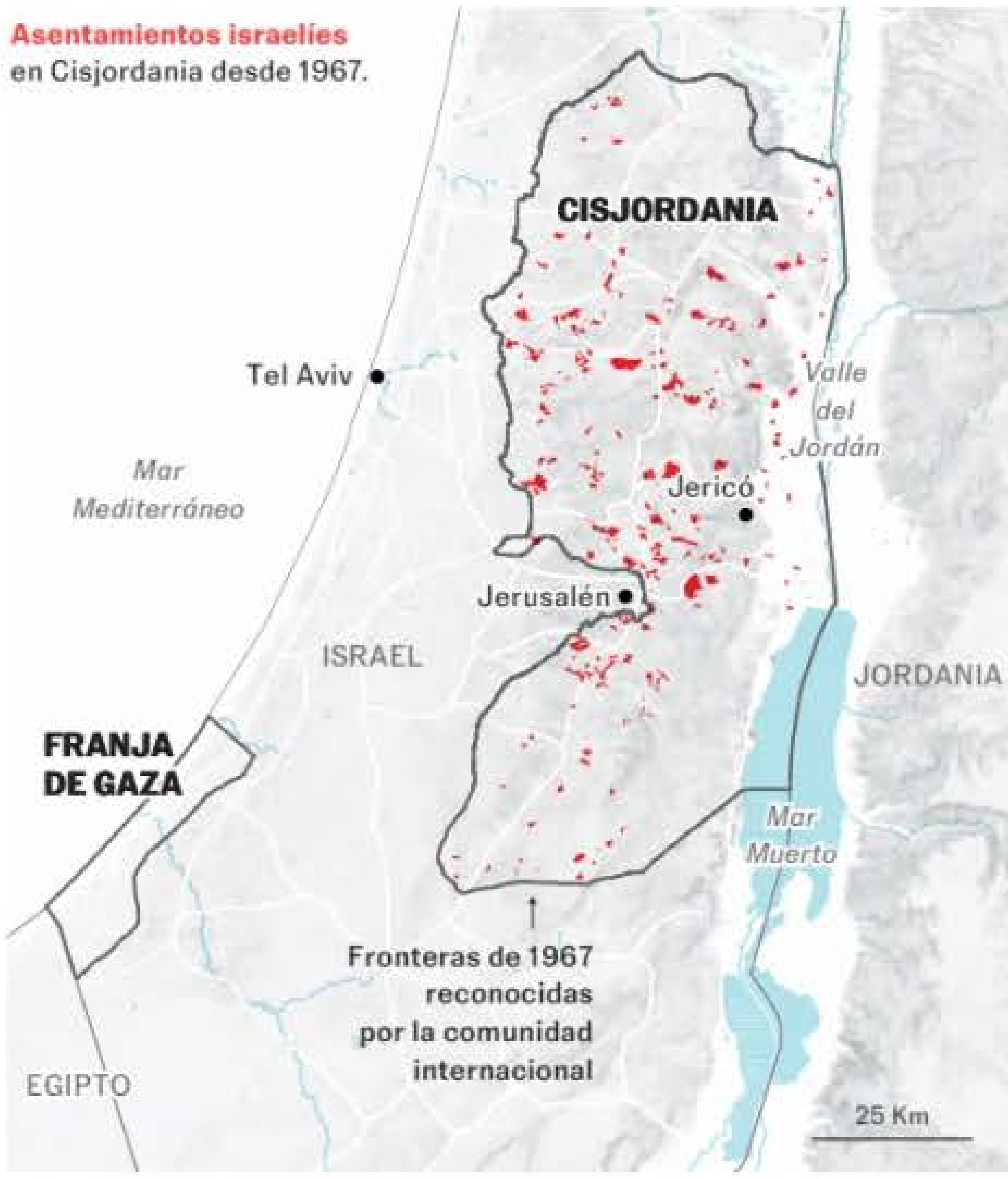
La historia de la pugna entre Israel y los palestinos ha tenido desde 1948 una constante que el filósofo palestino Edward Said definía como la de la "continua enajenación de tierras" por parte del primero en detrimento de los derechos de los segundos. Israel es un país que ha evitado definir sus fronteras y tampoco ha reconocido las de los territorios palestinos que ocupa desde 1967: Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este. Aquí es donde se establecería el Estado palestino que ayer reconoció España en un Consejo de Ministros.

En 1947, un año antes de la creación de Israel, la Asamblea General de la ONU adoptó un plan no vinculante de partición en dos Estados del mandato británico de Palestina. El plan establecía que al 70% de población palestina se le concedería el 45% de la tierra, mientras que al 30% de población judía, entonces en su mayoría inmigrantes de Europa central y oriental, se le otorgaba el 55%. Este reparto fue rechazado por los países árabes y desencadenó la primera guerra árabe-israelí. En 1949, Israel venció y se apoderó del 77% de la Palestina histórica. En el armisticio de ese año se establecieron unas fronteras de hecho entre las zonas ya bajo control israelí y lo que quedaba del territorio del mandato británico: la franja de Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este, que representan el 22% de la Palestina histórica. En 1967, tras la Guerra de los Seis Días, Israel se apoderó también de esas tres áreas. De ahí la alusión a las fronteras del 4 de junio de 1967, cuando estalló ese conflicto bélico, o simplemente "las fronteras de 1967".

Esa coletilla de "viable" que usó ayer Sánchez alude de forma implícita a que ahora ese Estado palestino es inviable, fundamentalmente a causa de la ocupación israelí. En los Acuerdos de Oslo, entre 1993 y 1995, de los que se esperaba que dieran paso a un Estado palestino, la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) negoció establecerlo en esas fronteras anteriores a 1967. Israel aceptó que se creara una administración autónoma provisional en Gaza y Cisjordania, gestionada por una Autoridad Nacional Palestina (ANP), por un periodo transitorio de cinco años. La ANP aún mantiene en Cisjordania un Gobierno con escasas prerrogativas bajo ocupación israelí. Aquellos acuerdos también dividieron los territorios de Gaza y Cisjordania en tres zonas, A, B y C. La ANP solo accedió a un control muy limitado de dos de las tres zonas, la A y la B. El resto, el 60% de su superficie, la zona C, sigue estando bajo total control israelí, pese a que los pactos de Oslo preveían su entrega a la Administración palestina. Gaza se consideró entonces zona A, pero en 2007 Hamás se hizo con el control de la Franja tras ganar las elecciones y expulsar a la Autoridad Palestina.

Incluso antes de la guerra en Gaza se consideraba que dos de los obstáculos principales para la viabilidad del Estado de Palestina eran la falta de continuidad territorial y la constante apropiación de tierras palestinas por parte de Israel. Gaza y Cisjordania no son contiguas —de ahí que Sánchez haya aludido a un "corredor" entre ambas— e Israel ha construido un muro que separa Jerusalén Este de Cisjordania. Además, el mapa de esta última se asemeja ahora a un queso *gruyère* por los asentamientos de colonos israelíes, que sirven a Israel como punta de lanza para apropiarse de más tierras y recursos palestinos, construir infraestructuras y expulsar a la población autóctona. En cuanto a Jerusalén, Israel se anexionó toda la ciudad en 1980 y la proclamó "su capital única e indivisible".

Las fronteras de Palestina



Fuente: Btselem.org y elaboración propia. EL PAÍS



Sira Rego, Estrella Galán, Yolanda Díaz y Pablo Bustinduy, ayer en un acto de campaña en Rivas (Madrid). ALBERTO ORTEGA (EP)

Sumar celebra el reconocimiento de Palestina "desde el río hasta el mar"

Díaz defiende una Europa de paz frente a la deriva "belicista" en el continente

PAULA CHOUZA
Madrid

Sumar hizo del acto de ayer uno de los más reivindicativos de la campaña. Entre banderas palestinas, tan solo unas horas después de que el Gobierno haya dado el paso para su reconocimiento como Estado, la candidatura que lidera Estrella Galán siguió presionando para reclamar medidas que contribuyan desde el Ejecutivo a acabar con el conflicto en Gaza, que ha dejado más de 35.000 muertos en siete meses de guerra. La plataforma de Yolanda Díaz, que lleva meses batallando por esta causa, eligió el Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, bastión de la izquierda en Madrid donde IU gobierna desde 1991, para celebrar el paso histórico y defendió a la vicepresidenta segunda del Gobierno de las amenazas de Israel. "Si hemos logrado el reconocimiento del Estado palestino, que no nos digan que nos quedemos ahí, podemos conseguir mucho más", proclamó Galán. En un reparto de papeles pactado de antemano, la líder de Sumar dedicó su discurso a reclamar una "Europa de paz" frente a la deriva "belicista" de la UE y advirtió al presidente del PP: "Señor Feijóo, su mandato caduca el 9 de junio".

"El Gobierno de [Benjamín] Netanyahu no puede soportar que haya ejemplos como el nuestro, que estemos al lado de la dignidad y la justicia, por eso nos amenaza, por eso amenaza a nuestra ministra de Trabajo, que valientemente ha dicho 'desde le río hasta el mar'", reivindicó la cabeza de lista ante los cerca de 150 asistentes al acto, que se celebraba al aire libre en una calurosa jornada. La fórmula "desde el río [Jordán] hasta el mar [Mediterráneo]" para referirse a Palestina, utilizada por Yolanda Díaz la semana pasada, se considera que lleva implícita a la existencia de Israel. Díaz aclaró después que cuando la empleó, no se refería a que el territorio le fuera arrebatado a Israel, sino a que lo compartieran ambos países.

Díaz se rodeó de dos de los ministros que más se han significado en la causa: la de Juventud e Infancia, Sira Rego, con raíces palestinas y una formación detrás, Izquierda Unida, que siempre ha mostrado su compromiso con la causa palestina; y el titular de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, señalado desde el Gobierno de Netanyahu por el envío de cartas a empresas españolas con actividades en la zona reclamando que tomasen medidas para no contribuir al "genocidio". En un discurso emotivo, Rego proclamó que ayer fue "un día muy importante", aunque remarcó que la medida "por sí sola no va a detener los crímenes de guerra de Netanyahu". "Son 234 días que asistimos al genocidio en directo. 76 años en los que el pueblo palestino sufre el aniquilamiento", dijo. "España debe seguir empujando para liderar una posición de paz en la UE", reclamó.

> El Gobierno de Netanyahu no puede soportar que haya ejemplos como el nuestro"
> **Estrella Galán**
> Cabeza de lista de Sumar

Desde el inicio de la guerra en Gaza, tras el atentado de Hamás el 7 de octubre, Sumar ha hecho de la cuestión palestina uno de los ejes de su acción política. El socio minoritario de la coalición peleó para introducir su reconocimiento como Estado en el acuerdo de gobierno con el PSOE y durante las negociaciones este fue uno de los elementos de disputa fundamentales. La plataforma de Díaz había intensificado hace semanas la presión para que España diera el paso cuanto antes, pero siempre ha pedido ir más allá en un tema, además, que le permite en campaña distanciarse de los socialistas y marcar perfil propio por la izquierda.

También en el acto, Sumar volvió a instar al PSOE a impulsar nuevas medidas: la retirada inmediata de la embajadora española en Israel, el apoyo a la Corte Penal Internacional para juzgar a Netanyahu y su Gobierno por crímenes de guerra, llevar a cabo todas las medidas necesarias para que Israel cumpla las órdenes de la Corte Internacional de Justicia, y liderar en Europa la presión para suspender el acuerdo de asociación entre Israel y la UE.

Díaz, que no dedicó ni una palabra a este asunto y volvió a criticar la última inversión del Gobierno en armamento para Ucrania, lleva en el punto de mira del Gobierno israelí desde hace una semana y fue señalada ayer de nuevo en un tuit del ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, en el que acusa al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de ser "cómplice de incitación al genocidio del pueblo judío y de crímenes de guerra" por reconocer al Estado palestino y por no cesarla de su cargo. "No nos van a amedrentar", clamó Bustinduy entre aplausos del público.

Zeinab Sabbah, que llegó en 2013 para escapar de la guerra en Siria, se siente "enfadada y triste" por el uso de su imagen para la propaganda de Tel Aviv

La bailaora que Israel utiliza contra España es palestina y vive en Granada

JAVIER ARROYO
Granada

Zeinah Sabbah vive ahora en el muy flamenco barrio granadino del Sacromonte, donde llegó desde Siria en 2013. Nació en 1990, hace 34 años, en la ciudad sureña de Daraa, pero la guerra en su país natal la obligó a abandonarlo y llegó a España. Una situación muy parecida a la que medio siglo antes habían vivido sus padres, palestinos expulsados de su tierra natal, que decidieron trasladarse en Siria en la década de los sesenta. Sabbah se asentó en Granada, aprendió flamenco y español y hace tres años, grabó un vídeo como bailaora principal para promocionar el flamenco, cuenta a este diario. Esta semana, esas imágenes han sido utilizadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel para fabricar un nuevo vídeo con el que



Nació en 1990 en Siria, adonde sus padres palestinos expulsados se trasladaron.

denigra a España y en el que alterna imágenes de Hamás y el flamenco de Zeinah.

Este vídeo resulta "escandaloso y execrable" para José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, y "muy triste" para la protagonista de la parte flamenca. Zeinah Sabbah llegó a España sin saber flamenco. "Hace cinco años aprendí a bailar", dice a EL PAÍS. Y dos años después, grabó ese vídeo cuya manipulación ahora la tiene "enfadada y triste". Se enteró del montaje de Israel por amigo que le enviaron un enlace. "Eres tú, ¿qué haces ahí?", le dijeron. Ella no se lo podía creer. "No sabían que era palestina, eso es seguro", comenta. "También han hecho un vídeo, pero con vikingos, sobre Noruega", recuerda, "y eso no tiene nada que ver con lo que está ocurriendo allí". Efectivamente, Israel ha publicado en X un vídeo contra España, Irlanda y Noruega, los tres países que han reconocido oficialmente al Estado de Palestina. En todos ellos mezclan algún estereotipo nacional con imágenes de Hamás en las que aparece un mensaje que permanece todo el rato: "Hamás: Gracias España", o Irlanda o Noruega. La bailaora está enojada también porque, dicen, se usa la cultura para molestar a España.

El vídeo estaba en un banco de imágenes y, por supuesto, nadie ha pedido permiso ni a quienes aparecen en él ni al autor de las imágenes, Javier Sánchez. Sabbah, que vive del flamenco y de la hostelería, dice que está disgustada con el vídeo pero que, sobre todo, está molesta "con lo que está pasando en Palestina". "La molestia que yo pueda tener no es nada en comparación con lo que está ocurriendo allí", dice. "Lo mío no es nada en comparación con lo de ellos, por eso me da casi vergüenza hablar de esto", añade.



Teresa Ribera, junto a la exministra Leire Pajín, ayer, en un acto de campaña en Dénia. NATXO FRANCÉS (EFE)

● La pugna dentro de los bloques ideológicos se solapa con el tradicional combate entre derecha e izquierda ● Los populares insisten en llevar el debate europeo a la política nacional

Todos contra todos en campaña

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Las figuras de Alberto Núñez Feijóo y José María Aznar aparecen rodeadas de un elenco de bestias negras de la extrema derecha y de gobernantes autoritarios: de Joe Biden a Xi Jinping, de Lula da Silva a Vladímir Putin, de Gustavo Petro a Fidel Castro. El extraño mosaico ilustra un comentario titulado 'Lo que esconde la obsesión con Vox' en el que Disenso, la fundación del partido de Santiago Abascal, replica en su página web al ataque del pasado lunes de FAES, la fundación creada por José María Aznar. En una idea que repiten los dirigentes de Vox, el artículo arremete contra la coalición de socialistas y populares en Bruselas y "el 90% de acuerdos entre ambas formaciones". El cabeza de lista del partido a las elecciones europeas, el exfalangista Jorge Buxadé, lo adornó con los tenebrosos caracteres marca de la casa: hay que acabar con la "tiranía" de las políticas "radicalmente de izquierdas" que dominan el continente.

Desde las antípodas ideológicas de Vox y con propósitos diametralmente opuestos, la líder de Sumar, Yolanda Díaz, también comenzó la campaña del 9-J desmarcándose de la entente europea entre conservadores y socialdemócratas. Más aún: Irene Montero, cabeza de lista de Podemos, denunció ayer en RNE que en Europa impera "un gran consenso desde la socialdemocracia a la extrema derecha para contribuir a la escalada bélica".

Un año atrás, el camino hacia las elecciones generales se presentaba como un choque entre los dos graníticos bloques ideológicos. Los integrantes de cada uno de ellos procuraban no mostrar disensiones. La confrontación vuelve a ser la misma en esta campaña, sobre todo ante el gran tema que recorre el continente: el auge de la extrema derecha y la posibilidad de que condicione la próxima Comisión Europea. La diferencia estriba en que ahora han estallado los reproches dentro de cada bloque. Y se producen escenas como las de ayer, con los dirigentes populares lamentando que "Vox se equivoca de adversario" y los dirigentes de Vox lamentando exactamente lo mismo del PP, aunque con la palabra "enemigos" en lugar de "adversarios".

Las últimas generales alimentaron las aspiraciones de restaurar el viejo bipartidismo. PP y PSOE sumaron el 64% de los votos, 20 puntos por encima de lo que habían reunido en 2016, en plena crisis del sistema. Desde entonces, han crecido las ambiciones en cada uno de los dos grandes partidos por arrinconar a aquellos que les han comido espacio y con los que se ven obligados a compartir el poder. Pero las elecciones europeas no son el mejor escenario para ese propósito. Al celebrarse en circunscripción única, se castiga menos la dispersión de voto y puede resultar más asequible un escaño en Bruselas que en Madrid. De ahí que las apelaciones al voto útil, la eterna arma de los dos grandes, encuentren menos eco y que sus socios menores compitan con ellos de forma más desinhibida.

> "A la ultraderecha no la frena meterla en las instituciones, la alimenta"
> **Teresa Ribera**
>
> Cabeza de lista del PSOE al Parlamento Europeo

La campaña, que prosigue en medio de un interés público perfectamente descriptible, estuvo acaparada ayer por el reconocimiento del Estado palestino. A menos de dos semanas de las urnas, Pedro Sánchez se apuntó un tanto en un asunto muy grato al electorado progresista. Para no perder pie, las formaciones a su izquierda, Sumar, Podemos y los coligados en Ahora Repúblicas —ERC, EH Bildu y BNG— se lanzaron a exigir más, en este caso, represalias diplomáticas contra Israel. Dentro del Gobierno, la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, lleva días elevando la voz crítica en varios asuntos. El último, la decisión unilateral del PSOE, sin comunicación previa a sus socios, de entregar armas a Ucrania por valor de 1.000 millones de euros. En una entrevista en TVE, Díaz acusó al PSOE de actuar con "falta de lealtad" y una "muy grave falta de transparencia".

Los socialistas evitaron hinchar la polémica. Su candidata, la también vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, esquivó la cuestión y, en una comparecencia ante la prensa en la agencia Efe, prosiguió con las alertas sobre la extrema derecha y las críticas al PP por su connivencia con ella. Ribera pidió a Alberto Núñez Feijóo que rompa sus pactos con Vox. "A la ultraderecha no la frena meterla en las instituciones, la alimenta", aleccionó.

El PP inauguró el día enviando un mensaje a los periodistas para subrayar que Sánchez "está cómodo hablando de Palestina (o de Argentina) para no hablar de España". En estas elecciones en las que, según diagnóstico general, se dirime la viabilidad del proyecto europeo, los populares prefieren hablar de la amnistía y de la trama de corrupción que están empeñados en atribuir al PSOE. Su candidata, Dolors Montserrat, estuvo en Ceuta, donde los periodistas le preguntaron por cuestiones como el reconocimiento de Palestina o la aspiración de la ciudad de ser declarada "región ultraperiférica" en la UE. En cada respuesta Montserrat acababa colocando la misma coda: "Sánchez ha entregado a Puigdemont las llaves de La Moncloa".

PERIDIS



Los partidos ‘invisibles’ buscan 350.000 votos

Un total de 34 candidaturas se presentan a las elecciones europeas

MANUEL VIEJO
Madrid

Francisco Iglesias Carreño se ha presentado más de 15 veces a las elecciones en España. Todas sin éxito, pero no pierde la fe. Este profesor de matemáticas jubilado, de 79 años y natural de Zamora, ha tenido algún problema que otro en las últimas semanas para cerrar su lista electoral. Sin embargo, Salamanca-León-Zamora-Partido Regionalista del País Leonés (Prepal) estará finalmente en las papeletas de los colegios electorales del 9 de junio. Su candidatura no fue proclamada en un principio —se inscribieron menos candidatos de los necesarios—, recurrió a los tribunales y, ya sí, formará parte junto a otras 34 para las elecciones europeas. Iglesias sabe que cuenta con pocas posibilidades. Dice que cuando inscribió el partido en los años ochenta introdujo una cláusula —quizá un poco excesiva— en los estatutos. “No sé si es buena, mala o regular... Pero ahí pusimos que teníamos que presentarnos a todas las elecciones que se convocaran”. Y ahí están:

—¡Esto es un hito electoral!

Prepal sale adelante con la ayuda desinteresada de sus paisanos, afiliados, que ya son como una familia. Todos han decidido —más de 15 veces— que solo existe un candidato. “No sé si es porque como docente tengo más facilidad de palabra o ven alguna consideración en mi persona. Yo, en todo caso, lo agradezco”. Para estas elecciones cuentan con presupuesto de poco más de 5.000 euros. En las últimas generales sacaron 886 votos. El predicamento de Iglesias es frenar la emigración galopante de los jóvenes, agitar la bandera del regionalismo leonés y frenar la desindustrialización.

España mandará 61 diputados al Parlamento Europeo el 10 de junio, dos más que en 2019. Los escaños en Bruselas se asignan en función de la población de cada Estado. Las primeras elecciones europeas se celebraron en 1987. La principal característica del sistema electoral europeo es que todos los votos valen lo mismo. O dicho en lenguaje politólogo: circunscripción única nacional para todos los eurodiputados.

No hay que superar un mínimo de votos. Tampoco un porcentaje mínimo. Esto hace que, elección tras elección, se presenten nuevos partidos. Todos ven aquí una oportunidad para lanzar una carrera política. Podemos, por ejemplo, se presentó por primera vez en las europeas de 2014, donde logró casi un 8% de los votos y más de 1,2 millones de papeletas. Cómo olvidar al polémico empresario José María Ruiz-Mateos, que con su gran lema ‘déjese de pitorreo y vote a Ruiz-Mateos’ alcanzó más de 600.000 y dos eurodiputados en 1989. Ruiz-Mateos hizo una especie de populismo protestatario como repulsa a la expropiación que el Gobierno socialista de entonces hizo a Rumasa, su sociedad financiera. La realidad es que buscaba una inmunidad judicial en Bruselas.

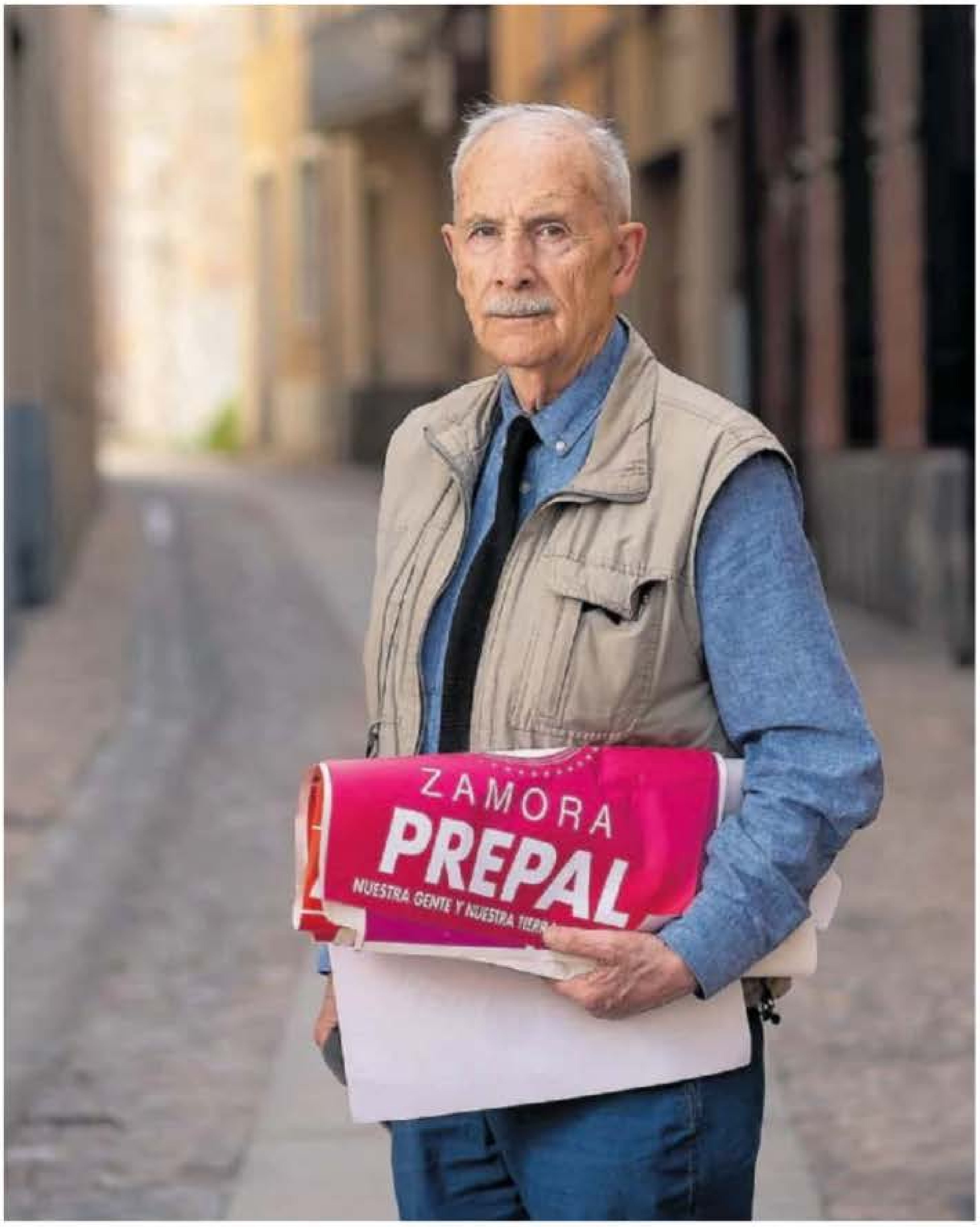
Agitador ultra

Para las elecciones del domingo 9 de junio se han presentado 34 candidaturas. Más allá de los clásicos, hay dos partidos que representan a Extremadura, Juntos por Extremadura y Extremeños Prex Crex. También hay demandas de España vacía, con La España Olvidada Existe, y nuevos ecos populistas, como Se Acabó la Fiesta, del agitador ultra Alvise Pérez. Escaños en Blanco, por ejemplo, solo lleva un punto en su programa electoral: “Dejar el escaño vacío”.

Si el porcentaje de participación fuera igual que el de 2019, el 60,73%, el escaño saldría a 376.171 votos; si la participación es igual a la media de todos los comicios desde 1987 (54,99%), el escaño saldría a 340.616., el equivalente a que votaran todos los habitantes de Valladolid, de Córdoba o de Vigo. Estos datos no incluyen a los ciudadanos de la UE que viven en España y que tienen derecho a voto en estos comicios.

“Nosotros, en política, somos corredores de fondo”. Nuria Suárez, de 56 años, es la candidata de Recortes Cero, un partido que nació en 2014 y que, poco a poco, va sumando papeletas con el objetivo de entrar en las instituciones para que se redistribuya la riqueza. En las generales de 2023 alcanzaron 23.421 votos. Para estas europeas cuentan en su lista con el pintor Antonio López, que la cierra, y con la escritora Rosa Regàs. La cultura es la base de su proyecto.

Implantados en todo el país, Suárez, gestora cultural canaria, pero residente en Barcelona, cree que las opciones de izquierda solo están pendientes de hablar de los puestos de salida en vez de los proyectos y los programas. “Nosotros exigimos la devolución del rescate bancario para redistribuirlo”.



Francisco Iglesias Carreño, del Prepal, en una calle de Zamora. EMILIO FRAILE

La mayoría de las encuestas auguran que el PP vencería en las europeas, salvo el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que apunta a que el PSOE será el partido más votado. Lucía Nistal, de 34 años, es la número dos de las listas de la Corriente Revolucionaria de los Trabajadores (CRT). Nistal, que se presenta como “profesora precaria de Literatura en la Universidad Autónoma de Madrid”, forma parte de esa generación del 15M que llenó plazas. “Pero viví una decepción colectiva y empecé a ser parte de ese proyecto. Hay que organizarse para enfrentarse a este sistema”. Es la primera vez que se presentan a las europeas. El número uno de la lista es Pablo Castilla, es el candidato más joven, con 25 años.

Francisco Iglesias, de 79 años, se ha presentado sin éxito a los comicios 15 veces

El pintor Antonio López cierra la lista de la formación Recortes Cero

Una de las sorpresas de los últimos meses fue la apuesta del abogado laboralista Guillermo del Valle, de 35 años, que lidera Izquierda Española. Su eslogan para las europeas es “Si no es española, no es izquierda”. Del Valle asegura que puede ser una de las sorpresas en la noche del 9 de junio. “No queremos un gobierno de PP y Vox, ni un estado repleto de asimetrías. Tampoco un Estado que no saque los presupuestos adelante, pero sí una ley de amnistía”. En las últimas elecciones dice que votó en blanco, pero en su tiempo fue votante socialista.

César Vera es la apuesta del nuevo partido de Edmundo Bal, que se salió de Ciudadanos para lanzar el partido Cree. Madrileño, trabajador de una empresa de informática y con dos hijos, militó desde treintañero en UPyD, partido extinto después de alcanzar más de un millón de votos. “En crecimiento no vamos nada mal. Edmundo tiene mucho tirón. Llena hoteles y salas de cine”. Dice que para España sería muy importante tener un partido fuerte de centro.

—¿Ciudadanos ya no lo es?

—Es un partido que ha virado a la derecha.

Aunque pueda parecer sencillo armar un partido, la mayoría de los consultados reconocen que es un procedimiento complejo. Fiel es un partido religioso que está liderado por Juan José Cortés, el padre de Mariluz, la niña asesinada en 2008 en Huelva. Cortés militó en las listas del PP. Ahora no ha logrado alcanzar los 15.000 avales necesarios para estas elecciones. Su idea era presentarse en sociedad con el espaldarazo de las europeas. “Que la gente supiera que hay un nuevo partido, con una tendencia de defensa de la vida, de la infancia. Y dar respuesta a ese votante que muchas veces no tiene opciones suficientes”. El 9 de junio, eso sí, hay 34.

La Guardia Civil acusa de mentir en el 'caso Koldo' a un alto cargo de Transportes

La Guardia Civil constata que Koldo García remitió a Ábalos datos de la empresa central de la trama corrupta

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La Guardia Civil ha enviado un nuevo informe al juez que investiga el *caso Koldo*, sobre las presuntas comisiones en los contratos de compra de material sanitario por varias administraciones. En él, los investigadores detallan el supuesto papel jugado por cuatro altos cargos del ministerio y sus empresas públicas Adif y Puertos del Estado en los contratos bajo sospecha. Así, destaca que el subsecretario del ministerio Jesús Manuel Gómez García —que en la actualidad ocupa el mismo puesto con Óscar Puente como ministro— mintió a los agentes cuando le interrogaron como testigo el pasado 21 de febrero.

La Guardia Civil destaca que pese a que la documentación analizada revela que Gómez García "asumió un rol clave" para que Adif y Puertos del Estado contrataran a la empresa de la trama, en aquella declaración aseguró que no participó de "manera directa o indirecta" en las adjudicaciones. "Esta afirmación se ha revelado alejada de la realidad tras la observación de los correos electrónicos", recalca la UCO. De hecho, los agentes consideran que ejerció un papel de "correa de transmisión entre la esfera próxima al ministro [José Luis Ábalos] y los entes adjudicatarios".

El informe también destaca el papel jugado por Javier Sánchez Fuentefría, entonces director de Organización del Ministerio de Transportes y que dependía precisamente de Gómez García. Según la Guardia Civil, los correos electrónicos apuntan a que Sánchez Fuentefría —que en la actualidad es director general de Presupuestos del Ministerio de Hacienda— fue supuestamente el que trasladó a sendos directivos de Puertos del Estado (su secretario general, Álvaro Sánchez Manzanares) y Adif (el director general de Gestión de Personas, Michaux Miranda) las ofertas para el suministro de mascarillas de Soluciones de Gestión, epicentro de la trama.

El informe sostiene, además, que el exministro Ábalos tuvo "conocimiento" sobre la empresa Soluciones de Gestión y los contratos de compra de mascarillas ahora bajo sospecha. El documento policial detalla que su asesor, Koldo García, le remitió información tanto a la dirección de correo electrónico de su secretaría en el departamento, como a una cuenta de *email* particular del entonces ministro. No obstante, en el contenido de estos mensajes no consta que se hablara en ningún momento del supuesto pago de comisiones ilegales.

El juez Ismael Moreno, la Fiscalía Anticorrupción y la UCO sospechan que Koldo García se valió de los contactos que había tejido durante su puesto de asesor de Ábalos para conseguir adjudicaciones para la mercantil Soluciones de Gestión, detrás de la cual se encuentran supuestamente los empresarios Juan Carlos Cueto y Víctor de Aldama, presidente del Zamora CF. Las pesquisas atribuyen a ambos un beneficio económico por el supuesto amaño de contratos de 9,6 y 5,5 millones de euros respectivamente. En el caso de Koldo García, se ha detectado un incremento patrimonial que podría "alcanzar la cifra de 1,5 millones de euros", según el sumario.



Vicente Guilarte y la presidenta del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, Pilar de la Oliva, ayer en Valencia. BIEL ALIÑO (EFE)

Guilarte propone elegir por sorteo a los vocales del Poder Judicial

El presidente interino del órgano propone la medida para forzar su renovación

REYES RINCÓN
Madrid

El presidente interino del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, propuso ayer sortear las plazas de vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) como vía para desbloquear la renovación del órgano de gobierno de los jueces, cuyo mandato está prorrogado desde diciembre de 2018. Guilarte asume, con algunos matices, la propuesta que defiende la fundación Hay Derecho e implica apartarse del procedimiento que contempla la Constitución y la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ), que establecen que los vocales serán elegidos por el Congreso y el Senado. La designación la seguirían haciendo las Cortes porque así lo establece la ley, pero los partidos se tendrían que comprometer previamente a aceptar el resultado del sorteo. Hay Derecho y Guilarte coinciden en que se trataría de una solución transitoria para acabar con la situación de bloqueo actual.

Guilarte lanzó su propuesta durante su intervención en una entrega de premios en Valencia. El presidente interino del CGPJ ya sugirió la semana pasada que estaba estudiando la posibilidad de plantear públicamente esta idea, aunque dijo que tenía que meditarlo. Fuentes del entorno de Guilarte señalan que está trabajando en una propuesta por escrito que prevé difundir después de las elecciones europeas del 9 de junio, pero confirman que las bases son las que avanzó ayer: sortear los puestos de los 12 vocales jueces entre los integrantes de la lista que el CGPJ ya envió al Congreso y el Senado en septiembre de 2018 y de la que debían salir los vocales que tenían que pactar el PSOE y el PP.

Ese listado estaba integrado por 51 nombres (avalados por las asociaciones judiciales o por un mínimo de 25 compañeros), pero, tras más de cinco años de renovación frustrada, la lista se ha reducido y hay varios que ya no son elegibles (por jubilación, fallecimiento o renuncia). El Consejo estima que actualmente son 39 los candidatos y entre estos Guilarte propone sortear las plazas de vocales jueces. "Sorteen entre esos 39, pongan los vocales judiciales necesarios y ya nos hemos quitado el lío del actual Consejo, ya hemos renovado y ahora, con un poco más de calma, con un poco más de sosiego, pero sin esa presión de que no está renovado y de que no se puede nombrar en un plazo razonable, pongan seis meses, rehagan la Ley Orgánica del Poder Judicial y discutan ya cuál es el modelo a seguir, pero al menos con un consejo renovado que pueda empezar a nombrar", afirmó, informa Europa Press.

Guilarte considera que "ha pasado ya el tiempo de la política". "Han estado cinco años con sus cosas, con sus intereses partidistas, y yo creo que están absolutamente deslegitimados para seguir metiendo las manos en lo nuestro", recalcó ayer, antes de presentar su última propuesta. Su idea, dijo, pasa por "buscar nuevas fórmulas o nuevas posibilidades" para que, "atendiendo al interés del poder judicial y no al interés partidista de la política" se pueda dar solución "final, global y acertada" a la renovación.

La Fiscalía Europea busca fondos de la UE en el caso de Begoña Gómez

EP
Madrid

La Fiscalía Europea (EPPO) ha preguntado al juez que admitió la denuncia de Manos Limpias contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, si la causa que dirige afecta a contratos suscritos con fondos europeos y ya analiza documentación del procedimiento para determinar si es competente para investigar.

El órgano comunitario pide al Juzgado de Instrucción Número 41 de Madrid que lo informe de los hechos que investiga y de si en el procedimiento "estaría implicada la UTE Innova Next SLU-Escuela de Negocios The Valley", integrada por una sociedad propiedad del empresario Juan Carlos Barrabés, a quien Manos Limpias señala como beneficiario de las "recomendaciones o avales" de Gómez.

Los fiscales delegados Laura Pellón, Luis Miguel Jiménez y Antonio Zárate señalan que la Fiscalía Europea "podría, en su caso, llegar a ejercer su competencia" para investigar dichos contratos si así lo estima pertinente.

En una providencia, el juez Juan Carlos Peinado responde que en los hechos que investiga constan "procesos de adjudicación de distintos contratos, por parte de Red.es, entre otros a la UTE compuesta por las entidades Innova Next —sociedad del Grupo Barrabés—, SLU Escuela de Negocios, y The Valley". Y precisa que investiga presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

La EPPO reclama a Red.es los expedientes sobre los tres contratos en cuestión, relativos a servicios de formación para el empleo en la economía digital, dirigidos a jóvenes y mujeres.

La Fiscalía Europea precisa que adopta esta decisión tras haber tenido conocimiento, a través de "publicaciones de prensa" de los hechos denunciados relativos a dichos expedientes.

El Gobierno llevará la ley 'antimemoria' de Aragón al Constitucional

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El conflicto por las leyes *antimemoria* histórica, que el PP y Vox llaman "de concordia", llegará al Tribunal Constitucional, que tendrá que resolverlo. El Gobierno, después de que el Ejecutivo autonómico de Aragón, en manos de PP y Vox, haya decidido no contestar sus solicitudes para reunirse y buscar una solución acordada, decidió interponer ayer un recurso de constitucionalidad contra lo único que ha aprobado de momento Aragón; esto es, la derogación de la ley de Memoria que había aprobado el Parlamento autonómico anterior, con gobierno del PSOE.

Aragón alega que aún no ha aprobado su Ley de Concordia, pero el Ejecutivo central, y también los relatores de la ONU, han estudiado el texto de la derogación y han visto que contiene vulneraciones del derecho internacional, además de invadir competencias del Estado, ya que choca con la ley de memoria democrática que está vigente.

En la derogación, por ejemplo, el PP y Vox han determinado, como ha explicado el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, que se retiren las placas que recuerdan los lugares donde hubo campos de concentración y otros sitios de memoria importantes. Además, se elimina la instrucción para que los niños de los colegios tengan conocimiento de la represión franquista, así como el mapa de fosas comunes que se había elaborado.

Torres explicó, tras el Consejo de Ministros, que tomó la decisión después de que el Gobierno haya intentado buscar un acuerdo con Aragón para evitar el recurso, un proceso habitual para el que hay tres meses, y se comunicó oficialmente el interés por organizar un encuentro. Pero el Ejecutivo autonómico, de forma inusual, no ha querido ni siquiera concretar la cita. Torres ha reivindicado, además, que este recurso no solo tiene el aval de los relatores de la ONU, sino también el respaldo jurídico del Consejo de Estado, que ha apoyado la decisión de recurrir.

Torres apuntó que seguirán el mismo camino con Castilla y León y la Comunidad Valenciana, aunque tienen que esperar a que sus parlamentos aprueben antes las normas.



El edificio de la calle de Granada en Badalona donde se declaró el incendio el lunes. J. G.

La policía reunía pruebas para detener a Óscar Arriba por descuartizar a un hombre tras tomarse unas cañas con él

El muerto en un fuego en Badalona era sospechoso de un asesinato

JESÚS GARCÍA
REBECA CARRANCO
Badalona / Barcelona

Óscar Arriba fue, también en la hora de su muerte, un tormento para sus vecinos. Un incendio declarado en el ático en el que vivía les obligó a abandonar, a medianoche, sus casas. Ayer, los vecinos del número 8 de la calle de Granada, en Badalona, comentaban lo ocurrido y contemplaban el milagro de ver el ático calcinado e intacta la fachada, donde hace dos meses alguien pintó la palabra "asesino". A nadie se le escapaba que Arriba, muerto en el incendio, era el principal sospechoso de haber asesinado y decapitado a Joan Pere Madurell, un vecino de Vic que tuvo la mala fortuna de acceder a tomarse con él un par de cañas pese a que no se conocían.

Lo sabían, entre otras cosas, porque lo iba pregonando a los cuatro vientos. "¿Qué quieres que te diga? Nos quedamos más tranquilos. Al fin podremos dormir", cuenta Ivonne, que ayer tenía que verse las caras con Arriba en los juzgados de Badalona por daños y amenazas. La mujer le había denunciado porque, en uno de sus arrebatos alcohólicos, había destrozado la puerta del piso donde vive con su madre. El alivio es general en un bloque de viviendas donde se le ha visto lanzar objetos desde el ático, poner música a todo trapo hasta el amanecer o enzarzarse con un vecino cualquiera cuando, muy a menudo, "iba hasta arriba de cocaína y de alcohol", añade Ivonne. Una sensación que parece compartir el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, que ha evitado dar el pésame por la muerte de un hombre que "hacía la vida imposible" a los vecinos, "amenazaba con quemar la finca y había sido detenido muchísimas veces".

Instalador de parquets y cercano a los Boixos Nois (la facción de seguidores radicales del FC Barcelona), Arriba había arrastrado una existencia complicada. Su madre dejó a su padre con cinco hijos. Arriba permaneció en el piso con su padre —del que tenía una orden de alejamiento por haberle propinado una paliza— hasta que este falleció durante la pandemia de coronavirus. A los 44 años, su vida era una montaña rusa emocional: amable cuando no consumía, la droga y el alcohol le convertían en un hombre imprevisible y agresivo. "Últimamente me llamaba mamá. Un día me pidió por favor que le preparase un bocadillo. Lo hice. A la semana siguiente, me destrozó la puerta", cuenta Ivonne.

El lunes, horas antes del incendio, Arriba estaba más nervioso de lo habitual. "Estuvo diciendo: 'Si he cortado una cabeza, puedo cortar más de una'", relata la vecina. "Él ya sabía que era el principal sospechoso y se reía de los Mossos", agrega. Los bomberos tendrán que analizar las causas del incendio. Los vecinos explican que Arriba tenía en su casa diversas bombonas de *camping* gas. Los Mossos d'Esquadra estaban recabando los últimos indicios antes de proceder a su detención. Los investigadores disponían, entre otras cosas, de la declaración de Toni N., un amigo al que el presunto asesino contó lo ocurrido.

Antes de fallecer en el incendio dijo: "Si he cortado una cabeza, puedo cortar más"

La policía halló los restos del desaparecido en marzo

Arriba fue la última persona que vio con vida a Joan Pere Madurell Sallés, un vecino de Vic de 44 años que estaba en paradero desconocido desde el 29 de enero. Según fuentes de la investigación, Madurell estaba en las inmediaciones de una estación de metro de Santa Coloma y se encontró con Arriba, que le invitó al bar al que acudía habitualmente. Madurell llegó a enviar un vídeo a su novia desde el bar y anunció que, al día siguiente, no acudiría a su trabajo. Después, dejó de contestar a las llamadas de los familiares que, gracias a esas imágenes, dieron con el bar. Días después, se presentaron allí para alertar de su desaparición.

El 7 de marzo, dos personas que buscaban espárragos en la zona montañosa de la Serralada de Marina, encontraron una cabeza en medio de la maleza. Los agentes comprobaron que se trataba de Madurell. Su asesino no solo lo decapitó, sino que lo descuartizó: una semana más tarde, el tronco de la víctima fue encontrado, entre unas bolsas de plástico, en el barrio de Gràcia de Barcelona.

La terraza que se derrumbó en Palma operaba de forma ilegal

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

La terraza de un local de restauración de Playa de Palma que se derrumbó el jueves causando cuatro muertos y 16 heridos funcionaba de forma ilegal. La terraza del Medusa Beach Club no tenía licencia de actividad, ni licencia de ocupación y las obras a las que había sido sometida a lo largo de los años tampoco obtuvieron permiso. El inmueble había sido sometido a una inspección técnica de edificios el pasado año con un resultado desfavorable. Así lo explicó ayer el alcalde de Palma, Jaime Martínez, que detalló el contenido de los informes que han elaborado los técnicos de urbanismo y obras del Ayuntamiento y los bomberos de Palma. Los documentos concluyen que la causa del derrumbe fue una combinación de sobrepeso provocado por las sucesivas obras a las que fue sometida la terraza y una sobrecarga por el uso, estimado en 21 personas ese día.

El alcalde avanzó que los informes han sido remitidos a la Policía Nacional y a la Fiscalía y que el consistorio se personará en la causa que se derive de los hechos. Martínez detalló que el inmueble, situado en primera línea de costa, contaba con un sótano que tenía licencia de actividad como bar musical y con una planta baja que tenía licencia como restaurante. Sin embargo, la primera planta en la que se ubicaba la terraza y que funcionaba como una zona de restaurante era totalmente ilegal, ya que no tenía licencia de actividad ni permiso de ocupación. Esta zona, de hecho, no aparece en el catastro.

"La primera parte de la cubierta fue reformada en 2013, a excepción de la parte que se derrumbó. Se rellenó con capa de mortero, con unos cuatro o cinco centímetros, la cubierta ya existente. Esto es parte del sobrepeso. El día del accidente se le añadió una afluencia de 21 personas. Había una mesa de 12 comensales neerlandeses, a la que se añadieron el camarero y el encargado, esto provocó una carga puntual que punzó la capa de compresión y provocó el derrumbe" explicó el jefe de los bomberos de Palma, Eder García.

Esas obras de 2013 fueron realizadas sin licencia y los propietarios del local pagaron una sanción de 4.500 euros por una infracción urbanística grave por estos hechos en 2020.

Las viviendas turísticas se han multiplicado en este barrio de Getxo, en Bizkaia, y los vecinos quieren que se regule su uso para proteger el casco histórico

El Puerto Viejo de Algorta no quiere aparecer en más postales

GONZALO LOZA
Getxo

Las calles angostas y empinadas del Puerto Viejo de Algorta (Getxo, Bizkaia, 78.000 habitantes) aún trasladan al vecindario a épocas pasadas. "De crío jugaba por este suelo a los *iturris* [en euskera, el popular juego infantil con chapas de botellas] mientras mi *aita* salía en su bote a por jibiones", recuerda Anselmo Ardanza, ahora jubilado con 67 años. "Siempre he vivido en esa casa", revela, y señala una de las viviendas con mejores vistas hacia la desembocadura de la ría de Bilbao. Los botes amarrados en el muelle han desaparecido. En las icónicas escaleras que suben al centro de Algorta ya no huele a pescado, sino a rabas rebozadas. Las sirven en cualquiera de sus locales hosteleros. Apenas quedan habitantes en las humildes y caóticas viviendas blancas. La mítica casa Etxetxu, antigua sede del Ayuntamiento de Getxo, está dividida en apartamentos turísticos, mientras que en el resto afloran los pisos destinados al visitante. Las puestas de sol desde aquí reciben miles de me gusta en redes sociales. "Estamos intranquilos. No queremos salir en más postales. Solo nos falta la grabación de una serie internacional", exclama irónicamente Ardanza.

Desde 2021, las viviendas turísticas (VT) se han duplicado en Getxo. Ahora hay 162 en una localidad donde el parque es de 33.000, según datos del Gobierno vasco. La mayor concentración se da en el Puerto Viejo. Son un total de nueve pisos los destinados a usos turísticos, entre los cerca de 50 hogares existentes. Unos números que aumentan, ligeramente, si se revisan los registros municipales y, significativamente, si se suman todas las que operan sin contar con los permisos necesarios. A todo esto, habría que sumar la actividad de los apartamentos turísticos (AT).

El Puerto Viejo de Algorta está de moda dentro y fuera de Bizkaia. Lo saben bien en su Consistorio, que celebra un pleno para debatir una moción para protegerlo. Entre otras medidas, el documento pide emitir informes negativos hacia las nuevas viviendas turísticas o circulares informativas a las comunidades de vecinos para prohibirlas a través de una modificación de sus estatutos.

"Desde el equipo de gobierno, pretendemos regular estos pisos con el Plan General de Ordenación Urbana [PGOU], ahora, en proceso de aprobación", explica la alcaldesa, Amaia Agirre (PNV). "Ahora todas las licencias están decaídas", aunque cualquier vecino que registre su vivienda como turística en el Gobierno vasco y reciba un código puede empezar a alquilarla, informan fuentes del Ejecutivo.

La regidora del tercer municipio más poblado de Bizkaia traza tres ejes para su correcta legislación a través del PGOU: "Por una parte, equilibrar el interés entre vecinos y propietarios; por otra, buscar la sostenibilidad con las características del propio Puerto Viejo; y, por último, definir una regulación conforme con la normativa europea".

Desde el punto de vista del gobernante, todo habría sido más fácil la pasada legislatura, cuando el equipo de gobierno compuesto por el PNV y el PSE gozaba de mayoría absoluta. En esta, avanzar con el plan urbanístico está siendo una misión tediosa. El fuerte rechazo por parte de la ciudadanía tras la contemplada recalificación de suelos en una zona rural, entre otros cambios, ha terminado con 2.000 alegaciones al documento.

Tanto el Partido Popular, líder de la oposición, como EH Bildu y Podemos, tienen visiones contrapuestas al proyecto diseñado: mientras que el plan ofrecerá el marco para regular las VT en el Puerto Viejo, también permitirá edificar en parte del corazón verde de Getxo, una postura muy polémica que costó 5.000 votos a los dos partidos del gobierno en las pasadas elecciones municipales. Es probable que esto se desenrede con el apoyo de los populares, como ya ocurrió en la aprobación de los presupuestos locales.

Agirre no se atreve a "entrar en los detalles de la regulación para los pisos turísticos recogida en el plan general, más cuando falta la recepción de algún informe sectorial supramunicipal". El borrador actual, que debería ser aprobado definitivamente antes de octubre de este año y al que ha tenido acceso EL PAÍS, cataloga el Puerto Viejo como casco tradicional. De esta forma, las viviendas turísticas deberán estar situadas "en edificios donde no esté instalada una actividad turística en cualquiera de sus modalidades y con un acceso y núcleo de comunicación propio o independiente de las viviendas".

El representante de los 150 vecinos recoge un caso concreto: "Tenemos en la asociación a un chaval con miedo por que no le renueven su contrato de alquiler. Sus arrendadores pretenden destinar ese piso a fines turísticos. Ellos ganan más dinero". Una noche en una vivienda de este estilo ronda los 170 euros en temporada alta y los 110 euros en temporada baja, tal y como se puede consultar en una conocida plataforma.



Anselmo Ardanza, el día 17 en el Puerto Viejo de Algorta. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

El dato

162

viviendas turísticas hay en Getxo. La cifra se ha duplicado desde 2021 y la mayor concentración se da en el Puerto Viejo. El Plan General de Ordenación Urbana pretende regular estos pisos para evitar la gentrificación.

"Falta de sensibilidad"

Ardanza, cuyo apellido está muy ligado al barrio, recalca que la asociación no va contra el Ayuntamiento ni los propietarios: "Al final, es gente del pueblo que conocemos de toda la vida que ha comprado aquí, ha reformado y, ahora, está sacándole pasta, algo que entendemos", reconoce. En cambio, le preocupa "la falta de sensibilidad a la hora de conservar el patrimonio material o cultural". Se refiere, entre otras cosas, a las populares fiestas del barrio, llenas de vida entre las cuadrillas y en las que se inventó el kalimotxo.

Mikel Bildosola acaba de redactar la moción que llevará al pleno de esta semana. El portavoz de EH Bildu en el Ayuntamiento considera que "hay que poner freno" a esta tendencia. "Se acrecienta la gentrificación en los lugares históricos y acaban perdiendo su esencia. Los pisos turísticos acentúan el proceso de mercantilizar el centro de las ciudades", argumenta para poner ese asunto sobre la mesa.

El turismo, tanto nacional, como internacional, no para de crecer en Getxo, según datos de sus oficinas municipales. El año pasado las entradas crecieron un 20% hasta las 158.000, con una estancia media de más de dos días. No es el único municipio vizcaíno donde el turismo está alterando su casco histórico. En Bermeo, la cifra oficial de VT alcanza las 235. Esta localidad costera de poco más de 16.000 habitantes también atrae mucho turismo por su cercanía con el entorno de San Juan de Gaztelugatxe, el mayor exponente vasco del poder del cine en la turistificación de una zona —aquí se grabaron escenas de la serie de *Juego de tronos*—.

"Los pisos que se vacían acaban como viviendas turísticas porque tampoco hay muchos hoteles en Bermeo", se queja Nerea Prieto, una vecina de 28 años. "Sobre todo, pido a mi Ayuntamiento que diagnostique esta situación y sancione a los pisos no registrados", indica. Fuentes municipales admiten que están elaborando "un estudio exhaustivo".

Medidas cautelares para el líder de una estafa inmobiliaria

JAVIER ARROYO
Granada

La justicia ha determinado, al menos en la fase inicial de la instrucción del caso, quiénes son los responsables de la presunta estafa que ha recorrido la costa mediterránea vendiendo pisos que jamás se han construido y por la que cobraban una cantidad inicial que fluctuaba entre los 12.000 y los 55.000 euros. Francisco Manuel Torres González, su pareja Catalina Cruz Jimera y el hijo de esta, J. J. Espinosa Cruz son los presuntos maquinadores de un plan que ha comercializado con el nombre de la empresa Grupo 21 hasta 1.172 viviendas sobre maqueta por las que recaudaron alrededor de 23 millones de euros, según los cálculos de este diario. La jueza, que ha convocado a los tres hoy en su juzgado de Roquetas de Mar, en Almería, solo actuará contra Torres González, administrador de la empresa, al que va a retirar el pasaporte y prohibirle salir de España. También le obliga a comparecer en el juzgado el día uno de cada mes.

Todo comenzó en 2021, en Águilas (Murcia). Grupo 21 ofreció al propietario de un terreno una permuta de los pisos que se construirían posteriormente por 2.000 metros cuadrados de suelo, pero ni siquiera avanzaron en la firma de la escritura y jamás entró en el terreno un saco de cemento. Desde entonces hasta final de 2023, Grupo 21 montó un equipo de vendedores que, puso en el mercado esas más de mil viviendas con un procedimiento similar: tantear a los propietarios de suelo, aparentar una futura compra y, sin gastar un duro, vender pisos allí. A Águilas se sumaron Almería, Roquetas de Mar y Almuñécar, como lugares de presunta construcción de 18 urbanizaciones. Iban ya camino de construir en Málaga cuando los compradores empezaron a darse cuenta de que la operación parecía más una estafa que otra cosa. En diciembre, se empezaron a agrupar y comenzaron las denuncias judiciales.

A pesar de que la estafa incluye a cientos de afectados, alrededor de 1.000, en este momento atañe solo a cinco personas y una institución bancaria, la Caja Rural del Sur, que han optado por la vía penal.



El embalse del Ebro en Reinosa, Cantabria, en febrero. J. N.

Las pobres precipitaciones de 2023 y el uso para regadíos en Aragón y Cataluña dejan el pantano de Reinosa al 46%

El embalse del Ebro en Cantabria, la excepción seca del norte

JUAN NAVARRO
Reinosa

Las abundantes precipitaciones de la última Semana Santa aliviaron pantanos agonizantes como los andaluces, dieron aire a los mediterráneos y catalanes y llenaron los del noroeste. El norte mira desahogado las estrecheces del sur y del este, pero hay una excepción, según los portales que vigilan el nivel de las presas. El pantano del río Ebro, en Cantabria, choca contra la tendencia septentrional a la abundancia: apenas llena el 46% de su capacidad frente al 70% de media de los últimos cinco años. La escasez tiene su origen en el carácter interanual del pantano, estratégico para garantizar regadíos en la castigada cuenca del Ebro, y las no tan abundantes lluvias cántabras.

Una excursión para comprobar la información virtual ratifica que ese enorme pantano ha pasado por épocas mejores. El recién parido Ebro tiene en la zona una extensión de 6.253 hectáreas, con varios pequeños municipios en las orillas y con una capacidad total de 541 hectómetros cúbicos, de los cuales actualmente apenas hay cubiertos unos 233, un 43,81%, según la última medición.

En el aciago 2023, muy pobre en precipitaciones, se quedó en un 40%. Aquel fue el peor en 20 años, seguido del actual, en el que el volumen de agua es casi la mitad que el promedio en dos décadas: un lustroso 82%, 442,6 hectómetros cúbicos. La explicación radica en un concepto: embalse hiperanual. Fuentes de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) explican que ese término define la capacidad de almacenar agua en las temporadas húmedas y administrarla en contextos complicados, con el regadío como principal uso.

Las escasas precipitaciones de 2023 en Aragón, que demanda mucha agua para sus cosechas, o Cataluña elevaron la presión sobre este pantano. "En los años hidrológicos secos de 2021-2022 y 2022-2023 ha utilizado sus reservas para garantizar sus usos y ahora le está costando recuperarse", afirman estas fuentes, que añaden a Navarra y La Rioja como usuarios de este caudal. A ello se unen minitrasvases para la cuenca del Cantábrico "para garantizar el abastecimiento de la región".

El análisis sobre el estado de las presas traza finas líneas entre la sequía y la escasez, que no son lo mismo. Difícil calibrarlo para el visitante profano en la playa de Arija o en el puente de Horna, lugares desde donde se contempla la capacidad de este pantano. La presencia de caballos o vacas pastando tranquilamente en esas laderas habitualmente tapadas corrobora que el lugar ha tenido momentos mejores, al igual que lo expresa la vegetación y esas franjas horizontales naturales que marcan las diversas alturas del nivel del agua, con muchas de ellas actualmente a la vista.

"El embalse del Ebro ha estado en situación de sequía prolongada durante buena parte de este año hidrológico 2023-2024, aunque ahora ya no lo está", precisan los portavoces de la CHE, en parte gracias a las últimas lluvias y nieves, aunque no tan abundantes como en inviernos pasados. La región acumula 15 meses consecutivos considerados "cálidos y secos", misma calificación que la vigente primavera, mala señal para el embalse.

Las últimas heladas de finales de abril, con temperaturas bajas, escarchas y copos en cotas altas, no revierten esa situación. Bien lo saben a unos kilómetros, en la estación de esquí de Alto Campoo, sin apenas actividad este invierno. "La cabecera del Ebro, donde se encuentra el embalse, ha mejorado, pero no de forma suficiente como para mejorar los niveles que registraba el informe de sequía y escasez de marzo, continuando esta unidad territorial en situación de alerta por escasez", resumen las fuentes de la confederación hidrográfica. Arcadio Blasco, delegado territorial cántabro de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), indica que "hasta el 31 de marzo, ecuador del año hidrológico, está siendo seco, con un déficit del 12% respecto al promedio".

La media de agua embalsada ha sido del 82% en los últimos 20 años

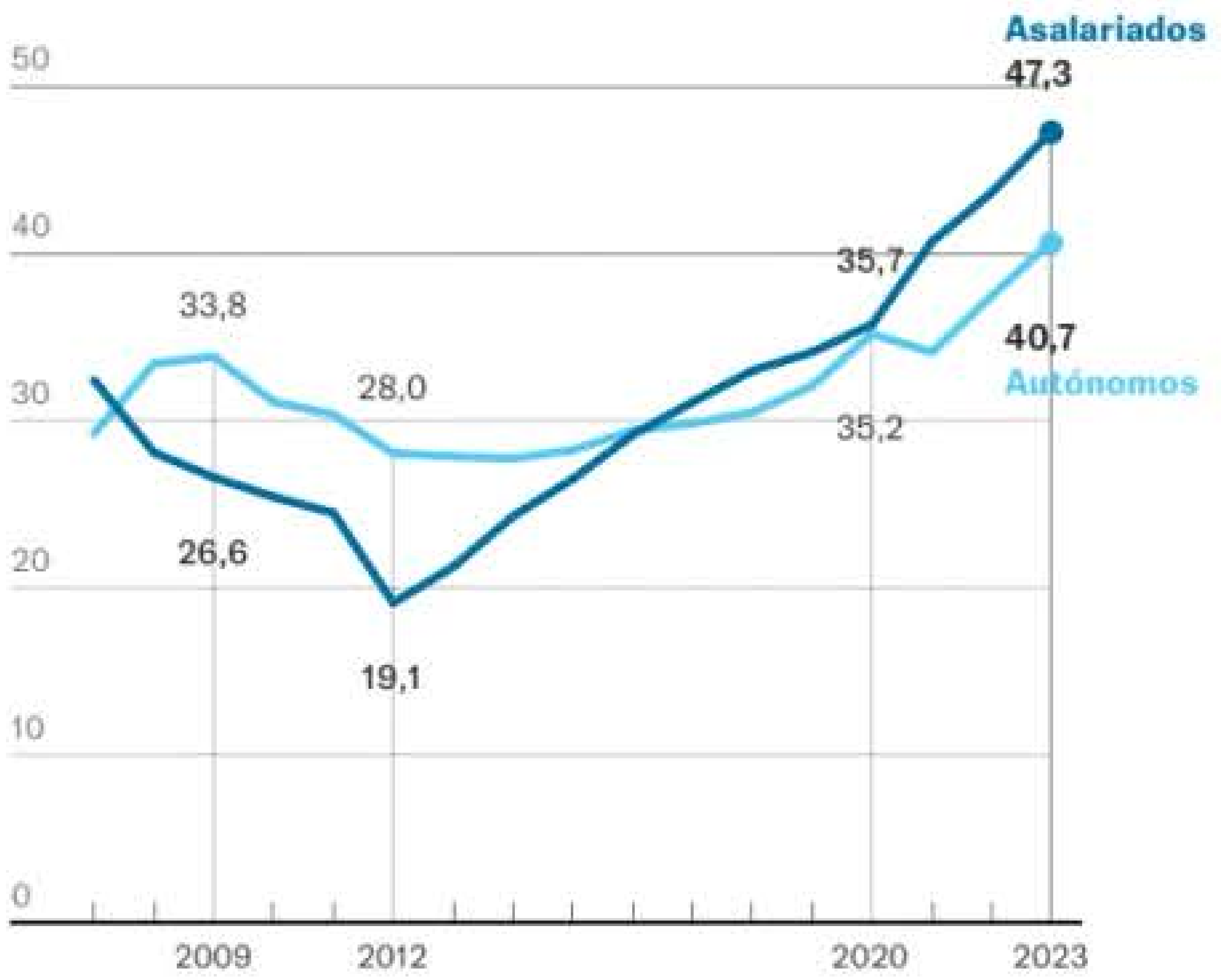
Las previsiones para esta primavera son de tiempo seco en esta zona

Las previsiones de Aemet para la primavera completa apuntan a que será "más cálida de lo normal", en la tendencia de los últimos años, si bien las estimaciones aún no vaticinan con solvencia el patrón de precipitaciones previsible. Blasco rechaza posicionarse firmemente, a falta de datos totales, sobre el progresivo aumento de las temperaturas, pero sí admite que este fenómeno sucede y que marzo, salvo por los temporales de Semana Santa, iba camino de ser "seco".

Esos calores inusuales, con jornadas con termómetros de playa en pleno marzo o abril, acaban con la nieve en las cordilleras, algo evidente nuevamente al circular por las zonas montañosas. Los frecuentes días consecutivos por encima de las temperaturas medias impiden que se afiance la nieve en los montes y que este manto blanco sirva como recurso veraniego en los meses secos, cuando aumenta la demanda en Santander o localidades aledañas por el turismo.

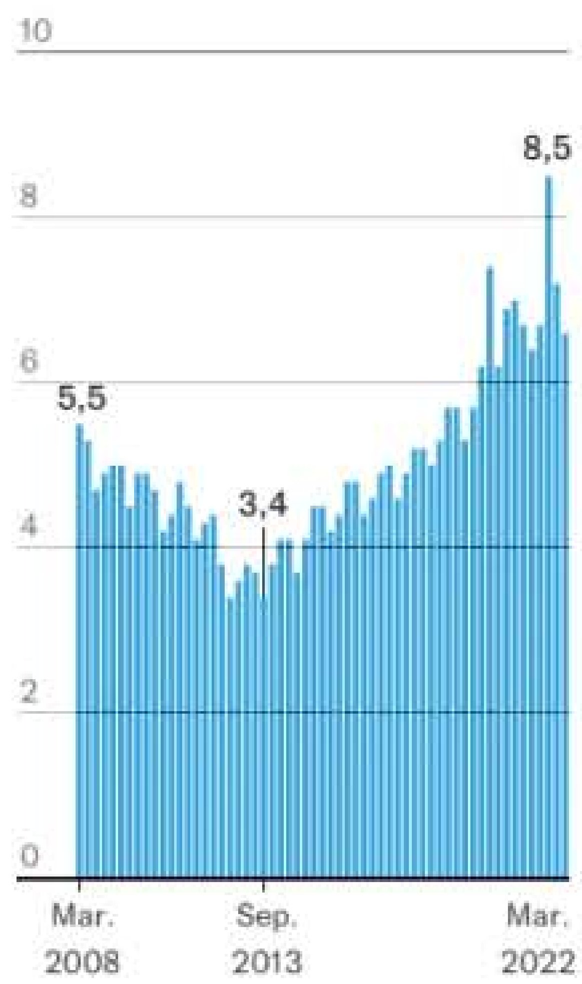
Incapacidad temporal por contigencias comunes

Prevalencia media por cada 1.000 trabajadores



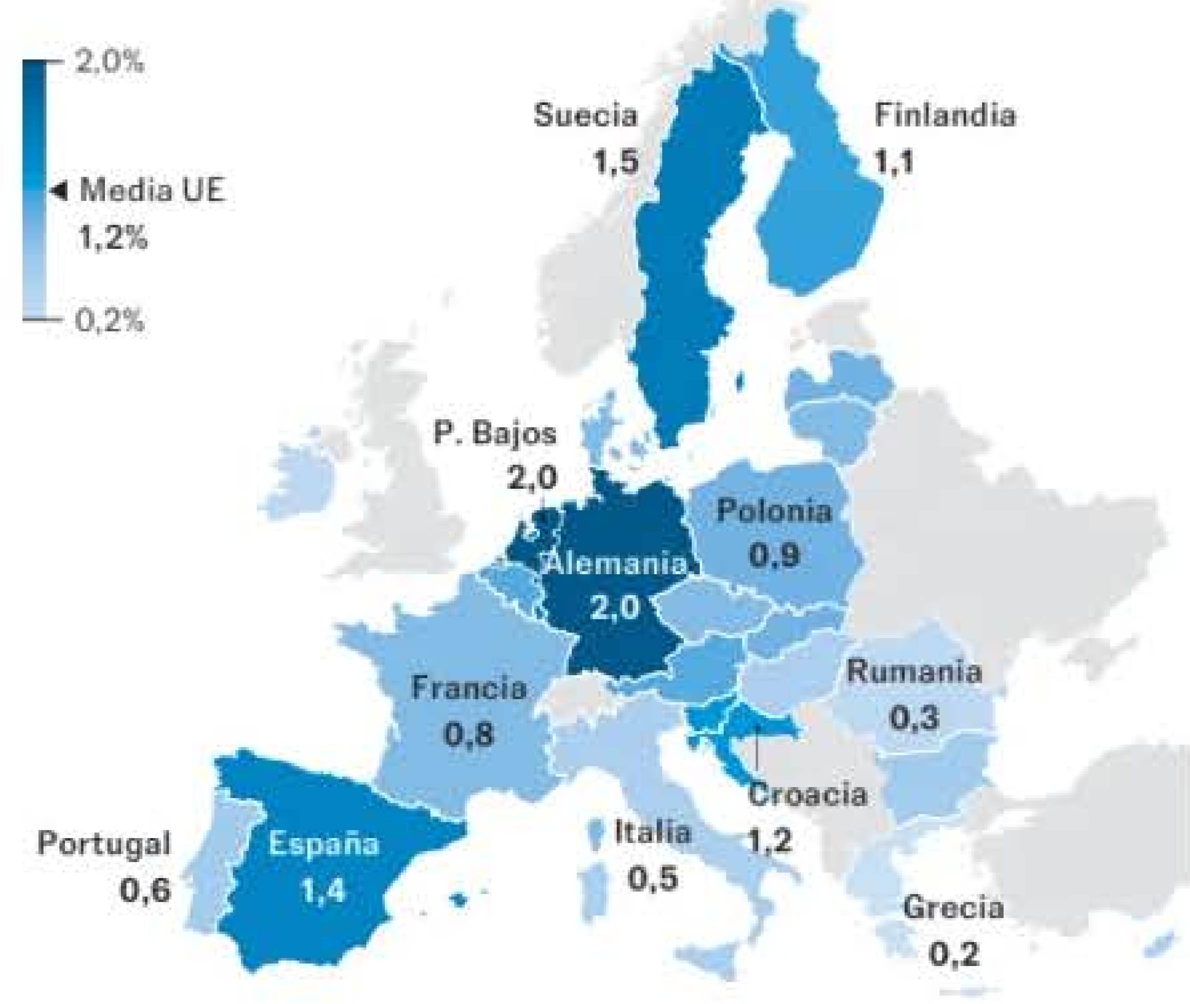
Horas no trabajadas por incapacidad temporal

Promedio mensual



Prestaciones por incapacidad temporal

Gasto en % del PIB



Fuente: Ministerio de Seguridad Social, INE y Ivie.

Los datos de no asistencia al trabajo baten récords. La tendencia, que preocupa a empresarios y sindicatos, se debe al envejecimiento de la población y al atasco de la sanidad pública, entre otras causas

Más bajas laborales que nunca... y subiendo

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

En España cada vez se habla más de bajas laborales. Cada año se baten los récords del anterior, una tendencia que incluso condujo a empresarios y sindicatos a mostrar "preocupación" por el fenómeno en un documento tan importante como el *V Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva*. Los agentes sociales discuten con el Gobierno la posibilidad de que las mutuas cobren un mayor protagonismo en las bajas traumatológicas para aliviar este problema, que va mucho más allá: tiene implicaciones para la productividad de las empresas y también para la salud de los trabajadores.

● **Más comunes entre asalariados y autónomos.** La incapacidad temporal es el periodo en que un empleado no puede trabajar por un accidente o enfermedad. Y estas fases se dividen en dos tipos: las contingencias profesionales (derivadas del trabajo) y las contingencias comunes (no asociadas a él). Esta es la teoría, porque en realidad hay muchas contingencias comunes que sí están causadas por la actividad laboral pero no se reconoce su origen profesional.

Las cifras dibujan una senda creciente preocupante. Los datos de la Seguridad Social a cierre de 2023 indican que las incapacidades temporales por contingencias comunes registraron una prevalencia media de 47,3 por cada 1.000 asalariados. Es el máximo desde que hay cifras consolidadas, una serie que empieza en 2007. Entonces era 32,4, registro que cayó hasta un mínimo de 19,1 en 2012.

El crecimiento también se da entre los autónomos, en máximos históricos, personas a las que una baja reduce muchísimo sus ingresos. La prevalencia por cada 1.000 autónomos protegidos ascendió en 2023 a 40,69, muy por encima del 27,73 que esta variable se anotó en 2014, cuando tocó su mínimo. El acelerón es menor al experimentado entre asalariados, pero es igualmente reseñable.

● **Trabajadores cada vez más viejos.** Los expertos, tanto los que hablan desde el entorno patronal como los que lo hacen desde el sindical, apuntan varios puntos clave para explicar este fenómeno. El primero es que la población trabajadora envejece. Y a más edad, más probable es enfermar. Los pronósticos no son halagüeños: las proyecciones demográficas indican que la fuerza laboral seguirá envejeciendo los próximos años, lo que anticipa un empeoramiento de las bajas laborales. Hoy los trabajadores de 50 años o más son el 35%, más que nunca. Hace dos décadas eran el 19,6%.

● **Más listas de espera.** El segundo motivo clave es el empeoramiento del tiempo de respuesta en la sanidad pública. Las estadísticas oficiales del Ministerio de Sanidad certifican esa degradación: en diciembre de 2023 España registró un récord de 849.535 personas en listas de espera quirúrgicas. Es casi el doble que hace 20 años, cuando había 9,78 personas en esta situación por cada 1.000 habitantes. Hoy son 18,11, también el máximo notificado. Además, es altísima la proporción de aquellos que llevan más de seis meses esperando, un 24%, un dato solo superado por el anómalo 27% de 2020 (en plena pandemia de covid) y que triplica el de principios de siglo (8,%). Completa este grupo de datos negativos la espera media, 128 días en 2023, uno de los peores registros de la serie y también en niveles muy superiores a los de hace 20 años (77) o una década (98).

Los expertos suelen apuntar que, además, en este aspecto se da una paradoja: las comunidades autónomas son las competentes en Sanidad, las responsables de reducir las listas de espera; pero el coste del enquistamiento no repercute en sus cuentas, sino en las de la Seguridad Social, dado que se alargan los pagos en prestaciones. Al final, todo sale de la misma hucha, las cuentas públicas, pero es un factor a tener en cuenta.

● **Mercado laboral fuerte.** El tercer elemento fundamental para entender la proyección alcista de las bajas es la fortaleza del mercado laboral. "La evolución cuantitativa de la incapacidad temporal depende directamente de la evolución del empleo. En épocas de crisis, baja; en épocas de bonanza, sube", explica Maria del Mar Crespí, profesora de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universitat de les Illes Balears y autora de la tesis doctoral *Incapacidad temporal y absentismo laboral: prevención, control y retorno al trabajo*. Este fenómeno no se da porque durante las crisis, cuando se teme perder el empleo, los empleados tienden a coger menos bajas. En muchos casos acuden a trabajar enfermos. Ahora, España registra la menor tasa de paro en un primer trimestre en los últimos 16 años.



Trabajadores en Sevilla, a principios de abril. PACO PUENTES

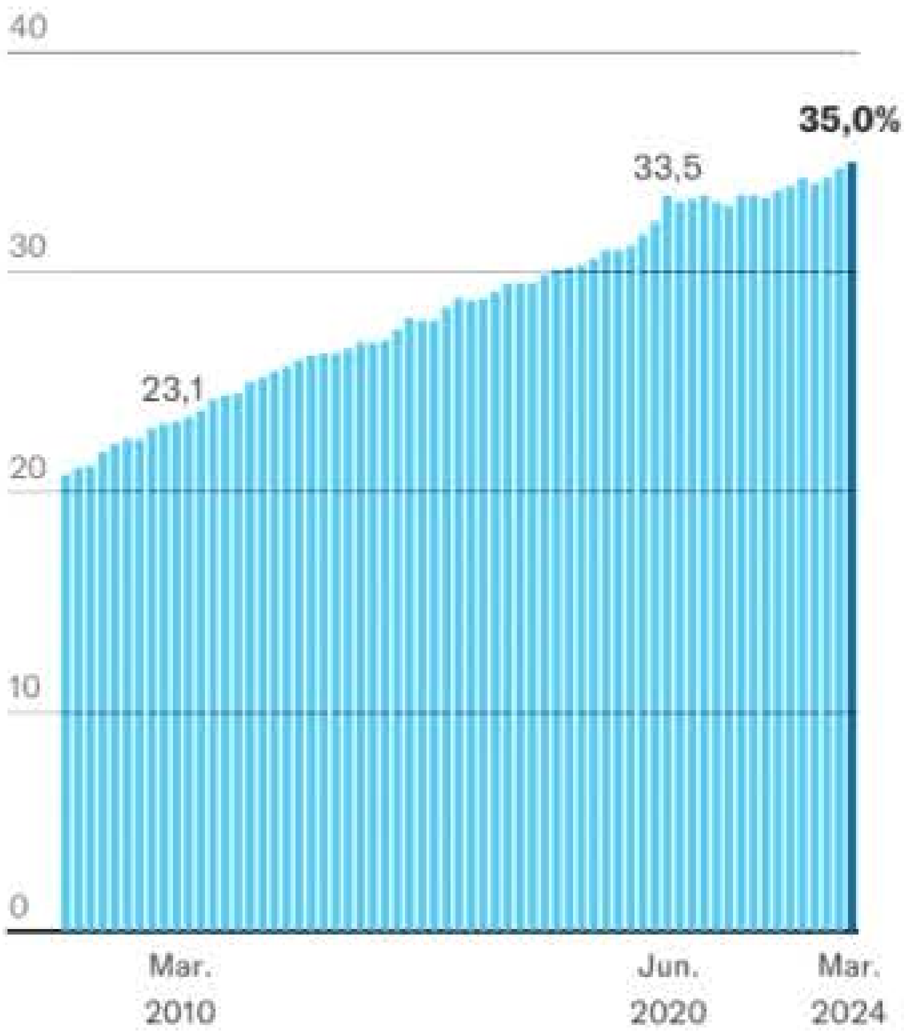
● **Cansados del trabajo.** José María Peiró, investigador del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas, comparte la importancia de los tres factores anteriores, pero aportaba recientemente otro más: "Desde la pospandemia hay una forma diferente de abordar el trabajo. En Estados Unidos se manifestó en la Gran Dimisión, muchas personas que dejaron su empleo de forma voluntaria. Aquí no, porque la tasa de desempleo es alta, pero el fenómeno es parecido: muchas personas están en crisis respecto al sentido de lo que hacen, es una ausencia silenciosa. Creo que tiene que ver en este fenómeno".

Considera que esto se da en mayor medida cuanto peor se siente el trabajador en la empresa. Según una encuesta del instituto 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER, el 52% asocia el trabajo con el sentimiento de agotamiento y el 41% lo relaciona con la ansiedad. Diversos autores vienen hablando del "gran agotamiento", una sociedad en la que todo el mundo está cansado, quemado, con la sensación de que no le da la vida ante la presión del día a día.

● **Las contingencias profesionales, otro ritmo.** Pese a estos incrementos sostenidos de la incapacidad temporal por contin-

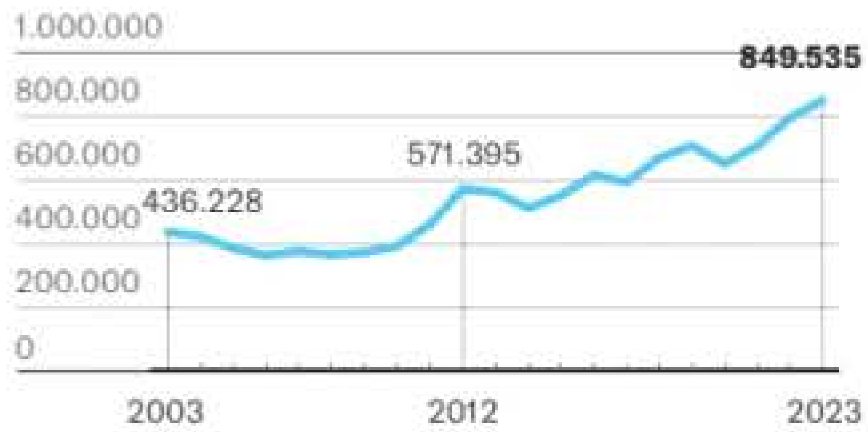
Trabajadores mayores de 50 años

En % respecto al total de trabajadores



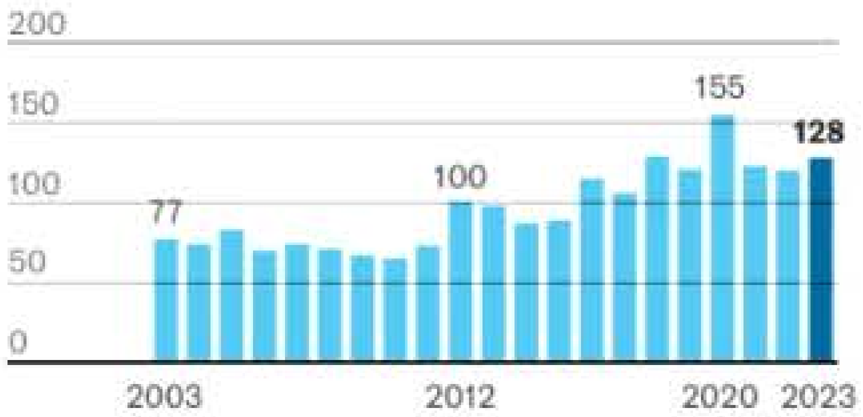
Aumento de las listas de espera

Pacientes en espera



Tiempo medio de espera

En días



EL PAÍS

gencias comunes, las profesionales avanzan por un carril distinto. La prevalencia por cada 1.000 trabajadores protegidos (asalariados y autónomos) queda en 3,96. Es una cifra alta, pero ni mucho menos un récord, como pasa con el otro tipo de contingencias.

El secretario confederal de CC OO de Salud Laboral, Mariano Sanz, cree que se está profundizando año a año en la infradeclaración de enfermedades como profesionales: "El encargado de pagar la prestación no puede ser quien la declare". Habla de las mutuas, que funcionan con fondos que abonan las empresas y la Seguridad Social. Cumplen una labor de acompañamiento para las bajas laborales por contingencias comunes, pero en las profesionales lideran: asumen el tratamiento y tramitan la prestación. Es decir, estas contingencias les sustraen más recursos, y en las propias mutuas reside la potestad de declarar el origen de una incapacidad como profesional. La patronal de las mutuas AMAT rechazaba de plano este planteamiento en un reportaje reciente de este periódico: "Las mutuas buscan generar ahorro de los gastos innecesarios, cumpliendo todas las premisas legales, ahorro que siempre termina en el patrimonio de la Seguridad Social".

El coordinador de la secretaría confederal de Salud Laboral de UGT, José de las Morenas, insiste en que "hay que actualizar el listado de enfermedades profesionales". Crespí cree que la infradeclaración de enfermedades como profesionales no es la principal causa de la disonancia. Considera que la respuesta está en la variación según haya crisis o bonanza, con un efecto mucho menor en las contingencias profesionales (un entorno más controlado) que en las comunes.

● **Más horas no trabajadas por incapacidad temporal.** Este acelerón de las bajas se concentra en un efecto concreto en el mercado laboral: cada vez se pierden más horas por incapacidad temporal. En el cuarto trimestre de 2023 fueron 7,6 horas al mes, el segundo registro más alto de la serie (empieza en 2008). Esta variable tocó suelo durante lo peor de la Gran Recesión, en 2013 con solo 3,4 horas al mes. Cabe destacar que esta subida se da a la vez que caen las horas efectivas de trabajo: se ha reducido un 7,4% respecto a 2008, mientras las no trabajadas por incapacidad temporal crecen un 38,2% respecto al mismo periodo.

● **Pocos cambios en la duración de las bajas.** Los datos apuntan a que cada vez más personas sufren bajas laborales, pero no que estos periodos se alarguen. Los registros apenas han cambiado en lo que llevamos de siglo, con la excepción de un salto durante la pandemia que ya se ha reconducido. Las bajas más largas por contingencias comunes son las de los autónomos. Son 98 días de media, un registro tan elevado porque, según los expertos, tienden a limitar sus bajas a dolencias graves. Las de los asalariados por este mismo concepto son de 36 días de media.

España es el segundo Estado europeo con la tasa de ausencias más alta

"En épocas de crisis, desciende; en épocas de bonanza, sube", explica una profesora

La mayor concentración de los casos se da en el norte del país

● **Más bajas en el norte.** Por sectores, los que más horas mensuales pierden por incapacidad temporal son suministro de agua (11,4 horas al mes en promedio), actividades sanitarias y de servicios sociales (10,4), las administrativas (9,7) y la Administración (9,5). En el otro lado de la balanza, se encuentran el suministro de energía (4,6), las actividades científicas y técnicas (3,9), el sector de la información y comunicaciones (3,8) y las actividades inmobiliarias (3,8). La correspondencia no es perfecta, pero en las actividades con muchas bajas hay mayor proporción de trabajadores mayores de 50 años que en las que no.

Por provincias se observa una concentración de bajas importante en el norte de España, justo la zona más envejecida. Pero, sin embargo, la prevalencia más alta de incapacidad temporal por cada 1.000 trabajadores se da en Las Palmas (67,73), justo una provincia que se caracteriza por ser más joven que la media. La prevalencia por cada 1.000 hombres es de 37,58 entre ellos y 47,16 entre ellas. En ambos casos las bajas duran un promedio de 39 días.

● **Más que en el resto de Europa.** Un informe reciente del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas compara el impacto de la incapacidad temporal en España con el de sus vecinos europeos, un diagnóstico en el que el país queda mal parado. España es el segundo país con un mayor número de ocupados que se ausentan del trabajo por enfermedad (4,1%, empatados con Portugal y solo por detrás de Francia) y es el cuarto que más proporción de su PIB gasta en prestaciones por incapacidad temporal (un 1,4%, solo por detrás de Países Bajos, Alemania y Suecia).

El Supremo rechaza la conversión automática a fijo de interinos públicos

La justicia europea insta a este cambio, pero el tribunal lo ve "incompatible" con el ordenamiento español

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Nueva vuelta de tuerca en la conversión de los interinos de las Administraciones Públicas en trabajadores fijos. El Tribunal Supremo ha dictado una sentencia en la que rechaza el planteamiento expresado recientemente por la justicia europea, que acusaba a la normativa española de no contar con elementos suficientes para disuadir el abuso de esta figura, y, por ello, instaba a la transformación en fijos de los trabajadores afectados como solución. En su fallo, el alto tribunal señala que esta conversión automática no es una medida que pueda derivarse en ningún momento del posicionamiento del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), ya que esta resulta "incompatible" con los principios de "igualdad, mérito y capacidad" que custodian el acceso a un puesto fijo dentro del sector público. Este pronunciamiento del Supremo llega después de que distintos juzgados de primera instancia hayan reconocido la fijeza de estos trabajadores apelando al mandato comunitario, y unifica doctrina para aquellos casos pendientes de resolución.

En una sentencia publicada en febrero, el TJUE consideraba que la legislación española vulneraba el Acuerdo Marco europeo sobre el trabajo de duración determinada, especialmente en los casos de aquellos trabajadores públicos que acumulaban varios años en situación de temporalidad, y que, tras varias sentencias judiciales, han pasado a adquirir la consideración de personal laboral indefinido no fijo. En su fallo, el TJUE indicaba que los trabajadores indefinidos no fijos deben considerarse como trabajadores "con un contrato de duración determinado", y, por tanto, debían ser contemplados como temporales. Según varias fuentes judiciales consultadas, los indefinidos no fijos que esperaban ser convertidos en fijos podrían llegar a ser de varios cientos de miles.

"De la reciente sentencia del TJUE no se deriva, en ningún caso, la necesidad de la conversión judicial automática de los trabajadores indefinidos no fijos en fijos, que como ya se ha visto es algo incompatible con el sistema español de autoorganización de su propia Administración pública", señala el Supremo en su sentencia, a la que ha tenido acceso EL PAÍS. Esta resolución, sin embargo, choca con el anuncio que realizó en febrero de que elevaría una cuestión prejudicial al TJUE para determinar la forma en la que aplicar su doctrina.

A pesar de esta percha europea, no todos los jueces compartieron desde un primer momento su aplicación. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid, por ejemplo, rechazó la posibilidad de hacer fijos a tres de estos trabajadores en situación de abuso de temporalidad, apelando a que los principios constitucionales de acceso al empleo público en condiciones de igualdad, mérito y capacidad (que rigen las oposiciones) no encajan en el principio de estabilidad en el empleo defendido por la normativa europea.



Sede del Tribunal Supremo en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)



Edificios en Palma de Mallorca, en abril. MIQUEL A. BORRÀS (EFE)

Los expertos apuntan a la insuficiente oferta de viviendas y al encarecimiento hipotecario

La paradoja inmobiliaria: el mercado se enfría y suben los precios

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

Un mercado que se enfría mientras los precios no dejan de calentarse. Esa aparente paradoja es la que lleva meses viviendo el ladrillo español. También en el arranque de este 2024, cuando se vendieron un 5,4% menos de casas pero la valoración de las viviendas, según los datos publicados ayer por el Gobierno, subió un 4,3% en el primer trimestre. Con esa progresión, el precio medio de las casas en España se situó en casi 1.866 euros por metro cuadrado, y cada vez se acerca más a los 2.100 euros que marcó el pico de la burbuja de principios de siglo.

La serie estadística del Ministerio de Vivienda muestra que las casas se están revalorizando desde mediados de 2014, aunque en esa progresión general también hay algún bache. El más notable fue durante la pandemia, cuando durante dos trimestres seguidos se produjo una bajada de importes. Y desde entonces se ha vuelto a la senda alcista. Al principio, acompañaba una fiebre compradora. De hecho, 2022 fue el año en que más casas se vendieron en España desde 2007. Pero ya en diciembre de ese año el mercado cambió de signo y desde entonces el número de operaciones ha ido retrocediendo.

El precio de las casas ha seguido escalando trimestre tras trimestre, lo que para José García Montalvo, catedrático en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, demuestra que "si se venden menos pisos no es porque no haya demanda, sino porque la oferta es limitada". Es decir, que las casas disponibles siguen si dar abasto para todos aquellos que desean comprar y además se lo pueden permitir.

Este último detalle, el de tener la capacidad económica suficiente, es importante. Muchos expertos coinciden en la importancia del cambio en las condiciones de financiación. La subida de los tipos de interés oficiales, con la que el Banco Central Europeo respondió a la crisis inflacionaria, se traduce finalmente en hipotecas más caras. Y eso, para Gonzalo Bernardos, director de un máster inmobiliario en la Universidad de Barcelona, ha provocado un "cambio en el perfil de comprador". "La clase media-baja ha menguado [en el mercado inmobiliario] y ha sido sustituida por clase media-alta", explica el economista, "los datos del INE dicen que el año pasado se vendieron menos casas, pero también te dicen que se vendieron unas 20.000 más que el año anterior sin recurrir a endeudamiento". Es decir, que un segundo motivo que explica el crecimiento de precios es que quienes compran ahora buscan, y se pueden permitir, casas más caras.

Beatriz Toribio, secretaria general de APCEspaña, la principal patronal de promotores, coincide en que entre "las diferentes razones" que explican la subida de precios figuran las anteriores. Pero cree que se produce "un efecto contagio de la vivienda de primera mano a la de segunda mano". En la obra nueva, señala, "la producción es muy reducida y lo que se construye se vende a un comprador que es muy solvente y no necesita financiación o no tiene problemas para conseguirla". Y esa dinámica se traslada a todo el mercado.

Los datos de Vivienda, de hecho, apuntan que lo más agudo de la crisis de precios se concentra precisamente en Madrid y Baleares. Estas son las únicas comunidades donde el valor tasado de la vivienda estaba en el primer trimestre de 2024 en máximos históricos. El resto todavía se mantienen por debajo de los años de la burbuja. El precio en Madrid ciudad ha roto en el arranque de este año la barrera de los 4.000 euros por metro cuadrado, algo insólito. Aunque el dato palidece si se mira a Baleares, donde varios núcleos de más de 25.000 habitantes superan esa marca y Santa Eulària des Riu, que el año pasado se convirtió en la localidad más cara de España, supera ya los 5.000 euros.

Pese a la enorme necesidad de casas —el Banco de España calculó recientemente ese déficit en 600.000 viviendas— la construcción no acaba de arrancar. "La oferta de vivienda sigue mostrándose más débil que la demanda", resume un análisis de CaixaBank Research a raíz de los últimos datos del Ministerio de Vivienda. Los expertos del banco abundan en que, frente a una creación neta de 238.000 hogares desde el segundo trimestre de 2023 hasta el primero de 2024, los visados para levantar vivienda nueva se quedaron en 108.600 unidades (medidos entre marzo de 2023 y febrero de 2024). Es decir, "un 0,8% por debajo" del mismo periodo de un año antes. Es decir, que el déficit de vivienda sigue agrandándose.

Hacienda prepara una orden para facilitar la venta de alcohol en cruceros

P. SEMPERE / C. MOLINA
Madrid

El Ministerio de Hacienda quiere aumentar la cantidad de bebidas alcohólicas libres de impuestos que pueden transportar y vender en sus viajes internacionales los cruceros turísticos. Para ello, el Departamento que dirige María Jesús Montero prepara una orden ministerial que agilice los engorrosos trámites burocráticos a los que se enfrenta la industria naviera y sus empresas. Todo parte de la normativa vigente, la cual establece una serie de restricciones generales para los sectores marítimos y aéreos que se acogen a las exenciones tributarias de ciertos avituallamientos, tales como el alcohol y el tabaco. No es lo mismo llenar las despensas de un avión comercial o de un ferry que transporta a unos cientos de pasajeros durante un día que las de un crucero vacacional con miles de personas durante una semana. Es este problema el que Hacienda pretende solucionar.

La entrada en vigor de la actual orden se produjo en septiembre de 2021, "en plena recuperación del sector turístico tras la pandemia de la covid-19", explica Hacienda en un documento sometido al trámite de la consulta pública. Desde entonces, "se han ido detectando algunas dificultades de aplicación en el sector concreto de los cruceros turísticos". Estas se derivan de la propia idiosincrasia de este tipo de viajes, explican.

Los cruceros turísticos tienen unas características propias —por transportar a personas y en un contexto de ocio— diferentes a otros tipos de embarcaciones que transportan a personas o mercancías. Además, el número de pasajeros y tripulantes excede en buena medida a los embarcados en buques mercantes y en barcos de transporte marítimo.

El texto, de hecho, se somete a consulta pública para sondear a los afectados y buscar alternativas, con el objetivo "de elevar la cantidad máxima de bebidas alcohólicas con que podrán ser avituallados, con exención del impuesto, los cruceros turísticos". En el caso de las labores del tabaco, y "dado el elevado riesgo fiscal de este tipo de productos y las actuales políticas públicas de lucha contra el tabaquismo", Hacienda ha decidido mantener los límites actuales.

La orden ministerial que entró en vigor en 2021 establecía límites para el aprovisionamiento de alcohol en el transporte marítimo y aéreo, sin hacer distinciones por tamaño o por propósito del viaje. El objetivo era evitar el contrabando o la economía sumergida, ya que esas compras estaban exentas del pago de impuestos. Ningún avión o barco podía llevar en su interior más de un decilitro de bebidas derivadas (aguardientes, licores y bebidas espirituosas) por persona y día de trayecto, dos decilitros de productos intermedios (vinos de Jerez o de Oporto, mistelas, vinos dulces o vermut) y un litro de cerveza o de vino. Estos límites obligaban a las cruceristas a aprovisionarse en los destinos donde atracaran tras partir de un puerto español, forzándoles a cambiar el modelo tradicional de la cadena de suministro.



Trond Grande, en una imagen cedida por la entidad.

Trond Grande Viceconsejero delegado de Norges Bank

“Decidiremos respecto a la opa del BBVA sobre el Sabadell bajo estrictos criterios financieros”

MIGUEL MORENO MENDIETA
Madrid

El fondo soberano de Noruega comenzó a funcionar en 1996 y en estos 28 años de historia ha logrado acumular un patrimonio de 17 billones de coronas noruegas (1,49 billones de euros), el equivalente al Producto Interior Bruto (PIB) que generó España el año pasado. Solo un tercio de este dinero viene del petróleo, mientras que el resto procede de la revalorización de las inversiones y de la divisa local.

El organismo encargado de gestionar el mayor fondo soberano del mundo es Norges Bank Investment Management (NBIM), una unidad especializada dentro del banco central. Este vehículo tiene, solo en España, inversiones en Bolsa y deuda pública por valor de 20.000 millones de euros, siendo accionistas de referencia en Iberdrola, Inditex, Repsol... y también en el sector bancario, con posiciones en el Santander, Unicaja, así como en el BBVA y el Sabadell, lo que le convierte en un actor fundamental en la opa que el primero ha lanzado por el segundo. Norges Bank controla el 3,04% del BBVA (es el cuarto mayor accionista) y el 1,82% del Sabadell (segundo mayor accionista). Con todo, la exposición a España es mínima, de solo el 1,4% de la cartera, que está concentrada en Estados Unidos, con un peso del 34%.

El viceconsejero delegado del organismo, Trond Grande (Oslo, 1970) lleva 15 años trabajando para NBIM. Hace cuatro años, su nombre sonó con fuerza para convertirse en el primer ejecutivo, pero el Oslo finalmente fichó a Nicolai Tangen, gestor de *hedge funds*, en un nombramiento que causó mucha polémica en el país.

Pregunta. ¿Dónde invierte el fondo?

Respuesta. Arrancó muy centrado en deuda soberana, pero ya en 1998 empezó a subir el peso de la Bolsa. Vimos claro que, en plazos muy largos, lo mejor es estar en renta variable. En 2017, ya teníamos en acciones más del 70% de los activos, que es la asignación actual. El resto está mayoritariamente en bonos, y una pequeña parte en activos no cotizados, tanto inmobiliarios como parques de energías renovables [tiene un acuerdo con Iberdrola].

El fondo soberano noruego gestiona activos equivalentes al PIB de España

P. ¿Con las subidas de tipos no han cambiado su visión?

R. No. Tenemos una asignación que no se basa en una visión táctica, ni estratégica, sino en el muy largo plazo. Hoy por hoy, no hay ningún debate al respecto. En el futuro, nadie sabe.

P. Intentaron incluir capital riesgo, pero el Gobierno noruego ha dicho que no...

R. Así es. Llevamos desde 2002 recomendando destinar una parte de los activos a capital privado. Desde entonces, el ministro de Finanzas ha dicho que no acaba de verlo. Esta vez ha sido igual. Pero no cierran por completo esta posibilidad.

P. ¿Qué van a hacer con la opa del BBVA sobre el Sabadell?

R. Somos accionistas de los dos bancos. Serán nuestros gestores de carteras los que tomen la decisión final, siempre pensando en maximizar nuestras inversiones. Tendrán que analizar cuál es la mejor opción desde una estricta perspectiva financiera.

P. En las últimas semanas han reducido la participación en el Sabadell...

R. Cada gestor y analista toma sus decisiones sobre si aumentar o reducir el peso de cada compañía.

P. Pero, ¿puede haber dos gestores suyos con interés en la opa y que cada uno tome una decisión distinta?

R. No. Cuando hay que tomar una decisión así, o cuando votamos en las juntas de accionistas, se acaba tomando una decisión única por parte del grupo.

Los dueños de patinetes eléctricos tendrán la obligación de contratar un seguro

El Gobierno debe poner en marcha un registro público para este tipo de vehículos

M. M. M.
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer un proyecto de ley que va a obligar a contar con un seguro de responsabilidad civil para todos los vehículos agrícolas e industriales, así como en los de movilidad personal, como los patinetes eléctricos. El texto, que transpone una directiva europea, se va a remitir al Congreso de los Diputados para su tramitación parlamentaria.

La norma también mejora la cobertura, indemnizaciones y seguridad de las víctimas de accidentes causados por vehículos a motor al establecer una definición “más clara y amplia” de los vehículos que deben disponer del seguro obligatorio de responsabilidad civil, según explica el Ministerio de Economía en un comunicado. Los importes de las coberturas se actualizarán conforme al IPC, el Índice de Precios al Consumo.

El anteproyecto introduce el concepto de vehículo personal ligero, que son los vehículos a motor que pueden alcanzar una velocidad entre 6 y 25 kilómetros por hora, si su peso es inferior a 25 kilos, o una velocidad entre 6 y 14 kilómetros por hora, si pesan más.

Estos vehículos, entre los que se encuentran, por ejemplo los patinetes eléctricos, deberán disponer de un seguro obligatorio de responsabilidad civil, con el argumento de que hay que compatibilizar el impulso al transporte urbano sostenible con la protección a las víctimas de accidentes causados por estos nuevos vehículos.

Además de patinetes, también afectará a los monociclos, *hoverboards* de mucha potencia, Segways o *scooters* eléctricos ligeros, entre otros. El Gobierno deberá poner en marcha un registro público de vehículos personales ligeros antes del 2 de enero de 2026. Hasta ahora, todos ellos operaban bajo un limbo legal.

El uso de patinetes a motor se ha extendido en los últimos años en muchas ciudades españolas. Tanto por los vehículos de alquiler por minutos como por la tenencia en propiedad. Al mismo tiempo, la siniestralidad se ha disparado. De acuerdo con un estudio de la Fundación Mapfre, el año pasado se produjeron casi 300 siniestros graves con patinetes, en los que al menos 187 personas sufrieron una lesión y 11 usuarios perdieron la vida.

La nueva ley también conlleva la extensión del seguro obligatorio a vehículos agrícolas o industriales, que hasta ahora estaban exentos, y da seis meses a los propietarios de estos vehículos, desde la publicación de la ley, para contratar un seguro. Los tractores, cosechadoras y otra maquinaria agrícola de gran tamaño sí tenían que tener estas pólizas contratadas, pero en pequeñas cortacésped, por ejemplo, no era necesario.

La norma introduce también mejoras en las indemnizaciones a las víctimas, ya que busca agilizar el procedimiento de valoración de las mismas, evitando en lo posible la vía judicial al permitir acudir a cualquier alternativa extrajudicial de resolución de conflictos.

El texto también contempla que se pueda acceder a informes médicos y atestados policiales de manera gratuita, y establece plazos más reducidos de valoración médica y emisión de informes, entre otras medidas.



Un Avril S106 pasaba sobre el viaducto del Ulla, en Gundián (A Coruña) el día 21. LAVANDEIRA JR (EFE)

El Gobierno apura los plazos en la opa de Ganz Mavag por Talgo

El examen entra en su tercer mes sin contacto entre inversores húngaros y el Ejecutivo

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El consorcio húngaro que mantiene una oferta pública de adquisición (opa) por el 100% de Talgo a cinco euros por acción, Ganz Mavag, tiene claro que la suya va a ser una carrera de fondo y también cree, según fuentes cercanas, que podrá aguantar. La ofensiva sobre la firma industrial española, pactada con los principales accionistas de Talgo y calificada de amistosa, fue presentada el 7 de marzo; el folleto llegó a manos de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) el 2 de abril, y el 22 de ese mes el regulador bursátil comenzó a analizarlo. A partir de ahí, mínimos avances y mucha incertidumbre.

Lo que suceda en las próximas semanas, tras la declarada intención del Gobierno de frustrar la opa húngara o buscar una oferta competidora, depende del dictamen que prepara la Junta de Inversiones Exteriores, dependiente de la secretaría de Estado de Comercio, donde se apuran los plazos para determinar la idoneidad, o no, de la oferta húngara. El Ejecutivo, por su parte, busca por Europa la formación de un consorcio comprador alternativo. Los plazos para dar respuesta a Ganz Mavag entran en su fase final antes de las posibles prórrogas.

Otra fecha clave en el proceso es la del 25 de marzo, cuando Ganz Mavag presentó la documentación de la opa ante la referida Junta de Inversiones Exteriores. Ese día comenzó a correr un primer plazo abreviado de un mes, que ha sido ya ampliamente superado, para obtener respuesta del Consejo de Ministros a la opa. La operación fue a un segundo plazo ordinario, con dos meses adicionales, lo que ofrece tiempo para analizar la oferta hasta finales de junio. La CNMV, que tenía 20 días hábiles para aceptar o rechazar la formulación de la opa, agotó la semana pasada el margen temporal para dar su opinión, quedando ahora supeditada a que el Gobierno exponga sus argumentos.

En las filas de Ganz Mavag, asesorada en lo financiero por Lazard y en lo legal por Garrigues, se mueven entre la preocupación y la perplejidad por el hecho de no haber podido establecer contacto alguno con el Ejecutivo para explicar los planes respecto a Talgo. "El consorcio envió cartas a los ministerios de Economía, Transportes e Industria, a la oficina económica de La Moncloa y al presidente de Renfe sin siquiera haber recibido acuse de recibo", explican en el entorno de Ganz Mavag. Los potenciales compradores solo han podido sentarse con los sindicatos con representación en Talgo y tampoco habrían tenido acceso a un cambio de impresiones con CriteriaCaixa, inversor de perfil financiero que daría un paso al frente con una opa competidora si el Gobierno es capaz de encontrar un inversor de perfil industrial.

Mientras, permanece activada la búsqueda de un socio industrial para la operación

Los potenciales compradores solo se han sentado con los sindicatos

Tras constatar las nulas ganas de acometer una opa por parte de los fabricantes de trenes CAF, Stadler y Alstom, todos ellos con presencia en España, el Ejecutivo ha tanteado a firmas europeas del sector ferroviario como Skoda y, en publicación de *El Confidencial*, saltó el nombre del grupo especializado en defensa Escribano como nueva baza de La Moncloa. Desde esta última, presente en Indra (8%) junto al capital público que representa la Sepi (28%), se elude hacer comentarios al respecto.

En Ganz Mavag ha enraizado la idea de que solo un inversor del sector ferroviario con capacidad excedente de planta puede resolver el problema industrial de Talgo: falta capacidad, en sus instalaciones de Las Matas (Madrid) y Rivabellosa (Álava), para ejecutar una cartera de contratos valorada en 4.100 millones. Los actuales accionistas de salida, el fondo Trilantic y las familias Abelló y Oriol, con el 40% del capital a través de la instrumental Pegaso, no están dispuestos a soportar las necesidades de inversión de la compañía. La Junta de Inversiones Exteriores ha demandado en las últimas semanas información a Ganz Mavag sobre las raíces societarias de cada uno de los inversores agrupados en el consorcio.

Siemens Gamesa concentra en España el 10% de su ajuste laboral

J. VADILLO / I. FARIZA
Bilbao / Madrid

El fabricante vasco de aerogeneradores Siemens Gamesa, en serios aprietos financieros desde hace años, afronta un segundo ajuste de calado desde su fusión en 2017 con los activos eólicos del gigante alemán. En esta ocasión, la reconversión afectará a 4.100 empleos (el 17% de un total de 29.807 profesionales) e impactará en España con 430 despidos (el 8,44% de los 5.093 puestos de trabajo en el país). Será el segundo país más afectado, solo por detrás de Dinamarca y por delante de Alemania.

Gamesa, adquirida íntegramente el año pasado por Siemens Energy, trasladó ayer los grandes números del ajuste a los sindicatos. Sin identificar, eso sí, a los profesionales afectados ni detallar las condiciones en las que saldrán de la compañía. Ahora se inicia una fase de negociación entre ambas partes para intentar un acuerdo, con una reunión clave de la mesa de empleo prevista para julio. A mediados de mayo, EL PAÍS ya adelantó que la concreción de los despidos era cuestión de "semanas".

Como en procesos similares, Siemens Energy intentará recolocar internamente a los trabajadores que no encajan en su filial eólica en otras áreas de crecimiento del grupo con sede en la ciudad alemana de Múnich. La compañía tiene, por otro lado, la intención de reforzar las actividades relacionadas con la eólica marina, en detrimento de las operaciones relacionadas con los aerogeneradores terrestres.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	−0,44%	−0,57%	−0,76%	−0,52%	−0,55%	−0,11%
ÍNDICE	11.276,00	5.030,35	8.254,18	18.677,87	38.852,86	38.855,37
EN EL AÑO	+11,62%	+11,25%	+6,74%	+11,50%	+3,09%	+16,11%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	**118,8**	-1,8	-1,49	121,3	117,9	-25,23	**-9,53**
ACCIONA ENERGÍA	**21,4**	-0,64	-2,9	22,38	21,4	-30,3	**-21,51**
ACERINOX	**10,08**	-0,11	-1,08	10,22	10,07	0,74	**-4,36**
ACS	**41,3**	0,14	0,34	41,74	41	32,01	**2,49**
AENA	**177,3**	-1,4	-0,78	179,3	176,8	21,61	**8,9**
AMADEUS	**63,66**	-0,28	-0,44	64,6	63,38	-5,11	**-1,45**
ARCELORMITTAL	**23,92**	-0,04	-0,17	24,1	23,85	-0,81	**-6,64**
BANCO SABADELL	**1,921**	0,012	0,6	1,936	1,902	97,47	**71,56**
BANCO SANTANDER	**4,762**	0,002	0,04	4,784	4,732	51,46	**25,93**
BANKINTER	**7,97**	0,054	0,68	8,004	7,918	43,61	**36,58**
BBVA	**9,936**	-0,044	-0,44	10,05	9,86	55,94	**21,32**
CAIXABANK	**5,182**	0,072	1,41	5,182	5,108	43,3	**37,14**
CELLNEX TELECOM	**33,75**	-0,08	-0,24	34,2	33,73	-8,84	**-5,13**
COLONIAL	**6,175**	0,045	0,73	6,22	6,135	12,17	**-6,41**
ENAGÁS	**13,96**	-0,18	-1,27	14,22	13,95	-20,2	**-7,37**
ENDESA	**18,32**	-0,015	-0,08	18,52	18,26	-8,42	**-0,68**
FERROVIAL	**36,5**	-0,16	-0,44	36,92	36,48	25,89	**11,02**
FLUIDRA	**23,38**	-0,26	-1,1	23,8	23,38	43,53	**25,41**
GRIFOLS	**9,344**	-0,056	-0,6	9,652	9,344	-18,3	**-39,18**
IAG	**2,04**	0,004	0,2	2,076	2,026	13,27	**14,32**
IBERDROLA	**12,15**	-0,05	-0,41	12,24	12,11	6,46	**2,78**
INDITEX	**43,8**	-0,95	-2,12	44,7	43,51	43,25	**13,49**
INDRA SISTEMAS	**20,36**	-0,38	-1,83	20,84	20,32	79,72	**48,14**
LOGISTA	**26,52**	-0,28	-1,04	26,88	26,52	14,14	**9,48**
MAPFRE	**2,204**	-0,018	-0,81	2,232	2,202	19,01	**14,36**
MELIÁ HOTELS	**7,73**	-0,08	-1,02	7,855	7,705	33,96	**31,04**
MERLIN PROP.	**10,71**	-0,04	-0,37	10,86	10,71	40,61	**6,86**
NATURGY	**24,68**	-0,14	-0,56	25,04	24,68	-5,7	**-8,07**
REDEIA	**16,4**	-0,1	-0,61	16,56	16,39	3,9	**10,66**
REPSOL	**15,15**	0,1	0,66	15,345	15,13	14,32	**11,9**
ROVI	**88,5**	-0,9	-1,01	90,95	87,6	100,72	**48,5**
SACYR	**3,404**	-0,046	-1,33	3,472	3,378	18,8	**10,36**
SOLARIA	**11,5**	-0,3	-2,54	12,31	11,46	-15,05	**-36,59**
TELEFÓNICA	**4,211**	0,024	0,57	4,214	4,175	5,39	**18,48**
UNICAJA BANCO	**1,312**	-0,01	-0,76	1,328	1,303	42,69	**48,54**



Manifestación convocada por la Asamblea Feminista Unitaria de Sevilla, el 8 de marzo. PACO PUENTES

Las juezas son más estrictas que los jueces frente a los delitos sexuales

Un estudio de la Universitat Oberta de Catalunya con 2.239 sentencias refleja las diferencias en la duración de las penas en función de la composición de los tribunales

ISABEL VALDÉS
Madrid

La Audiencia Provincial de León ha condenado a un hombre por al menos tres agresiones sexuales entre 2018 y 2021. Él tenía 24 años en 2018, la niña a la que violó, 12. Ambos, de etnia gitana, tenían "una relación" desde un año antes, según la Audiencia, que considera probadas al menos tres agresiones porque tres son los bebés que esa menor tuvo en 2018, 2019 y 2021, cuando ella tenía 12, 13 y 15 años. Sin embargo, también atenuó la pena —a ocho años de prisión— al considerar que esas "relaciones" fueron consentidas porque "en las costumbres gitanas las niñas se casan a partir de los 12 años y, un año antes había empezado a tener relaciones sexuales completas, sabiendo que se podía quedar embarazada". Esta decisión judicial, que la directora general de Igualdad de Trato y No Discriminación y contra el Racismo del Ministerio de Igualdad, Beatriz Micaela Carrillo, calificó al enterarse de "absoluta vergüenza", es uno de los muchos sesgos que operan en la justicia como lo hacen en el resto de los ámbitos.

Esos sesgos, a veces conscientes y a veces inconscientes, son los llamados factores extralegales: la edad del acusado o la de la víctima, el sexo o la pertenencia a una etnia determinada, como en el caso anterior, que han sido analizados en múltiples estudios en todo el mundo. Son cuestiones "que no están definidas en los textos de las leyes pero que el juez o la jueza tienen en cuenta a la hora de decidir, incluso de una manera inconsciente", explica Laura Arantegui, investigadora de los Estudios de Derecho y Ciencia Política de la Universitat Oberta de Catalunya y del grupo VICRIM (Victimología Empírica y Aplicada) de esa institución, y una de las autoras del estudio *¿Importa el sexo de los jueces? Análisis de sentencias en delitos sexuales en España*, publicado en la revista *Criminology & Criminal Justice*. Porque entre esos factores extralegales no solo están las circunstancias de acusados y víctimas, también las de los operadores jurídicos. Y, según ese estudio, sí, el sexo de quien juzga importa.

La investigación recogió todas las sentencias dictadas por las audiencias provinciales —compuestas por tres magistrados— de España entre 2019 y 2020: 2.239 casos que corresponden a 913 sentencias (cada caso es una víctima, por lo que en algunas sentencias hay más de una víctima). El resultado, que "las mujeres son más estrictas en cuanto a determinación de la longitud de la pena", sintetiza Arantegui.

Con solo hombres en el tribunal, el promedio fue de 68 meses. Con una mujer, 71. Con dos, 79. Y cuando todas las juezas eran mujeres, y a pesar de que *a priori* pudiese pensarse que esa cifra seguiría aumentando, se situó en 75 meses. Un dato que la investigadora explica: "La teoría dice que cuando hombres y mujeres entran en competición ambos intentan reforzar sus posiciones. Los hombres intentan ser más duros frente a las mujeres. Y las mujeres también intentan estar a la altura, por decirlo así, de sus compañeros. El resultado acaba siendo una sentencia más dura". Por contra, añade, cuando los tribunales solo están formados por mujeres, parece que tienden a ser más suaves, al no existir esa competición: "Los resultados van por ahí, pero no podemos afirmarlo taxativamente, hace falta investigar más esta cuestión".

Donde también encontraron diferencias fue cuando el tribunal lo preside una mujer (77 meses de promedio frente a 71 cuando es un hombre); entre tribunales con mayoría de mujeres (77) y todos los demás tribunales (70); y cuando la ponente es una mujer frente a cuando es un hombre (76 y 70 meses, respectivamente). El ponente en un tribunal "tiene una gran responsabilidad, es quien lee más en profundidad todos los detalles del caso, el que lo conoce más a fondo y el que lo expone", y "quien preside también es importante porque de alguna manera su voto es un voto de valor y con capacidad de influencia respecto al resto de componentes del tribunal", desarrolla la investigadora, de ahí "que los resultados sean más duros cuando ellas son ponentes o presidentas".

Pero también hubo un aspecto donde no encontraron distinciones, en la determinación del delito en sí mismo. Los fallos seleccionados, de 2019 y 2020, están bajo la antigua tipificación de los delitos sexuales, antes de la entrada en vigor de la Ley de Libertad Sexual, en los que había una diferenciación entre abuso y agresión que venía determinada por la existencia de la violencia y la intimidación. En cuanto a eso, a tipificar si era agresión o abuso, explica Arantegui, no hubo variación: "Cuando se aprecian la agresión, la intimidación y la violencia, la pena es mayor siempre, no hay diferencias significativas entre hombres y mujeres".

Mayor comprensión

Cuando hay cambios, aunque no hay certezas absolutas, sí existen estudios en distintos países que apuntan a una manera de razonar diferente a la hora de valorar las características de un caso, señala la investigadora: "Las mujeres tienen una visión más holística de todo el entramado que envuelve un caso y los hombres van más a aspectos concretos. Eso hace quizás que las mujeres tengan en cuenta aspectos más generales y vean el caso como un todo. También tiene que ver que hombres y mujeres se enfrentan de forma distinta a los problemas, también en violencia sexual".

Arantegui pone como ejemplo un estudio que se hizo en Kenia —*¿Favorecen los jueces su propia etnia y género?*, del Grupo de Evaluación del Impacto en el Desarrollo del Banco Mundial, de 2022—, que reflejó que la presencia de mujeres en la judicatura tenía influencia, sobre todo, desde la entrada en vigor de la Ley de Delitos Sexuales, en 2006. En casos de delitos sexuales las penas eran más duras, pero, además, no había culpabilización de la víctima por su propia agresión y, "cuando ellas declaraban, las juezas las trataban con mayor comprensión y permitían que hablaran con mayor confianza", ahonda la investigadora. Esta también hace referencia a las posibles implicaciones sociales del estudio, que podrían reforzar estereotipos y sesgos relacionados con la imparcialidad de la justicia en torno a delitos específicos de violencia sobre las mujeres.

Señala Arantegui que cuando vieron los resultados, pensaron en ello: "¿Ahora qué pasa? ¿Cuando a un acusado le toque un tribunal con solo mujeres o donde haya más mujeres va a pensar que la pena va a ser más larga? Ahí entramos en si una sentencia es justa o no lo es, y ahí hay subjetividad. También hay que decir que hasta ahora la judicatura era patrimonio masculino, ¿era entonces antes más justa? Y también hay que tener en cuenta que hombres y mujeres en la justicia han sido formados con modelos teóricos creados por hombres en un mundo de hombres, y eso va a cambiar". Cree que "el equilibrio" en los tribunales es positivo y recuerda que, aunque el estudio que acaban de publicar está enfocado en el sexo, "diferencias en la toma de decisiones condicionadas por mil factores van a existir siempre", en hombres y en mujeres.

El dato

77

son de media los meses de condena cuando el tribunal lo preside una mujer frente a los 71 meses de promedio cuando lo preside un hombre. Con solo hombres en el tribunal, el promedio fue de 68 meses. Con una mujer, 71. Con dos, 79.

Detenido por agresión sexual un participante de un programa de Canal Sur

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

Un hombre de 78 años fue detenido a finales de abril en la provincia de Sevilla acusado de agredir sexualmente a dos mujeres a las que había conocido a través de la sección de contactos del programa de televisión *La tarde, aquí y ahora*, de Canal Sur. La investigación policial comenzó con la denuncia de una víctima, luego encontró a otra que relató unos hechos violentos similares. Según las pesquisas, el presunto agresor se citaba con mujeres de su edad con las que había contactado gracias al espacio y, cuando se había ganado su confianza, las obligaba a mantener relaciones en el coche o en su domicilio. La mujer que dio la voz de alarma acudió primero a la productora del programa, que le aconsejó poner una denuncia y colaboró desde el inicio con la policía.

"El programa se dedica a combatir la soledad no deseada de las personas mayores. Facilitamos a los invitados los teléfonos de personas que han llamado y que nosotros filtramos por si pueden resultar de su interés", explica Guillermo Garrigós, productor ejecutivo de la emisión y fundador de Indaloymedia junto con Juan y Medio, conductor del programa. En este caso, el detenido había acudido en 2018 y 2021.

En esa primera denuncia, la mujer dijo a la policía que un hombre la había obligado a practicar sexo contra su voluntad, con violencia e intimidación. A raíz de su relato, un equipo de agentes especializados en protección de la mujer llegó hasta otra víctima.

La policía sospecha que se trata de un delito que el acusado habría repetido en el tiempo y que puede haber más mujeres que no hayan denunciado, por lo que la investigación continúa abierta. El programa facilitó a los agentes la información necesaria para avanzar en la investigación. "Además de nuestro propio cribado, damos recomendaciones de seguridad, como hablar mucho por teléfono antes de concertar una cita, acudir con la familia a los primeros encuentros o quedar en sitios públicos", asegura Garrigós.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas,al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

Las cofradías andaluzas ofrecen inspiración sobre la creciente normalización de la diversidad tras la orden del Pontífice de no formar a más homosexuales

Una procesión de ejemplos para el Papa

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Ha caído un jarro de agua helada sobre quienes esperaban que en el último tramo de su papado Francisco profundizara en su línea de un mayor respeto por la homosexualidad en la Iglesia. Aunque su indicación a los obispos italianos de que no admitan a gais en los seminarios no suponga un retroceso doctrinal, el episodio está lejos de ser inofensivo. La publicación de sus palabras a puerta cerrada regala un triunfo a los sectores de la Iglesia más intransigentes y centrados en la agenda contra el "*lobby* LGTBI" y la "ideología de género". Como triste colofón, el empleo jocoso que se le atribuye del término *frociaggine*, "mariconeo". La disculpa de Francisco no evita que salga reforzado el prejuicio según el cual un exceso de gais es la causa de los abusos en la Iglesia.

Para Jordi Valls, de 67 años, miembro de la Asociación Cristiana de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales de Cataluña, el quid de la cuestión está en otra parte: anima a dejar de mirar el dedo —las palabras del Papa— para mirar la Luna. Es decir, para mirar al catecismo. Al estatus denigrante de los homosexuales en la Iglesia. "Cuando me preguntan si hay cambios o no, siempre respondo: 'Cambien primero los artículos del catecismo que dicen barbaridades de nosotros", señala Valls, que recuerda que el Pontífice no ha hecho avances en este terreno. "Es mejor que sus dos antecesores [Juan Pablo II y Benedicto XVI], porque ha dado titulares positivos. Pero si escarbas un poco, no hay para tanto", afirma.

Al "escarbar", se ve que tras su mediático "¿quién soy yo para juzgar a los gais?" no hubo ninguna medida concreta. Y que las bendiciones a parejas homosexuales recogidas en su declaración *Fiducia Suplicans* no sacan a gais, lesbianas, bisexuales y transexuales del marco del pecado. ¿Cómo iba a sacarlos si el catecismo establece que los actos homosexuales "no pueden recibir aprobación en ningún caso" porque son "depravaciones graves" contrarias a la "ley natural"?



El papa Francisco, durante la misa del domingo en el Vaticano. MASSIMO PERCOSSI (EFE)

"La Semana Santa es un referente de visibilidad", afirma un activista LGTBI

"Los maricones sustentamos la Iglesia", dice un joven en '¡Dolores guapa!'

A Antonio, de 62 años, integrante de la asociación Ichthys, comunidad cristiana LGTBI de Sevilla, que prefiere que no se publique su apellido, las palabras desveladas le parecen una "desafortunada metedura de pata", pero se resiste a dar por desacreditado a Francisco, al que ve víctima de maniobras de sus adversarios internos. "Esperamos que siga dando pasos adelante", afirma Antonio, que concentra sus esperanzas en el aperturismo de las comunidades de base y los grupos reformistas. Antonio destaca la aportación que ya están haciendo algunos espacios de colaboración, precisamente los menos clericales, dentro de la llamada "religiosidad popular", donde ve experiencias provechosas para quien desde posiciones de poder en la Iglesia de verdad quiera combatir los estigmas insultantes. "La Semana Santa, especialmente en Andalucía, es un ejemplo de visibilidad" de las personas LGTBI, sentencia Antonio.

Una buena dosis de "visibilidad" ha aportado *¡Dolores guapa!* (2022), un documental que narra la experiencia de integración y trabajo en las cofradías de un buen puñado de esos hombres y mujeres que a ojos del alto clero siguen siendo unos desviados. Hoy puede decirse que la labor imprescindible de las personas LGTBI en la Semana Santa de Sevilla ha dejado de ser una curiosidad murmurada para convertirse en una evidencia a ojos de todos. Algo que exige respeto. "Los maricones sustentamos la Iglesia", dice en *¡Dolores guapa!* Álvaro, de 19 años.

Los más escépticos enarcan la ceja y sostienen que la propiciada por la Semana Santa es una integración "superficial", usando un término de Valls. Antonio admite que persisten contradicciones, entre las que sobresale que las diócesis mantengan normas que discriminan a los cofrades gais, al obligarlos a una "situación familiar regular" para ser hermanos mayores, lo que en la práctica aboca al ocultamiento. Una "hipocresía", comparten Valls y Antonio. Pero una "hipocresía" que viene de arriba, no de abajo, donde cada año la normalidad es mayor.

Francisco se excusa por decir que hay mucho "mariconeo" en los seminarios

DANIEL VERDÚ
Roma

El papa Francisco se ha excusado mediante un comunicado de la oficina de prensa del Vaticano por haber dicho en una reunión con 200 obispos italianos el día 20 que en los seminarios hay "demasiado mariconeo" y que no deben aceptarse homosexuales. Ahora el Pontífice asegura que no quería ser "homófobo" y pide perdón "a quien pudiese sentirse ofendidos por el uso de un término al que se han referido otros".

Francisco fue categórico en su encuentro con la Conferencia Episcopal Italiana: no deben admitirse personas homosexuales en los seminarios. Y comentó en tono jocoso que ya hay demasiado "mariconeo" (el término en italiano fue *frociaggine)* en ciertos seminarios. Una idea, la de la supuesta alta presencia de homosexuales en los seminarios, compartida por gran parte de la Iglesia.

Muchos miembros del Vaticano relacionan, sin ninguna base, un número elevado de homosexuales con las conspiraciones y extorsiones, y con la pederastia. Según muchos patrocinadores de esta teoría, la concentración de muchas personas de orientación homosexual genera *lobbies* de poder. Además, algunos investigadores de la Congregación para la Doctrina de la Fe suelen señalar que la mayoría de los casos de abusos a menores se producen con víctimas adolescentes y no infantes, algo que, según ellos, tiene que ver con un comportamiento homosexual.



Al Gore intervenía en una conferencia en Estocolmo el 22 de febrero. MICHAEL CAMPANELLA (GETTY)

Al Gore Exvicepresidente de EE UU

“Las compañías son mejores capturando a políticos que sus emisiones”

Advierte contra “la solución fácil a los problemas de los movimientos demagógicos de extrema derecha”

MANUEL PLANELLES
Madrid

En 2007, Albert Arnold Gore Jr. (Washington DC, 76 años), conocido como Al Gore, era ya un activista (de chaqueta y corbata) contra el cambio climático. Y por su labor de concienciación sobre este fenómeno —el término crisis climática no se había extendido aún y el negacionismo campaba a sus anchas— fue galardonado con el premio Nobel de la Paz aquel año. Fue vicepresidente de EE UU entre 1992 y 2001 y el candidato demócrata en las elecciones de 2000. Acarició la presidencia, pero el polémico recuento de votos en Florida le dio la victoria a Bush hijo. Lleva dos décadas alertando de los impactos del cambio climático y formando a otros para que participen de esta lucha. A finales de junio organiza con The Climate Reality Project, un proyecto fundado por él, unas jornadas de formación en Roma. Es la número 56 en la que participa. En una entrevista por videoconferencia no duda en señalar al sector de los combustibles fósiles como el principal responsable de la crisis climática.

Pregunta. ¿Para qué sirven estos cursos de formación?

Respuesta. Para resolver la crisis climática tenemos que hacer que los ciudadanos en todos los países alcen la voz y digan a sus políticos: “Vemos lo que está sucediendo, lo entendemos y exigimos medidas para salvaguardar nuestro futuro y el de nuestros hijos y nietos”. En muchos países, incluido el mío, las compañías de petróleo y gas y otras instituciones que durante mucho tiempo se han beneficiado del patrón actual de extraer combustibles fósiles son totalmente reacias a que cambie ese patrón. Es simplemente la naturaleza humana básica, pero las clases medias se ven muy afectadas. Con nuestra formación se brinda a todos los miembros de la comunidad la oportunidad de conocer los hechos, aprender las habilidades de comunicación y creación de redes, y conocer las soluciones que están fácilmente disponibles.

P. ¿Le preocupa el resultado de las elecciones europeas?

R. No soy ciudadano de la UE, solo un observador, pero tengo mucha confianza en los pueblos de Europa. La UE se ha convertido en un centro de conciencia en el mundo. Hay luchas internas, como en mi país. Sin embargo, la mayoría de la gente entiende que este es un momento importante en la historia de la humanidad. Luchamos para no superar los límites que los sistemas ecológicos de la Tierra pueden tolerar sin quebrarse. Soy optimista en cuanto a que los votantes de todas las regiones del mundo son cada vez más conscientes de que tenemos que cambiar rápidamente. Los fenómenos climáticos extremos han hecho cambiar la opinión de las personas, que se han dado cuenta de que no podemos seguir usando la atmósfera como una cloaca con las emisiones que calientan el planeta. Estas a su vez calientan los océanos, lo que hace que las tormentas sean más grandes y fuertes y las inundaciones más devastadoras. También las sequías, que provocan incendios como los que hemos visto en EE UU, Canadá, Australia y el sur de Europa. Los refugiados que cruzan las fronteras para escapar de las intolerables condiciones de vida impuestas por la crisis climática ahora superan con creces a los refugiados que escapan de las guerras.

P. ¿Y qué opina del avance de la extrema derecha? ¿Le preocupa el impacto que pueda tener en la lucha contra el cambio climático?

R. El proceso de globalización, reforzado por los avances tecnológicos, ha alterado los viejos patrones en muchos países. Hemos visto que los empleos se han trasladado de los países industrializados a lugares con salarios más bajos. Hemos visto cambios tecnológicos de un efecto político inquietante. La gente se preocupa por el futuro y así es como algún movimiento demagógico de extrema derecha llega y promete una solución fácil a los problemas. Es natural que, en momentos de estrés, mucha gente diga: “Oh, probemos eso”. Es un terrible error. Pero creo que los acontecimientos comienzan a ir en la dirección opuesta, y las personas que antes formaban parte del movimiento de extrema derecha han cambiado un poco de opinión. En varios países de Europa las elecciones han ido en la dirección opuesta. Tengo fe en la humanidad, estamos cerca de un momento de toma de conciencia con la crisis climática en el que estas mezquinas divisiones políticas e ideológicas se dejarán de lado a medida que nos demos cuenta del interés común. No podemos destruir nuestro hogar, solo tenemos uno y debemos protegerlo. No vamos a irnos a Marte en cohetes.

P. Si Donald Trump gana las elecciones en noviembre, ¿cree que volverá a sacar a su país del Acuerdo de París?

R. No me siento cómodo aceptando esa hipótesis: no creo que Trump vaya a ganar. Y, si me equivoco, nos ocuparemos cuando ocurra. En cualquier caso, creo que EE UU va a seguir con sus esfuerzos para ayudar a liderar esta revolución de la sostenibilidad. La legislación aprobada por el presidente Biden, la Ley de Reducción de la Inflación, es la legislación climática más grande y mejor diseñada de la historia. No se derogará, no importa el resultado electoral. Ya está cambiando la realidad sobre el terreno con la construcción de nuevas fábricas de paneles solares, molinos de viento, vehículos eléctricos, baterías... Y nuevas y prometedoras tecnologías que brindan la posibilidad de transformar nuestra sociedad para que deje de depender de los combustibles fósiles y sucios.

P. Durante la última cumbre del clima, celebrada en Dubái en diciembre, fue muy crítico con esta cita. ¿Cree que las cumbres del clima siguen siendo útiles?

R. A pesar de que las cumbres climáticas han sido capturadas por los contaminantes combustibles fósiles, todavía pueden cumplir un propósito útil. La COP29, que se celebrará en Azerbaiyán, será, una vez más, organizada por un petro-Estado. Es un país cuyos principales ingresos vienen de los combustibles fósiles, incluso en mayor proporción que los dos que organizaron las dos últimas

“No creo que Trump gane las elecciones. Si pasa, cuando ocurra, nos preocuparemos”

“No podemos destruir nuestro hogar. No vamos a irnos a Marte en cohetes”

cumbres: Emiratos Árabes Unidos y Egipto. Debemos reformar este proceso para que naciones como Rusia no tengan poder de veto sobre qué país será el anfitrión de la cumbre; el secretario general de la ONU debe tener el poder de participar en la selección. No es justo este conflicto de intereses tan evidente, como el que marcó la conferencia sobre el clima del año pasado en Dubái. Los pueblos del mundo merecen algo mejor que el conflicto de intereses que implica poner a cargo de una cumbre al director de una de las compañías de petróleo y gas más grandes y sucias del planeta. Es una idea ridícula. Las compañías de combustibles fósiles son mejores capturando políticos que capturando las emisiones. Pretenden hacernos creer que hay una solución mágica en la que no tenemos que reducir el consumo de combustibles fósiles, solo capturar las emisiones. Es absurdo. En algunos sectores en los que es difícil reducir las emisiones, nos gastaremos el dinero en tratar de capturarlas. Pero, para la mayoría de sectores, es ridículo, especialmente cuando tenemos alternativas que son más baratas, saludables y mejores, y que crean tres veces más puestos de trabajo por cada euro gastado en comparación con el viejo y sucio sistema de combustibles fósiles.

Edin Terzic Entrenador del Borussia Dortmund

“Se fueron Haaland y Bellingham... y nos encontramos a nosotros mismos”

El técnico alemán reflexiona sobre la final que le enfrentará al Madrid el sábado



Edin Terzic en el Parque de los Príncipes, durante las semifinales. HENDRIK DECKERS (GETTY)

DIEGO TORRES
Madrid

“Recuerdo perfectamente el día que se cayó la portería del Bernabéu”, dice por videoconferencia Edin Terzic (Menden, 1982). El entrenador era un adolescente hincha del Dortmund la primera vez que el club del Rhur se enfrentó al Madrid, en las semifinales de la Champions de 1998. Hoy es una de las revelaciones más sorprendentes de los banquillos. Este sábado dirigirá al Dortmund contra el equipo blanco en la final de la Champions en Wembley.

Pregunta. El Madrid ganó las últimas ocho finales de Champions que disputó. ¿No cree que esta es la final más desigual de la historia reciente?

Respuesta. Felicito al Madrid por las ocho últimas, pero lo único que me importa ahora es que no ganen la próxima. Desigual o no, es un solo partido y si hay un equipo que ha demostrado que en 90 minutos todo es posible es este Dortmund. Lo bueno es que para nosotros no es una misión: las misiones se completan o fracasan. Para nosotros es un sueño y por los sueños te ilusionas y luchas.

P. El City y el Leipzig impidieron que Toni Kroos pensara cuando recibía la pelota y llevaron al Madrid al límite. ¿Presionar a Kroos es la clave?

R. Kroos es un jugador extraordinario que supone gran parte del juego del Madrid porque lleva el balón del primer tercio del campo al segundo, y del segundo al último. Pero Modric puede hacerlo también. Y también Bellingham, y Camavinga y Tchouameni con su propio estilo, claro. Si solo nos enfocamos en Kroos y liberamos a los demás se abrirán bolsas de aire, llevarán el balón a sus extremos y tendrán situaciones de uno contra uno, o nos meterán pases a la espalda de nuestros defensas.

P. El Bayern siguió la corriente del Madrid y los ataques se hicieron lentos y el tiempo pasó hasta que todo se decidió en el último minuto. ¿El escenario del *armisticio* del Bayern es la especialidad del Madrid?

R. Esta es su mayor cualidad: que no los ves venir. Parece que lo tienes todo bajo control y diez segundos después te han metido un gol, te han pitado un penalti o te han mostrado una tarjeta roja de la nada. Este poder deriva de su confianza: saben que están listos. En el partido de ida contra el Bayern hay una oportunidad clarísima de Sané a los 30 segundos y si miras lo que hace el Madrid inmediatamente después, los define: no pegan un pelotazo, se la pasan sintiéndose seguros, con calidad, y lo que producen es un contragolpe. Es una prueba de experiencia. A eso nos enfrentamos.

P. Hoy los grandes equipos juegan a intentar presionar muy arriba. ¿Ha pensado que el Madrid es el que menos lo hace?

R. Ancelotti ha sido muy inteligente en comprender aquello que mejor se acomoda a su equipo. Tiene futbolistas muy rápidos y no creo que para ellos la idea más inteligente sea presionar alto de continuo ya que así acabaría por neutralizar la quinta marcha de Vinicius, Bellingham o Rodrygo. Si solo recuperas el balón en el área contraria nunca verás la velocidad de Vinicius.

P. En 2022 ustedes vendieron a Haaland, en 2023 vendieron a Bellingham, y ahora juegan la final. ¿Cómo lo explica?

R. Jugando como equipo. Ese es nuestro estilo. Nos encantaría tener a Haaland y a Bellingham con nosotros, pero esta es nuestra realidad. Estos jugadores dejaron el Dortmund porque creían que tendrían más oportunidades de ganar la Champions en otra parte.

“Si el Madrid presiona alto neutraliza la velocidad de Vinicius y Rodrygo”

“Hummels irá a por todas. ¿Que Vini gana el primer duelo? ¡Vale! Otro le cubrirá”

Para reemplazar a Haaland tuvimos que reemplazar sus 42 goles. La temporada pasada lo hicimos, no con un nuevo *nueve*, porque Haller enfermó, sino con Guerreiro y Bellingham. Entre los dos nos ayudaron a meter esos 42 goles. Y el año pasado Bellingham fue al Madrid y Guerreiro al Bayern. ¡Así es nuestro modo de hacer las cosas! Para llegar hasta aquí o gastas mucho dinero o aciertas de pleno en todas las decisiones de mercado o necesitas tiempo. Esto es lo que nos ha colocado en esta situación: nos hemos encontrado a nosotros mismos; hemos encontrado la fuente de energía dentro del equipo. Durante muchos meses no estuvimos listos para ganar todos los partidos que jugábamos; pero ahora estamos listos para ganarle a cualquiera.

P. Contra el PSG, Hummels siempre supo adivinar por qué lado le saldría Mbappé en el uno contra uno, y así le robó la pelota. ¿Eso se entrena o es innato?

R. Es experiencia en grandes partidos y es preparación. Él analiza todo y estudia muy bien a cada uno de sus oponentes directos. Mi único deseo es que lo haga una vez más antes de que la temporada acabe. No puedes simular la calidad de Mbappé o Vinicius en un entrenamiento. Lo más importante que tenemos que saber es que vamos a perder duelos. Mats lo sabe: va a perder un duelo. Pero si eso ocurre, también tendrá que estar seguro de que alguien a su espalda estará cuidándole. Con esa certeza debe ir a por todas en cada mano a mano. Porque si va a por todas, Mats ganará muchos balones para nosotros. Y cuando no los gane, otro de nosotros lo hará. Eso es lo que necesitas para cargarte de confianza. ¿Que Vinicius gana el primer duelo? Vale. Y que gane el segundo, y el tercero, y el cuarto. Pero luego ganaremos la pelota. Si como central te armas de este esquema mental tu confianza se fortifica. Así acabas tomando las mejores decisiones.

P. Dicen que su fuerte es la psicología. ¿Cómo recuperó a Jadon Sancho, que en diciembre parecía un jugador inútil en el United y ahora es titular indiscutible en un finalista de la Champions?

R. ¡Tengo que ser un psicólogo! Como entrenador tienes que sacar lo mejor de cada persona y esto lo consigues únicamente si los ayudas, si los desafías, incluso si los fastidias. Jadon es joven y especial y a los jugadores especiales debes concederles cosas especiales. A mí me encantaría ser solo un entrenador, pero en este oficio a veces debes ser hermano mayor, a veces amigo, maestro, ¡o juez! Debes asegurarte de que puedes interpretar todos estos papeles pero siempre tienes que ser más entrenador que juez. Jadon es brillante y estoy feliz de que esté entre nosotros. En Wembley podrá demostrar que cuando regresó a Dortmund en Navidades tomó la decisión correcta.

Xavi firma una salida pacífica y Flick espera su turno

El Barça se ahorra 11 millones de los 20 que debía pagar de finiquito al técnico catalán

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Hansi Flick será el nuevo entrenador del Barça. El entrenador alemán aterrizó ayer en Barcelona, como también lo hizo su agente, Pini Zahavi. Ambos están alojados en el Hotel Majestic de Paseo de Gracia, custodiados de curiosos y periodistas, por la seguridad del club azulgrana. Su anuncio oficial, sin embargo, se hace esperar. Primero el Barcelona debía cerrar la desvinculación de Xavi Hernández. Después de que los representantes del entrenador catalán y los responsables del club azulgrana no se pudieran reunir el lunes, Deco, director de fútbol del Barça, y Fernando Solanas, agente de Xavi, se encontraron ayer por la mañana en las oficinas de la Ciudad Deportiva. El costo de despedir al técnico y a su *staff* estaba tasado en 20 millones de euros, 16 para Xavi y cuatro para su grupo de colaboradores. El pacto se cerró en nueve millones. El Barça, de esta manera, se ahorró 11 millones. "Si yo no continuaba no iba a cobrar ni un euro. El presidente lo sabe. El dinero de mi contrato era para el siguiente entrenador", había advertido Xavi. Y cumplió su palabra.

"No hubo una negociación", explica una fuente del Barcelona. Cuando Xavi dejó Qatar, en noviembre de 2021, su salida del Al-Saad tuvo un coste de cuatro millones en total, entre la cláusula de rescisión y los impuestos. Este importe, en su momento, lo pagó Xavi. Tras la conversación de ayer, el Barcelona aceptó devolver ese dinero al técnico. Además, el club azulgrana abonó los cuatro millones del finiquito que correspondía al *staff*, bajo el argumento de que cuentan con una situación económica diferente a la de Xavi. Y, por otra parte, el Barcelona tuvo que pagar un millón más al intermediario. En total, despedir a Xavi un mes después de rectificarlo en el cargo tuvo un costo de nueve millones. "¿Qué entrenador perdona algo cuando fue echado?", preguntan desde el entorno del entrenador. "¡En el Barça abrieron el cava!", destacan las mismas fuentes. Ahora toca celebrar por Hansi Flick.

El alemán será el tercer entrenador de Joan Laporta en su segunda etapa en la presidencia del Barcelona desde que tomó posesión en marzo de 2021. En su anterior ciclo, de 2003 a 2010, solo tuvo dos: Frank Rijkaard (2003 a 2008) y Pep Guardiola (2008 a 2010). A su regreso, en esta segunda etapa, el primer técnico que tuvo fue heredado de Josep Maria Bartomeu: Ronald Koeman. A Laporta nunca le convenció el neerlandés y, tras pedirle tiempo para encontrar un entrenador (no lo logró), lo despidió en noviembre del mismo año tras caer frente al Rayo. La segunda apuesta de Laporta fue Xavi Hernández, otra leyenda del club. Aunque nunca estuvo convencido de su contratación —"le falta experiencia", argumentaba—, Xavi resultaba un escudo perfecto para la Junta. Le ha durado dos temporadas y media.


Xavi abandona las instalaciones del club el sábado. EP

Cerrado el pacto con Xavi, el Barcelona comenzó a finiquitar el pacto con Hansi Flick: un contrato de dos años (hasta el final del mandato de Joan Laporta) y tendrá un salario de cerca de 3,5 millones. El técnico alemán, que dirigió a su selección en el Mundial de Qatar 2022, se hará cargo del primer equipo de la entidad azulgrana después de casi un año de inactividad en los banquillos. Antes, había trabajado como colaborador de Joachim Löw en la Mannschaft campeona del mundo en Brasil 2014. En el palmarés de Flick destacan los seis títulos conseguidos con el Bayern Múnich en un año y el premio al mejor entrenador de la temporada 2019-2020, otorgado por la UEFA.

"Se nota que es un entrenador", destacaban en el área deportiva. Después de una primera aproximación con Deco y Bojan hace una semana en Londres, Flick se volverá a reunir con el director de fútbol para planificar de la próxima temporada. "Le gusta mucho el grupo de jugadores que hay. Cree que hay un buen equipo para competir. Ahora hay que analizar qué futbolistas pueden seguir, cómo están sus contratos y en base al *fairplay* financiero que podamos conseguir (el club espera cerrar el pacto con Nike y aspira a reenvender Barça Visions) analizar entre todos los fichajes a realizar para completar la plantilla", explican desde el área deportiva. Hay un nombre del que ahora nadie duda: Lewandowski. Mientras que Xavi quería fuera de su grupo al jugador franquicia del Barça, Flick está encantando con el delantero polaco. Ambos comparten el mismo agente, Pini Zahavi, íntimo amigo de Laporta.

Solo cobrará el 'staff' y el club devolverá al entrenador el costo de su salida de Qatar

El alemán, que ya está en Barcelona, destaca el nivel de la plantilla azulgrana

De hecho, Laporta tenía prevista una comida junto a Zahavi y Flick ayer en el Botafumeiro que se aplazó para la noche. Después de que Xavi perdonara, ya calienta Flick. Y Laporta lo celebra.

"¡Pezzolano, dimisión!", el grito del entrenador del Valladolid

JUAN NAVARRO
Valladolid

El *Papa* va a hablar. Paulo Papa Pezzolano se asoma al balcón del ayuntamiento de Valladolid. Debajo, miles de fieles entre una fumata morada escupida por bengalas. El entrenador del Real Valladolid toma el micrófono y grita el "¡Pezzolano dimisión!" con el que la afición le ha castigado desde el principio hasta el final de la exitosa temporada. La hinchada, primero atónita, aprovecha el brindis y clama contra el técnico, quien prosigue el cántico hasta recogerse tras sus jugadores. La secuencia ha sorprendido tanto fuera de Valladolid como poco en el mundillo futbolístico de la ciudad: buena parte de la grada no quiere al entrenador que los ha devuelto a la élite. Los asteriscos de esta aparente contradicción: que él mismo lo descendió hace un año, que el equipo no ha mostrado línea de juego y que el uruguayo no ha comulgado con el pueblo, ni ha tendido lazos con los aficionados. Ahora, líder y ascendido, cuenta con un año automático de renovación.


Los aficionados del Real Valladolid celebran el ascenso en la Plaza Mayor. PABLO REQUEJO (EP)

La escena se ha repetido en el Nuevo Estadio José Zorrilla y también cuando el Pucela jugaba a domicilio. La bien terminada campaña ha atravesado meses de dudas, con pésimas imágenes a domicilio y sin conseguir una tendencia solvente de sensaciones más allá de los resultados. Los números han acompañado pero el trasfondo ha pesado. "¡Pezzolano, dimisión!", se ha repetido prácticamente semana tras semana. Fuentes cercanas al vestuario aseguran que el grupo está con él y que cuenta con su respaldo. Los futbolistas pedían clemencia para su jefe pero este tampoco contribuía a apaciguar los ánimos: más allá del flojo desempeño deportivo, sus declaraciones en rueda de prensa o gestos en el banquillo encendían a sus detractores. El Real Valladolid rompió en septiembre su techo de abonados en Segunda división con 20.000 carnets expedidos pese a que el propio Pezzolano firmó el descenso.

"Esperemos que los gritos contra mí se puedan arreglar, y para eso van a ayudar los resultados. Hay gente que viene a desahogarse", afirmaba el *Papa* ante la habitual pregunta en rueda de prensa. El arreón blanquivioleta, con 24 de los últimos 30 puntos e invictos en esas 10 jornadas, no escondió el cántico, sino que incluso se convirtió en una especie de ritual chamánico.



Maria Sakkari golpea la pelota durante el partido contra Gracheva. STÉPHANIE LECOQ (REUTERS)

La potencia y el físico marcan el circuito femenino, donde ya mandan las atletas y los cuerpos esculpidos

En el tenis de hoy, ellas también rompen la bola

ALEJANDRO CIRIZA
París

A eso de madia tarde, mientras cae otro chaparrón, los pelotazos de la número dos del mundo, Aryna Sabalenka, centellean en el interior de la Chatrier durante el duelo con la joven Erika Andreeva. Rompe una y otra vez la bola la bielorrusa, cuyos golpes llegan a viajar a 192 km/h y alcanzan por instantes picos muy similares a los registrados por algunos de los jugadores del circuito masculino. No sorprende la potencia. En la última edición de Wimbledon, la tenista que litiga con Iga Swiatek por la cima del circuito ya promedió una velocidad de 74 millas (119 km/h), por las 71 (114 km/h) recogidas entre los chicos. Ella es, oficialmente, el mazo femenino. Pero no una excepción. En la misma línea predominante de la ATP, las jugadoras también la rompen; a un lado quedó la lírica, esto es la élite. Los físicos se imponen.

Sirva de síntesis el despliegue de la actual número uno, Swiatek, puro granito, cero fisuras. Un portento. Su tenis tal vez no sea el más virtuoso, pero logró abrió paso hacia la cúspide a base de más y más pulmones, fuerza y resistencia, además de una sofisticada estrategia; piernas y más piernas para llegar a todo y edificar un muro difícilmente sorteable. No hay detalle al azar: preparación, alimentación, descanso. Ahí queda la imagen en la que peloteaba en los entrenamientos con una cinta adhesiva en la boca que le restringía el oxígeno, con el objetivo de que aumentase el ritmo cardíaco para mejorar la tolerancia al dióxido de carbono, activar el diafragma, ayudar a filtrar el aire que llega a los pulmones y liberar óxido nítrico para dilatar los vasos sanguíneos. El deporte de hoy, todo ciencia.

"Todas las jugadoras estamos en un período de transición porque la exigencia física es enorme y golpear una derecha muy liftada ayuda mucho a sacar a la rival de la pista y recuperar terreno. Desde pequeña me moldearon el *drive* como si fuera un chico y creo que el nivel está subiendo por eso", detallaba recientemente la estadounidense Coco Gauff, otra clara muestra de los nuevos cuerpos: fibra y más fibra, entrelazada con un trabajo específico para que la jugadora no pierda potencia en la pegada. Sacrificio permanente. "La disciplina que hay que tener para mantenerse es durísima, casi insostenible. He terminado cansada, con mucho desgaste mental y físico", concedía a este periódico Garbiñe Muguruza en la fecha de su retirada.

Se impone también entre las féminas la tendencia de lo hercúleo, de trapecios, cuádriceps y tríceps marcados, los brazos como mazas. Maria Sakkari, esculpida en mármol, y a rebufo de ella un buen puñado de profesionales obligadas a seguir la estela para guerrear en este tenis de ahora. La francesa Caroline Garcia, por ejemplo, recuperó el vuelo gracias a la contratación de una fisio itinerante y a tiempo completo. Y entre las españolas, también, chasis cincelados y mucho vigor. Impone Rebeka Masarova, saques a 194 km/h, y pocas resisten tan bien a la batalla como la valenciana Sara Sorribes, protagonista hace un año del tercer partido más largo en la historia de Roland Garros: 3h 51m. Pero hubiera aguantado lo que hiciera falta. Otra roca.

> **"Ahora se viaja más que antes con fisio y preparador", apunta Silvia Soler Espinosa**

> **"Las jóvenes son más conscientes y tienen la envergadura ideal", detalla Carla Suárez**

"Hay una tendencia brutal a cuidar muchísimo más el físico", apunta la entrenadora de Sorribes, Silvia Soler Espinosa; "y ahora que cada vez hay más torneos largos, de dos semanas, se viaja con más frecuencia con fisio y preparador físico. Al principio se iba solo con el entrenador, después se incorporó el fisio y ahora cada vez más jugadoras necesitan al preparador, porque el calendario es muy exigente y todo se ha profesionalizado mucho más, y el juego es mucho más directo. Eso hace que la pelota vaya mucho más rápida y que los cuerpos tengan que estar mucho más preparados por la intensidad y para aguantar más días seguidos compitiendo, y la recuperación también tiene que ser mucho más inmediata, de un día para otro".

Menos juego, más intenso

Los gimnasios, cuenta Soler Espinosa, suelen estar copados en los torneos. Sin embargo, no se trata solo de preparación, sino también de prevención. "Los calentamientos previos a los partidos son más largos y completos, abarcando muchísimas zonas del cuerpo, y eso hace que estén mucho más preparadas. En este deporte, o estás en una constante evolución y mejora, o te quedas atrás y te adelantan por la derecha", prolonga la técnica ilicitana, con cuyo análisis coincide el de la canaria Carla Suárez, retirada desde hace tres años. "Ha ido todo hacia ahí. Las jugadoras se lo han tomado más en serio, por decirlo de alguna manera. Hoy día, pasas las mismas horas en pista que en el gimnasio. Se cuida todo mucho más", responde a este periódico.

Y abunda: "Se han dado cuenta de que estar bien físicamente puede ser un factor determinante para ganar partidos. Antes se utilizaba más la táctica y el tenis no iba tan rápido. Hay una gran diferencia de cuando yo empecé a jugar en el circuito de la WTA [2008] a cuando acabé [2021]. Ahora, las tenistas vienen mucho más preparadas desde abajo y, sobre todo, tienen la envergadura ideal. Creo que eso es muy bueno para el deporte femenino, porque significa que sigue profesionalizándose y se tienen muchos más medios para viajar con una estructura de equipo. Todo suma. Antiguamente no se le daba tanta importancia o quizá no eran tan conscientes".

Paradójicamente, la cifra de partidos disputados por las más fuertes del circuito (*top-10*) ha ido reduciéndose a lo largo de la última década. Si en 2013 el promedio era de 70, la temporada pasada quedó en 62. Según los expertos, la reducción responde a la mayor demanda física y emocional de un deporte que exprime al máximo y premia a las *máquinas*. No parece casual que en lo más alto figuren Swiatek, Sabalenka y Gauff, que las siluetas se asemejen cada vez más a las de los triatletas ni que las deportistas vigilen y preserven más que nunca las carrocerías. En las alturas, la diferencia entre un lado u otro del resultado puede estar en un gramo arriba o abajo, en ese último extra que puede llegar a proporcionar el beneficio del ultracontrolado procedimiento actual.

Carreño, perder con alegría: "Sabíamos a lo que veníamos"

La segunda jornada de la competición, trastocada de nuevo por la lluvia, dejó la reaparición de Pablo Carreño, quien regresó a la pista ocho meses después de su último partido. El asturiano, de 32 años y operado del codo derecho, cedió ante el argentino Mariano Navone por 5-7, 6-1, 6-3 y 6-0 (en 2h 52m), pero cumplió el objetivo: "Es un poco rara la sensación de estar contento, porque he perdido, pero lo principal era terminar sin dolor. Sabíamos a lo que veníamos y cómo estábamos, y este es el camino a seguir: jugar partidos, rodarme, volver a sentirme tenista y aceptar las circunstancias", afirmó. Ahora, su objetivo es llegar en las mejores condiciones posibles a los Juegos Olímpicos de París, toda vez que en la cita previa, en Tokio, logró el bronce.

Jaume Munar se impuso a Roberto Bautista en el duelo nacional (6-1, 4-6, 6-4 y 6-1) y se enfrentará a Alex de Miñaur; mientras, Alejandro Davidovich superó a Valentin Vacherot por 4-6, 6-2, 6-2 y 7-6(2) y chocará con Casper Ruud.

Por otra parte, hoy encara su segundo encuentro Carlos Alcaraz, citado con el holandés Jesper de Jong (hacia las 14.00, Eurosport). También competirán Pedro Martínez (Andrey Rublev) y la cántabra Cristina Bucsa, ante Elisabetta Cocciaretto.

Semifinales de la Liga ACB

El UCAM Murcia sorprende al Unicaja

El equipo de Sito Alonso se adelanta 0-1 en la serie tras un partido incómodo para los de Ibon Navarro

79	88
UNICAJA MÁLAGA	UCAM MURCIA

①	②	③	④
21-24	15-17	27-26	16-21

Martín Carpena. 10.681 espectadores

Unicaja Málaga: Carter (6), Barreiro (8), Díaz (6), Kravish (4), Osetkowski (9) —equipo inicial—; Ejim (15), Taylor (0), Djedovic (7), Lima (0), Perry (8), Thomas (1), Kalinoski (15).

UCAM Murcia: Kurucks (13), Ennis (11), Sleva (23), Hakanson (8), Diagné (6) —quipo inicial—; Sant-Roos (13), Coupain (2), Radovic (0), Radebaugh (5), Morin (7).

Árbitros: Aurioles, Sánchez Cañete y Miranda. Eliminado Sleva.

JON RIVAS

El UCAM lo volvió a hacer. Como sucedió en cuartos frente al Valencia, sorprendió a domicilio en el Martín Carpena a un poderoso Unicaja, líder de la Liga regular de la ACB y que está en el alambre después de un partido magnífico en el rebote y en la defensa.

Tenía el UCAM Murcia, nuevo en estos pagos, un reto mayúsculo por delante, porque habían perdido los últimos seis partidos ante el Unicaja de Málaga, el otro aspirante a estar en la final de la Liga Endesa. Si para los murcianos el afán consistía en superar, en cancha ajena, a un rival que no les ha dado opción en tiempos cercanos, para los malagueños, la cuestión consistía en seguir con la racha y no caer en la tentación de sentirse superior por los antecedentes.

En la primera parte se cumplieron más los deseos del Murcia que los del Unicaja. Aunque el marcador no se disparó demasiado hacia ninguno de los dos bandos, fue el equipo de Sito Alonso el que se adaptó más a los requerimientos de su entrenador, que ordenó defensa en zona después de canasta, para ralentizar el juego de los malagueños. Se lamentaba Ibon Navarro de que los suyos estuvieran algo blandos en el primer cuarto, ninguna falta en contra pese a los 24 puntos murcianos, y pedía un poco más de dureza de sus jugadores, que permitieron que Sleva anotara con facilidad, de dos y de tres, para convertirse en el jugador más determinante de su equipo en el segundo cuarto. Para Unicaja, Barreiro, con ocho puntos, fue el máximo anotador, pero no fueron suficientes como para evitar que el UCAM se fuera al descanso con ventaja en el marcador, pese a la lesión de Diagné, que se retiró al vestuario, aunque regresó en la segunda parte, y que los murcianos se metieran en el bonus con más de ocho minutos todavía por jugarse.



Morin, del UCAM, anota en el encuentro de ayer. JORGE ZAPATA (EFE)

Temía Sito Alonso que en la segunda parte el equipo de su colega Ibon Navarro cogiera su ritmo habitual, y por eso siguió tratando de que el juego no fuera fluido como quería Málaga. Consiguió a medias seguir neutralizando a su rival, porque nada más comenzar la segunda mitad, tuvo que parar, pedir un tiempo muerto y hacer reflexionar a sus jugadores, que mediado el tercer cuarto concedieron un parcial de 14-5 para Unicaja, que se puso cuatro puntos por delante (50-46). Las correcciones del entrenador madrileño consiguieron limitar los daños y cambiar la tendencia (50-53), después de anotar siete puntos por ninguno de los malagueños.

El Martín Carpena, con más de 10.000 fervorosos aficionados en las gradas, asistía a un duelo vibrante con intercambio de golpes para un lado y para el otro, pero el Unicaja tenía el problema de lidiar con el estadounidense Dustin Sleva, impecable en el lanzamiento de campo (5 de 5 en tiros de 2), tres de tres en triples y que solo fallaba en los tiros libres (2 de 4), aunque ese fallo doble lo compensó al recoger el rebote y anotar un triple. Era el mayor quebradero de cabeza para los locales, en los que Kalinoski trataba de dar réplica.

Murcia seguía por delante, aunque sin estirar las diferencias, así que cada arreón malagueño le acercaba, aunque los hombres de Navarro parecían jugar a tirones. Consiguieron ponerse por delante (71-69), a siete minutos del final, y empezó a volverse loco el partido con los bombarderos de cada equipo sacando sus mejores galas. Radeboug apareció con dos triples consecutivos para revitalizar al UCAM, que ya no volvió a perder el tino con una defensa inconmensurable, personalizada en Morin, y su poderío en el rebote ofensivo y defensivo, que les empujó hacia la victoria.

NBA

Los Celtics no dan tregua a Indiana y ya están en la final

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La final de la NBA empezará el 6 de junio en Boston. Los Celtics, el equipo que partía como favorito en todas las quinielas al principio de la temporada, ha despachado por la vía rápida a unos Indiana Pacers mermados por la lesión de su estrella, Tyrese Haliburton. Con su victoria (102-105), se anotaron un 4-0 en la final de la Conferencia Este de la NBA y esperan al rival que llegue del Oeste, donde los Dallas Mavericks de Luka Dončić tienen una ventaja de 3-0 y reciben en casa a los Minnesota Timberwolves.

Los Celtics han dado la sensación de no tener que forzar demasiado la máquina en toda la final del Este, salvo quizá en el primer partido, que los Pacers tiraron cuando tenían casi ganado (tres puntos a favor y posesión a falta de 10 segundos). Los de Boston han echado de menos a su pívot titular, Kristaps Porziņģis, cuya ausencia ha permitido a Pascal Siakam y Myles Turner apoderarse de la zona, pero el talento de sus tres consagrados all-stars (Jayson Tatum, Jaylen Brown y Jrue Holiday), junto con la fiable aportación de Derrick White y las prestaciones del veterano Al Horford les han bastado para imponer su superioridad

Brown ha sido elegido mejor jugador de las finales de la Conferencia Este. Anotó el triple que dio a los Celtics la prórroga en el primer partido, sumó 40 puntos en el segundo y repitió como máximo anotador del partido en el cuarto. Brown se ha llevado cinco de los nueve votos, mientras que Tatum ha tenido cuatro. Los Celtics buscarán su 18º título y el primero desde 2008. Lograrían con ello deshacer a su favor el empate histórico que mantienen con los Lakers, que suman también 17 títulos entre su etapa de Minnesota y la de Los Ángeles. Es la segunda final de Boston en tres años. En 2022 perdieron frente a los Golden State Warriors.



JaysoTatum penetra a canasta en el partido. M. CONROY (AP/LAPRESSE)

La primera mitad del partido del lunes fue muy igualada. Tras un primer parcial de 27-29 a favor de los Celtics, al descanso se llegó con un 57-58. Al mayor acierto en tiros de dos de los visitantes replicaban los locales con mejor porcentaje en los tiros libres. A los 16 puntos de Jayson Tatum, replicó Andre Nembhard con otros tantos en la primera mitad.

Los Pacers se adelantaron en el tercer cuarto, en parte gracias a que los Celtics empezaron a fallar sus tiros de tres. Brown tomó el relevo de Tatum en la faceta anotadora. Al tramo final del partido se entraba con un 83-80 a favor de los Pacers. Las espadas estaban en alto. El equipo de Indiana salió dispuesto a no dejarse robar la cartera de nuevo en el último tramo del partido, pero no lo logró.

Los Celtics subieron las revoluciones de su motor en los dos aros e igualaron (102-102) a falta de dos minutos y medio. A Nembhart le volvió a entrar el tembleque, con pérdidas de balón y lanzamientos fallados en las siguientes posesiones. Un triple de Derrick White a falta de 44 segundos ponía a los Celtics tres puntos por delante. Brown fue el máximo anotador del cuarto partido, con 29 puntos, a los que sumó 6 rebotes y 2 asistencias. Tatum acabó con 26 puntos, 13 rebotes y 8 asistencias, mientras que Jrue Holiday sumó 17 puntos y Derrick White.

Sea quien sea el rival de los Celtics, Dallas Mavericks o Minnesota Timberwolves, será una final inédita, pues los Celtics no se han enfrentado a Dallas en ninguna de sus 22 finales (tampoco a los Timberwolves). Y quien se lleve el anillo será el sexto campeón diferente en seis años consecutivos.

Series como ‘The Night Eaters’ o ‘The Nice House on the Lake’ renuevan el género con su exploración de horrores cotidianos como el estrés pospandémico o el apocalipsis capitalista

El cómic traza el terror de cada día

BORJA BAS
Madrid



Fragmento de la portada del primer número de *The Nice House on the Lake*, de James Tynion IV y Álvaro Martínez Bueno.

Si Stephen King proclamó que lo suyo era a la literatura el equivalente a un Big Mac en la gastronomía, el tiempo ha probado que la narrativa de terror puede servir auténticas hamburguesas gourmet. A veces sangrantes. Es lo que sucede con el cómic de este género, que en los años recientes ha servido algunas obras maestras incontestables. De autores como Jeff Lemire o James Tynion IV han salido aplaudidas series gráficas como *Sweet Tooth* o *Gideon Falls*, en el caso del primero, y *Hay algo matando niños* o *The Nice House on the Lake*, en el segundo. Forman parte de esa generación bregada en las viñetas de superhéroes que ha tomado distancia de Marvel o DC para crear colecciones propias desde las que narrar los horrores que asolan este descarrilado mundo.

No es casualidad que este repunte del terror en la ficción se produzca justo después de un trauma colectivo como la pandemia. Lo confirman a su paso por Madrid la guionista Marjorie Liu y la dibujante Sana Takeda, ganadoras de varios premios Eisner por su saga *Monstress*, una fantasía épica en la que el monstruo habita en el interior de la protagonista. Su actual trilogía, *The Night Eaters (Devoradores de noches)*, parte de un momento muy concreto, cuando todos andábamos con mascarilla, con unos padres emigrados de China que someten a sus hijos nacidos en EE UU al influjo de una casa plagada de demonios. “Es increíble lo rápido que parecemos haber olvidado los estragos de la covid; sin embargo, ese miedo permanece en nuestro inconsciente. Escribí el primer tomo en cuatro días, tras pasar el verano de 2020 viendo películas de terror. El mundo exterior resultaba tan escalofriante que, en vez de quitarme el sueño, el terror me ayudaba a cogerlo”, explica Liu. “Nuestro día a día se ha convertido en un combate contra la ansiedad. Y algo tan sencillo como una novela gráfica sirve para encararla y contenerla”, completa Takeda.

El éxito de las series de James Tynion IV, la estrella del momento, responde a esa misma catarsis. La apuntan tres de sus más estrechos colaboradores, todos españoles: Álvaro Martínez Bueno, dibujante y cocreador de *The Nice House on the Lake;* Fernando Blanco, dibujante y cocreador de la reciente *w0rldtr33*, y Miquel Muerto, colorista de *Hay algo matando niños*. Todos ellos transitan por la senda del cómic estadounidense pavimentada en los noventa por artistas españoles como el añorado Carlos Pacheco, Salvador Larroca o Pasqual Ferry.



Doble página de *The Night Eaters*, de Marjorie Liu y Sana Takeda.

The Nice House on the Lake, lo más parecido a un superventas de este nicho en España, es un paradigma: 10 personajes son invitados de vacaciones a una opulenta casa junto a un lago para descubrir que son los últimos habitantes de un planeta reducido a cenizas, y que esa burbuja llena de comodidades es su último destino posible. Martínez Bueno traduce su triunfo: “Más que de sustos, es una serie de pura angustia donde planteamos un apocalipsis capitalista: se acaba el mundo y unos pocos elegidos tienen acceso a todo lo material, pero nadie está contento ni es libre. Muchas de las fantasías posapocalípticas que triunfan ahora juegan con el aislamiento y la decadencia de la cultura consumista”. Su buena acogida traerá a partir de verano un segundo ciclo (que no secuela) titulado *The Nice House by the Sea*. Mientras el cómic de terror japonés mantiene su obsesión por la amenaza nuclear y las mutaciones físicas (con autores como Junji Ito o Shintaro Kago), el estadounidense ha entrado en una dimensión más existencialista.

En esta radiografía de los miedos colectivos, *w0rldtr33*, también de James Tynion IV, cuyo primer volumen acaba de ver la luz en España, amplía el debate hacia las secuelas de los avances tecnológicos. Así lo razona su dibujante, Fernando Blanco: “La serie arranca a finales de los noventa, cuando pensábamos que internet nos iba a hacer más libres y no a convertirnos en adictos a los *likes*, cuando las IA no eran instrumentos del turbocapitalismo”.

Desde el mismo germen de la novela gótica, con el pánico que trajo consigo la Revolución Industrial, el terror se ha convertido en el perfecto refugio en tiempos de incertidumbre. Con los cómics no podía ser de otra forma. El estrés postraumático tras la II Guerra Mundial y el *baby boom* cimentaron unas audiencias sin precedentes para este producto de escapismo en EE UU. El terror comió terreno a detectives y superhéroes.

A principios de los años noventa, con los superhéroes viviendo su segunda era dorada, el terror encontró una trinchera en la filial de DC Vertigo, la casa de *Hellblazer*, de Alan Moore, o *The Sandman*, de Neil Gaiman. Estas fueron las lecturas con las que se forjarían como autores Scott Snyder *(American Vampire)* o el hijo de Stephen King, Joe Hill *(Locke & Key)*. El equivalente editorial hoy es Image Comics, casa independiente que acoge a influyentes autores como el canadiense Jeff Lemire, que acaba de publicar en español *Carretera fantasma*, nominada al premio Eisner 2024 a mejor serie nueva.

El género vivió su enésima vuelta de tuerca tras el 11-S. De repente, ya nadie estaba a salvo. Un par de años después vino a constatarlo Robert Kirkman, con la salida del primer número de *The Walking Dead*. Su propio artífice la presentaba así: “En cuestión de meses la sociedad se ha desmoronado, sin gobierno, sin supermercados, sin correo, sin televisión por cable”.

Tras el abrupto final de la saga en 2019, *Hay algo matando niños* vino a tomar el relevo entre esos lectores huérfanos con su oportuno lanzamiento un par de meses después. Batió récords: 175.000 copias vendidas del primer número en EE UU (la mitad de lo que puede colocar un número exitoso de Batman). Netflix ya está preparando la adaptación.



Chicas en la Plaza Roja (1981) y, abajo, *Smoking Roma* (1976), dos fotografías de Boris Savelev que se pueden ver en la exposición.



Boris Savelev muestra sus inquietantes imágenes de textura pictórica en su primera retrospectiva en España

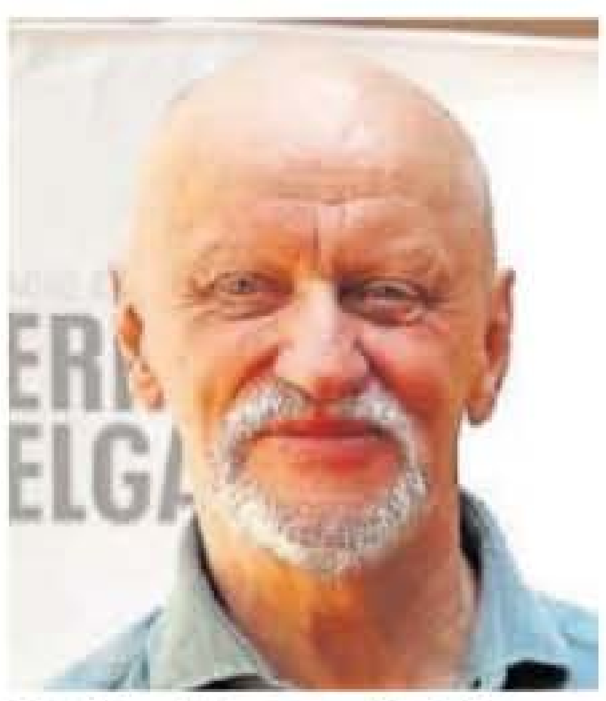
Una mirada turbadora sobre la Unión Soviética

MANUEL MORALES
Madrid

Personas que parecen desorientadas, que no se sabe si van o si vienen, a veces con aspecto fantasmagórico tras un cristal, situadas junto a paradas de autobuses, o a la entrada del metro. Son estampas callejeras con textura pictórica y tono oscuro en el que contrasta la fuerza de los rojos. Ese mundo inquietante, misterioso, es el que ha retratado durante seis décadas el desconocido fotógrafo ucranio Boris Savelev, nacido hace 77 años en la ciudad de Chernivtsi —"aún vivía Stalin", dice en ruso, con la pertinente traducción—. Hoy, Savelev es un refugiado instalado en Vigo, con pasaporte ruso y sin demasiadas ganas de hablar de la guerra en su país. Está en Madrid para presentar su primera retrospectiva en España, un centenar de imágenes que pueden verse, gratuitamente, hasta el 14 de julio en el Espacio Cultural Serrería Belga, dependiente del Ayuntamiento de la capital.

Savelev, de formación científico de astronáutica, sonríe, es cálido con el interlocutor y, el lunes, tras la presentación a la prensa habló de su obra con una cerveza (sin alcohol) en la mano. Lleva dos años en España, primero estuvo en Madrid —"me fui porque hace mucho calor"— y ahora reside en Vigo. Aunque habla poco español, la palabra "albariño" la pronuncia perfectamente. Le gusta el clima gallego y está trabajando en una serie que se llama *Diario de Galicia*, de la que hay un par de imágenes en la exposición *Viewfinder–Una forma de mirar*, incluida en la sección oficial del festival PHoto-España. El certamen, además, le ha concedido en esta 27ª edición el premio que entrega cada año a un fotógrafo en reconocimiento a su trayectoria.

El comisario de la muestra, su amigo Adam Lowe, con el que trabaja desde 1995, compara las imágenes de Savelev con los óleos de Hopper, quizás porque las personas que vemos transmiten esa sensación desasosegante, en imágenes tituladas *Holograma al cielo*, *Mañana nublada* o *Mampara rota*.



Savelev, el lunes en Madrid.

Savelev comenzó en el oficio en 1976, cuando se unió a uno de los clubes fotográficos de Moscú que querían diferenciarse de la propaganda oficial. Este "heredero del constructivismo ruso", añade Lowe, fue el primer fotógrafo no oficial residente en la URSS que vio publicada una obra suya en Occidente, *Secret City* (1988), en Londres. Un libro sobre la sociedad soviética durante la *perestroika* (el proceso de apertura iniciado por el mandatario Mijaíl Gorbachov). A todo esto, Savelev responde: "Yo no busco nada especial en mis imágenes, lo que siento, lo fotografío, no planifico ninguna narrativa ni encuadre en particular".

"En 2010 me compré una casa en mi ciudad natal", apunta sobre Chernivtsi, llamada "la pequeña Viena", junto a la frontera con Rumania. Chernivtsi es un multicultural cruce de caminos. Perteneció al Imperio Austrohúngaro hasta el final de la I Guerra Mundial, luego fue parte de Rumania y en 1944 pasó a la Unión Soviética, hasta la independencia de Ucrania, en 1991. "Me di cuenta de que en Rusia ya nadie me necesitaba", señala con ironía para referirse a "la situación política, que iba a peor, no podía seguir en Moscú", donde había vivido medio siglo.

"Podía estar más tranquilo en mi ciudad", donde se fue a vivir en 2014, tras la guerra de Crimea (la anexión unilateral y por la fuerza de esa península por parte de la Rusia de Vladímir Putin). La siguiente invasión ordenada por el Kremlin, la de Ucrania (a finales de febrero de 2022), le obligó a marcharse junto a su esposa, Natalia, dueña de una galería de arte en la que exponía en Chernivtsi. Fue Lowe, director de Factum Arte (empresa que produce obras de arte contemporáneo, ubicada en Madrid), quien le animó a venir a España.

Sus fotografías nacen de un complicado sistema de impresión. "Hace 30 años los sistemas habituales de impresión no me convencían, así que empecé a probar técnicas alternativas. El que uso en Factum Arte es largo y complejo, pero creo que por fin he llegado a conseguir las mejores posibilidades". La imagen se imprime en múltiples capas sobre un soporte de aluminio que tiene una base de *gesso* (una sustancia blanca como la que se aplica en la pintura para preparar el lienzo). El resultado es que la fotografía parece tener un ligero relieve y hace que los objetos se solapen.

Savelev trabajó para agencias y medios rusos, y aunque casi la totalidad de las fotos mostradas en la Serrería Belga son de lugares y personas en ciudades como Moscú, San Petersburgo, Chernivtsi, Londres, Madrid o Vigo, la fotografía callejera es solo parte de su obra, en la que también hay interiores y retratos. Hay imágenes suyas en algunos de los museos más importantes del mundo, como el MoMA neoyorquino, el Art Institute de Chicago o el Museo de Bellas Artes de Nuevo México, de Santa Fe.

Preguntado por la situación en su país, precisamente el lunes, día en que el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, visitó España para reunirse con Felipe VI y con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, Savelev cuenta que los dos hijos de su esposa viven en Kiev, pero no entra en detalles. "Vamos a ver qué nos depara el futuro, por supuesto no tengo intención de volver a Moscú mientras sigan así las cosas, pero tampoco a Ucrania".

Luego recita algunos de los mandatarios de la extinta URSS bajo los que ha vivido, como si fueran los libros del Antiguo Testamento: Jruschov, Bréznev, Andropov, Chernenko, Gorbachov... "Con Putin y con Zelenski no quiero nada. Lo importante es que tengo buena salud y que estamos aquí". Entonces, ¿hay algo que eche de menos de Ucrania? *"Nothing!"* (nada), exclama en una de sus pocas palabras en inglés. Y cita a un fotógrafo que fue amigo suyo, el estadounidense Saul Leiter, "que decía que no tenía ninguna filosofía como fotógrafo, que solo necesitaba la cámara". "Yo necesito una cámara y hacer fotos. Nada más".

Burgos devuelve a una familia un cuadro incautado por el franquismo

El Ayuntamiento restituye el retrato de la marquesa del Llano, que acabó en un almacén del monasterio de San Juan

JUAN NAVARRO
Burgos

Un retrato de la marquesa del Llano requisado por los sublevados franquistas en 1938 a la familia bilbaína De la Sota y Llano ha vuelto a sus legítimos dueños. Los descendientes de los propietarios a quienes les fue arrebatado el lienzo han pasado décadas pidiendo su restitución, pero durante años la respuesta siempre fue que se trataba de "un botín de guerra". Hasta que un funcionario del área de Cultura del Ayuntamiento de Burgos, Ignacio González, se tomó en serio la reclamación y dio con la obra en un almacén del monasterio burgalés de San Juan.

Una vez localizado, se cumplimentaron los trámites, bajo el marco de la Ley de Memoria Democrática y la voluntad del Ayuntamiento (PP apoyado por Vox), que culminaron ayer con su devolución formal. La familia De la Sota y Llano ya había logrado, en 2023, la restitución de otros dos lienzos que habían acabado en la colección estatal de Paradores, en lo que supuso un precedente en el ordenamiento jurídico para reclamaciones posteriores.

El retrato de la marquesa del Llano, del pintor Anton Raphael Mengs, será expuesto próximamente en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. El acto de devolución se celebró en el Ayuntamiento de Burgos con la presencia de la alcaldesa, Cristina Ayala (PP), Ramón de la Sota y el funcionario Ignacio González. La regidora subrayó "la satisfacción personal" que le supone reparar una deuda "mantenida desde hace más de medio siglo" con la familia bilbaína. Tomás de la Sota agradeció la diligencia del Consistorio y la eficacia de González: "Sin su empeño de búsqueda nunca hubiésemos dado con este cuadro", resaltó De la Sota junto a la obra, en buen estado salvo por algunos rasguños en el marco y en el lienzo. Los técnicos del Museo de Bellas Artes de Bilbao lo evaluarán a fondo antes de exponerlo al público.

Patricia Fernández, abogada del bufete Ramón y Cajal y representante de la familia, explica que el legado del empresario naviero Ramón de la Sota, vinculado al nacionalismo vasco, fue aprehendido por los alzados franquistas, que además tomaron el palacio bilbaíno de Ibaigane, entonces residencia de la familia y hoy sede del Athletic Club de Bilbao. Allí requisaron múltiples piezas artísticas de diversos autores, muchos de ellos locales, que quedaron documentadas en actas de 1938.

Como quedó constancia, muchas de las obras del palacio acabaron en Burgos. Fernández detalla que algunas se destinaron al palacio de la Isla, una de las residencias de Franco durante la Guerra Civil. Terminada la guerra comenzaron las reclamaciones de las obras expoliadas, apoyadas en toda clase de evidencias, como los escritos del ministro franquista Ramón Serrano Suñer en los que reprocha a su homólogo Juan Antonio Suanzes tener el despacho lleno de obras derivadas de ese pillaje.



Cristina Ayala y Ramón de la Sota, junto al retrato pintado por Mengs, ayer en Burgos. SANTI OTERO (EFE)

La obra está en buen estado, salvo por algunos rasguños en el marco y el lienzo

La pintura fue aprehendida en el palacio de Ibaigane, hoy sede del Athletic

Las primeras intentonas de devolución fracasaron con el argumento de que eran "botín de guerra" y no debían moverse de las paredes de los ministerios que decoraban. En 1969, con las primeras amnistías, los descendientes insistieron pero no hubo voluntad política de restitución. En 1975 el entonces Ayuntamiento de Burgos colaboró, pero no encontró el cuadro.

Así hasta 2023, cuando en un nuevo intento se aportaron fotos de dos copias del retrato, una en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y otra en el Rijksmuseum de Ámsterdam. Esas imágenes despertaron el olfato de Ignacio González, funcionario conocedor de las obras de arte relacionadas con el Consistorio. En 2013 había localizado la ficha de patrimonio de un cuadro como esos, identificado de manera errónea, que indicaba que estaba guardado en el monasterio de San Juan de Burgos. Dónde estuvo antes, es un misterio. "Figuraba que se había recibido desde la Alcaldía. Imagino que estaría en algún despacho. A alguien no le gustaba y se guardó en el monasterio", recuerda González.

El ahora propietario del cuadro y el bufete Ramón y Cajal se han apoyado en la Ley de Memoria Histórica y Democrática, que facilita el retorno del patrimonio expoliado durante el franquismo a sus propietarios originales. Cristina Ayala restó ayer peso a la normativa nacional, aludió a la "voluntad política, el sentido común y la justicia" y destacó el compromiso de la Corporación: "Para esto no son necesarias leyes, para mí como alcaldesa del PP es una reparación de algo que se hizo mal, como es incautar obras de un empresario particular.

La abogada Fernández celebra la "voluntad política" del Consistorio burgalés, pues en casos similares ha topado con la resistencia de las administraciones, desde ayuntamientos a ministerios. Los De la Sota, contrarios al régimen franquista, perdieron 169 obras. Muchas de ellas están localizadas y su recuperación depende de la diligencia y de las ganas de las entidades públicas donde recalaron.

JAVIER SANTISO

El estofado taurino

Un estofado. Una carnicería. La lidia es cruel. Solo falta mirar al toro a los ojos, mirar al animal aturdido, ver la sangre chorreando, que le llega hasta las pezuñas. Y entonces siguen las verónicas, los pases de tulipanes, como si el ruedo fuera un campo de flores, los pases de pecho, hasta que el corazón revienta. Las plazas están en agonía, aunque allí ya no caben ni alfileres. Y así siguen los tópicos, hasta la náusea. Unos agitan el trapo ante el gentío, otros abuchean, de pronto todo se llena de griterío.

Los toros siempre han dividido. En contra, Quevedo, Jovellanos o Unamuno. A favor, Goya, Lorca o Bergamín. Cada uno le echa los sapos que quiere en el puchero, perejil, abanicos, todas las peinetas y castañuelas sobre la España negra caben en la olla, la España negra, la que riñe a garrotazos, la que revienta al son de una zarzuela. Pero mejor sigamos a lo nuestro, con la juerga y el cubata, con el estribillo fácil, el que se te cuela por todos los oídos.

Sin embargo, las ganaderías suponen economías, en esa misma España vacía y vaciada que unos y otros lloriquean sin encontrarle arreglo. Las corridas llenan los palcos, dan lugar a algunos de los más grandes romanceros de nuestra literatura. Por si fuera poco, la cría del toro bravo regenera las dehesas, mantiene abiertos los espacios, sin que se nos cuelen por todas las colinas colmenas de eólicas. Y el toro vive como un virrey, en medio de los olivos, preña a las hembras, mientras los bueyes se van derechitos al matadero.

A veces en las plazas ocurre algo. Un Caravaggio espeluznante, a él también le llamaron de todo. Si hoy pintara, lo abuchearíamos por proxeneta. Y ahí tienes, cada día, casi 20.000 personas pecando su gran culpa en la plaza, 20.000 mordiendo en la manzana prohibida del toreo. Se quitan las milongas de encima, se sacuden los piojos, se quitan la mugre de encima, y bailan al son del sol, con la alegría puesta, la que te hace crear, amar, crecer.

A veces eso nos toca, entrar a vivir como se entra a matar. Valentía, osadía, eso hacen algunos que buscan la belleza, aunque su verdad duela, aunque la letra, el lienzo, la partitura les sangre. Eso decía Francis Bacon cuando pintaba, tengo el sabor a sangre en los ojos. El arte es colocarse delante del morro, entre los pitones, arriesgar lo que te hierve en las venas, soltar ese duende, diría Lorca, que llevas dentro, cueste lo que cueste. Empujas el peto, a las palabras le metes caña, buscas un ángulo, un contrapunto, para que el estribillo no se muera, para que el lienzo no se apague. Le metes riñones a la vida, no importan que los años te achiquen, que se te atraganten. Muerdes en la manzana. Despeinas el viento. A hombros la muerte te la quieres sacar por la puerta grande, que se entere de una vez. Y así embistes, como un enamorado, que sabe que todo se acaba, que un día te llegará la mandona, la que te enfilará con la guadaña.

Lo demás son bambalinas. Algunos se pasean por los platós, emplatan un libro, le meten mano a un lienzo, juegan con la coleta para el decoro, para que suba el contador de la cuenta en las redes sociales. Y así vamos dando los premios, condecorando a diestra y siniestra, mientras suben las burbujas por las flautas, por las cuentas, mientras se alistan los seguidores. Entonces que no te duelan los que pecan con la encerrona fallera, los que se van de romería.

Un día nos percatamos de que nos quedan un puñado de tercios. Un día nos percatamos de que se enfriarán los pañuelos. Así que mientras, con el anillo puesto en los ojos, disfrutemos de ese sol que calienta, del tendido que revienta, entremos a vivir. Eso nos dice el toreo, la corrida enfila hacia la noche que ahora pronto caerá a plomo, y entonces habremos vivido, de pronto habremos sabido que cada día es una vida.

Javier Santiso es escritor, editor, traductor. Es consejero de Prisa, editora de EL PAÍS.

Muchos seguidores de la artista llevan días apostados en los alrededores del Santiago Bernabéu para ver el concierto

Acampadas y ansiedad en Madrid a la espera de Taylor Swift



Una seguidora de Taylor Swift, ayer en los alrededores del Santiago Bernabéu. ÁLVARO GARCÍA

CAIO RUVENAL
Madrid

Los conciertos que Taylor Swift dará hoy y mañana en Madrid agitan la capital. Que si las calles se cortarán, que si los colegios de alrededor han tenido que modificar sus horarios de entrada, que si los hoteles y los billetes han triplicado su precio, que si llegan celebridades como Ryan Reynolds o los Obama... El epicentro de este terremoto está en el estadio Santiago Bernabéu, sede en España de la gira musical más lucrativa de la historia. Ya en la estación de metro se ve gente con bolsas con el nombre de la artista. En la calle, unas 200 personas animan la tienda oficial de *merchandising*, que abrió ayer. Hacia el norte, en el paseo de la Castellana, están los primeros en hacer la cola para entrar, unos 20 atrincherados fans.

"A Taylor la sigue mucha gente por sus letras, son como historias que te cuenta y te ayudan mucho", dice Lucía, de 17 años, que hace fila junto a su amiga de la misma edad para comprar camisetas, pósteres... Cada una luce alrededor de 10 pulseras, hilos adornados con perlas de plástico con el nombre de alguna canción o letra de la cantante que se intercambian entre seguidoras. Unos puestos más atrás están Laura Marcos y Lucía Adrados, de 20 y 21 años. También atribuyen su éxito a cómo interpretan lo que dicen sus canciones: "El significado es como un poema. Para cualquier persona tiene una canción, para el ex, el novio, la amiga".

Alrededor de 130.000 personas asistirán a los conciertos en el Bernabeú. Cerca de la mitad de fuera de Madrid y un 22% extranjeros. De este último grupo son Grace Chainer y su hija de 10 años, Charlotte, llegadas de Mánchester. "Es una muchacha que tiene muchos valores", dice la madre. Mientras, Mar Zaitonn llega desde Islandia para acompañar a su niña; repetirán en julio, cuando Swfit llegue a Milán: "Creo que recibe todo este amor porque respeta mucho a sus fans".

Las *swifties*, como se denominan los seguidores de la artista, perciben a su heroína como una persona humilde, sencilla, con una "vibra que te transmite algo". Así lo piensan las holandesas Cristina Mainsfield (34 años) y Xaira Apada (27). La Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM) calcula que los ingresos de los hoteles las noches de hoy y mañana rozarán los 20 millones de euros, con tarifas medias que podrían triplicar o cuadruplicar los precios normales.

"Sus letras son como historias, te ayudan mucho", asegura una seguidora

Se calcula que los ingresos hoteleros rozarán los 20 millones de euros

Unas calles más hacia el norte del estadio, cuando ya se apacigua la algarabía, asoman las primeras personas que hacen cola para el concierto. Unas 10 se disponen en el acceso para la zona VIP y otras cinco, unos 200 metros más allá, para el sector de Pista. Con sus tumbonas, mochilas de viaje y aperitivos, ya son una especie de celebridades ante las que los medios hacen fila para entrevistarlas. Alejandro Cantillo, de 22 años, transmite su emoción: "Estoy cumpliendo un sueño. Su música es un diario de vida". Está ahí desde el lunes y espera que un amigo le haga el relevo para volver con un *outfit* que él mismo se ha cosido, otro ritual entre *swifties.* Maggie Santander (26 años) dice que fue la primera en llegar. Hace cola desde el lunes "muy temprano". "Tengo que estar delante, soy bajita, mido 1,57". La organización la ha puesto debajo de un árbol cuya sombra protege de los 28 grados que se alcanzan al mediodía. Asegura que no será la última vez que haga esto. "He pasado el rato haciendo pulseras y entrevistas".

Con la gira *The Eras Tour*, Taylor Swift lleva 14 meses viajando por una veintena de países en un espectáculo que ha recaudado más de 1.039 millones de euros, según *Pollstar.*

Malestar por los cambios en el premio literario Dulce Chacón



Juan Carlos Fernández, junto a la secretaria del jurado del premio Dulce Chacón, el día 21 en el Ayuntamiento de Zafra. EP

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

La eliminación de los valores de "dignidad, solidaridad y justicia" y del jurado popular en las bases del premio literario que lleva el nombre de la escritora extremeña Dulce Chacón, que entrega cada año el Ayuntamiento de Zafra (Badajoz), ha soliviantado a parte de la familia de la autora, fallecida en 2003 a los 49 años. La decisión del Gobierno municipal del PP ha provocado también el rechazo de varios antiguos ganadores y de amigos de la escritora, que han suscrito un manifiesto en el que critican la actuación del Consistorio. Dolores, María y Eduardo, hijos de Chacón, encabezan los 300 firmantes. "Ya no es el premio de mi hermana. No representa a Dulce", explica a EL PAÍS Inma Chacón, también escritora: "Si el premio no responde a sus valores, no debe llevar su nombre. Los herederos pueden quitarlo".

El galardón de narrativa, tras 20 años de entrega, ya no recogerá en sus bases que los libros premiados, además de calidad literaria, tengan unos principios éticos. En ellas se leía que las obras premiadas tenían que estar "vinculadas a principios como la dignidad, la justicia y la solidaridad, entre otros valores humanos, tratando con ello de asociar el premio a la trayectoria vital y estética de Dulce Chacón". Las nuevas bases decididas por el alcalde, Juan Carlos Fernández, eliminan la frase "honrar la memoria de la escritora zafrense Dulce Chacón".

El alcalde explica a EL PAÍS que hizo estas modificaciones, publicadas el 11 de abril en el Boletín Oficial de la Provincia, para "dar mayor operatividad y transparencia a un premio que se entrega con dinero público". La pretensión, apunta, es "premiar una obra de calidad. No debe ser un premio ni de izquierdas ni de derechas. Lo principal es que no sea un bodrio".

El alcalde, que explica que es el único responsable de estos cambios, señala que "quienes han protestado son solo una parte de la familia", y califica el escrito contra su decisión como "una pataleta" de Luciano Feria, ganador del premio Dulce Chacón en 2021, y uno de los 12 antiguos premiados firmantes, incluyendo a Luis Landero y José Ovejero.

Otro de los cambios en el galardón, dotado con 9.000 euros, es eliminar el jurado compuesto por los lectores de Zafra, de unos 16.600 habitantes. El alcalde se muestra vehemente sobre ello: "Era una cosa etérea, ¿quién era ese jurado?, ¿cómo se decidía?". Pero la hermana de la autora de *La voz dormida* apunta que el voto de los vecinos le daba identidad al galardón: "Demostraba que no había sesgo político. Sobre todo, votaba gente del club de lectura, y lo certificaba la concejala".

El premio está organizado por el Ayuntamiento de Zafra en colaboración con la Junta de Extremadura y la Diputación de Badajoz. Lo han ganado obras de autores como Javier Marías, Andrea Abreu, José Ovejero, Belén Gopegui, Fernando Aramburu o Rafael Chirbes. Inma Chacón, pese a todo, está atenta a reuniones futuras, con la mediación de la Junta, que puedan resolver el conflicto: "Lo primero es que vuelvan a sumar al jurado popular y para el próximo año sumar las bases de las anteriores. No es difícil. Y si no se llega a un acuerdo, este ya no será el premio Dulce Chacón".

Documentales **'El Rey del Cachopo'**

César Román dinamita su propio documental

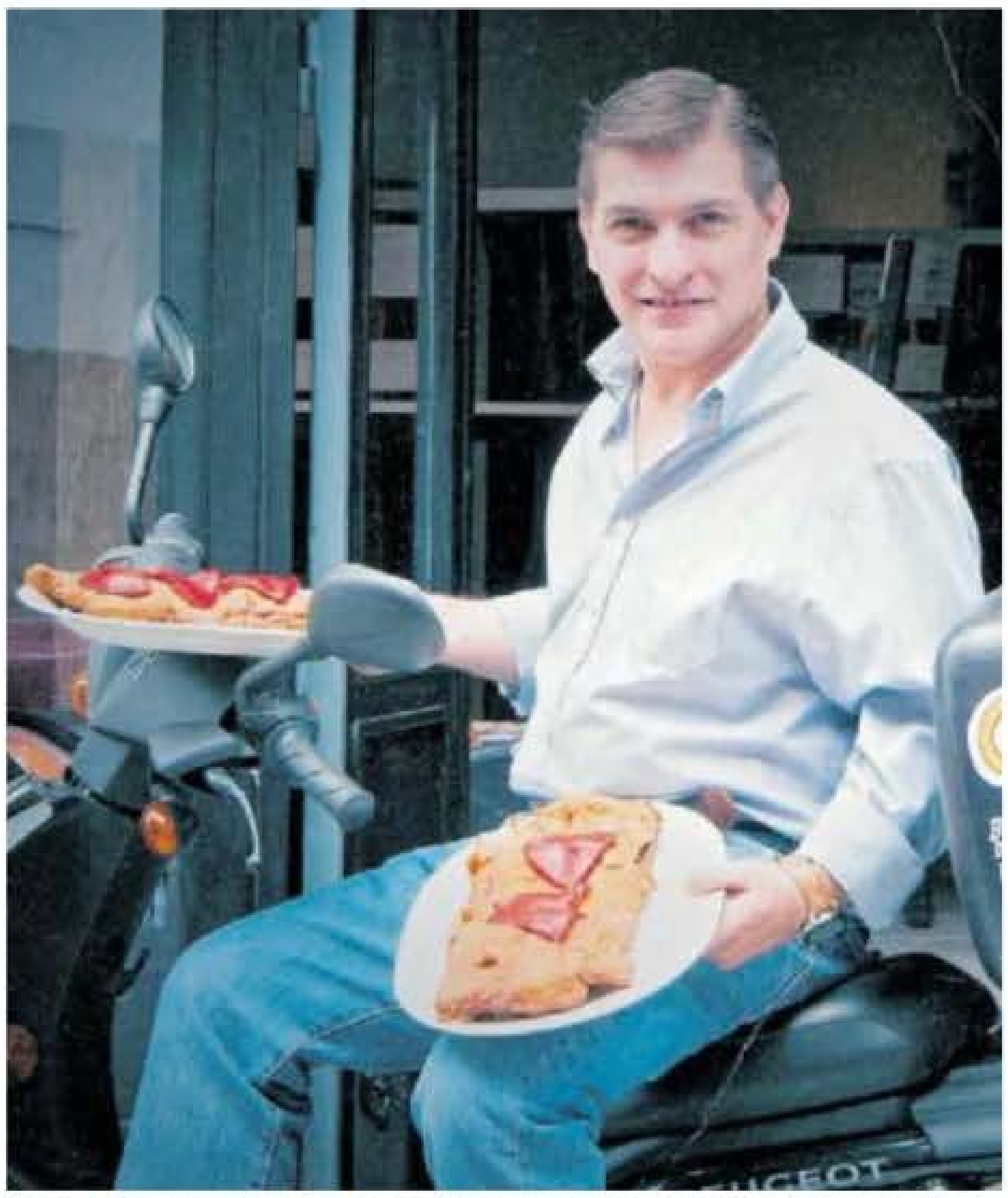
JUAN DIEGO QUESADA

César Román ha hecho de la vida un engaño. Hijo abandonado por su padre y por su madre, desde la adolescencia emprendió un proceso de mitificación sobre sí mismo que ha distorsionado su percepción de la realidad, su sitio en el mundo. Puede que Donald Trump también tenga alojado ese potente alucinógeno de secreción natural en el lóbulo occipital. Lo de Román podría quedarse en un rasgo de personalidad que no merecería mayor interés si no fuera porque ha dañado a mucha gente. Ha arruinado a empresarios, maltratado parejas, descuidado a un hijo que tuvo antes de los 20 y destruido e injuriado a muchos de los que se han cruzado en su camino. El culmen de esa trayectoria fue el asesinato y descuartizamiento de una exnovia. Lo que orbita alrededor de Román acaba corrompido. Y esto vale también para el documental estrenado en Netflix.

Román, conocido como el *Rey del Cachopo,* se ha encargado de quitarle todo el sentido a la producción. Una semana antes del estreno escribió desde prisión una carta en la que reconocía haber matado a Heidi Paz. Le ha costado años admitir algo que era obvio: las pruebas en su contra no pueden ser más contundentes. La mitad del documental, sin embargo, consiste en escuchar a Román defender su inocencia con toda clase de teorías disparatadas. Algunas incluso merecen censura: durante un buen rato sostiene que la víctima pertenecía a una banda de narcotraficantes —liderada por un comisario de policía— a la que engañó y robó un cargamento de cocaína. En venganza, acabaron con ella. Darle espacio a semejante estupidez es una falta de respeto a la memoria de la víctima.

En *Serial*, el *podcast* que puso de moda el *true crime*, se hace un ejercicio de investigación periodística para determinar si Adnan Syed mató a su exnovia en Baltimore. En el documental e incluso en la serie de no ficción sobre Jeffrey Dahmer —dos producciones de verdadero mérito, también de Netflix— se pone el acento en las víctimas y en el racismo de los policías que llevaban el caso. En cambio, ¿dónde radica el misterio en *El Rey del Cachopo?* ¿Qué puntos ciegos nos alumbra? ¿Qué nos dice sobre nosotros mismos? No hay duda de que Román cometió el asesinato. ¿Por qué gastar tanto tiempo de metraje en una investigación sin mayor enigma?

La estética del documental resulta meritoria. La fotografía, impecable. Parece original también la forma en la que varios actores distintos interpretan a Román, un tipo camaleónico que se ha hecho pasar por periodista, político, sindicalista o cocinero. Lamentablemente, no funciona. Apenas se profundiza en esos momentos de su vida, seguramente los más reveladores. Ahí se esconde el punto de partida de una personalidad atormentada y confusa que, a fuerza de estirar límites, acabó cometiendo un crimen horrendo, casi inexplicable. En lugar de eso, se detalla paso a paso una investigación que no contiene ningún secreto que eleve la historia. La narración queda en manos de unos agentes de policía que, con su lenguaje burocrático y aséptico, entorpecen el ritmo de la historia.



César Román como empresario, en una imagen del documental.

Seducción mutua

El documental se deja permear por la grandilocuencia de Román. Se dice que era famoso cuando cometió el crimen y eso no es verdad. Había salido un perfil suyo como cocinero en la sección de local de este periódico, en un programa de radio y en uno de esos magazines de televisión que emiten en directo, pero eso no te convierte en famoso. ¿Próspero empresario? Tampoco. ¿Chef de alta cocina? Menos.

Y ahora llegamos a tocar con las manos el plomo candente de este documental. No es cuestión subirse a un púlpito y señalar a nadie, es conocido de sobra que abordar determinadas historias supone adentrarse en un territorio ambiguo. La verdad, sin embargo, no es un perro que deba atarse con correa. En estos casos, entre autor y personaje siempre hay una seducción mutua. No cuesta imaginar a los productores diciéndole a Román que va a tener la oportunidad de contar su versión, de gritarle al mundo que en realidad es inocente. A Román le brillarían los ojos, en lo más profundo de su ser sabía que algún día le dedicarían una película. Las dos partes son conscientes de las dosis de engaño que conlleva todo esto. No hay necesidad de extenderse más en el asunto, lo resumió todo Janet Malcolm en *El periodista y el asesino*.

Pero vayamos al fondo del asunto sin más rodeos: ¿merece la pena monetizar las apariciones de Román, un asesino de mujeres?, ¿cuál es el caché del autor de un crimen machista?, ¿depende de la saña con la que haya empuñado el cuchillo? El padre de la niña Asunta —un caso sobre el que se ha hecho una miniserie en Netflix de amplia profundidad psicológica y valor artístico— sale de prisión en 2031. Si matar a una exnovia vale x, ¿cuánto una hija? En el mercado de la muerte estoy seguro de que cotiza mucho más. La madre de Gabriel, un niño asesinado en 2018 en Almería, ha denunciado estos días que la autora del crimen graba un documental desde prisión y cuesta creer que lo esté haciendo gratis. Su caché debe ser alto, el crimen fue espantoso. En la celda, cuando se apagan las luces de la prisión y se acueste en el catre, Román debe pensar: lo hice, lo conseguí, soy el protagonista de un documental.

'Babelia', premio GAC al mejor medio de comunicación

La presidenta del jurado destaca que es "riguroso en sus crónicas y entrevistas"

CARLOTA RUBIO
Barcelona

El suplemento cultural de EL PAÍS *Babelia* recibió ayer el premio GAC, organizado por las asociaciones Galerías de Arte de Cataluña y Art Barcelona, al mejor medio de comunicación. Según Pilar Parcerisas, presidenta del jurado, se premia un suplemento "riguroso en sus crónicas y entrevistas, y consciente de la mediación que puede ejercer un medio de gran abasto en el contexto artístico". La ceremonia se celebró en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, en el marco de la Nit del Galerisme, que este año celebraba su decimoséptima edición, y contó con la presencia de autoridades como la consejera de Cultura de la Generalitat, Natàlia Garriga, y el regidor de Cultura e Industrias, Xavier Marcé.

Los premios GAC están compuestos por dos tipos de distinciones. Por una parte, dos premios honoríficos, elegidos por las dos entidades que convocan los galardones, celebran las trayectorias de un artista y un galerista, mientras que los otros nueve los propone un jurado integrado por el crítico Juan Bufill, el artista Gino Rubert y los comisarios Àlex Mitrani y Natàlia Chocarro. Junto a *Babelia*, se han premiado las trayectorias del artista Jordi Pericot y del galerista Miguel Marco. También la programación de las galerías Mayoral, A|34, Artur Ramon Art, Palmadotze y RocioSantaCruz; la exposición *Miró-Picasso;* la Col·lecció d'Art del Banc Sabadell, y el crítico Eudald Camps.

Según Benito Padilla, presidente del GAC, estos premios sirven para reivindicar la contribución de las galerías como espacio artístico y comprometido: "Cuando se piensa en galerías de arte se piensa en espacios comerciales, pero es importante reivindicar el papel que jugaron como energía coercitiva contra el régimen franquista, permitiendo a la sociedad sintonizar con vanguardias, últimas tendencias y, por tanto, con la libertad".

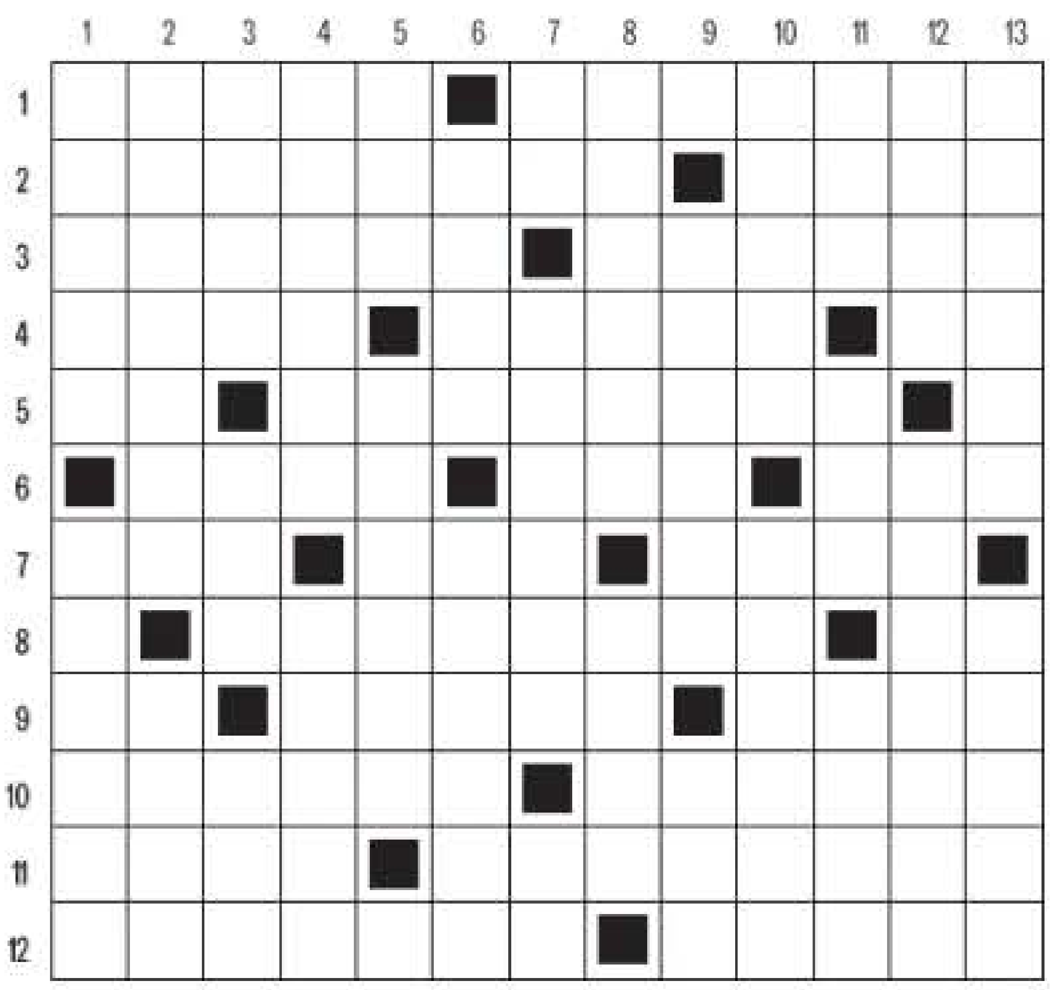
Jordi Amat y Álex Vicente, coordinador de *Babelia* y responsable de arte, respectivamente, recibieron el premio de la mano de Chocarro en un acto distendido, conducido por Laura Sangrà, y en el que todos prometían no hacer discursos, pero todos acababan aprovechando el momento para reivindicar las galerías como vehículo transmisor de la cultura, la falta de apoyo económico al arte o la importancia de la memoria histórica.

En palabras de Sangrà como portavoz del jurado, si bien en *Babelia* "la literatura ocupa un espacio destacado, repasa, con excepcional carácter crítico, la cartelera escénica, plástica, musical y cinematográfica del momento, de la mano de especialistas de renombre internacional en un arte combinatorio de vasos comunicantes que irradia con luz propia". Tanto Sangrà como Amat recordaron los 33 años que lleva publicándose el suplemento. "Desde el primer número en octubre de 1991, el arte ha estado presente", decía Amat. Añadía que *"Babelia* es un suplemento que se piensa desde Madrid y Barcelona, pero también desde toda Europa", y el jurado lo consideró "una edición de referencia en lengua castellana en todo el mundo". Por su parte, Vicente apuntó que el trabajo en cultura siempre es colectivo, y nombró y agradeció al equipo de diseño, edición y crítica de *Babelia*.



Desde la izquierda, Laura Sangrà, Jordi Amat y Álex Vicente, ayer durante la entrega del premio GAC, en Barcelona. ALBERT GARCIA

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Antes de ella viene la tempestad. Donde se unen los dos lados de un ángulo / **2.** Rasado. Reciten plegarias / **3.** A los de la Malasia los capitaneaba Sandokán. Dará un lengüetazo / **4.** De él sale el acíbar. No suele tenerla el flemático. Lo contrario de off / **5.** El final de Mussolini. Acontecido. Preposición / **6.** Región de Arizona (?). Un valle acortado. Las siglas de *Iesus hominun salvator*, o sea, Jesús, salvador de los hombres / **7.** Disparo de tebeo. La mitad de la moderna Ceilán. Puede levantarla el notario / **8.** Prima del ejecutivo. Giorgia Meloni lo ha sido de Draghi. Un *long-play* / **9.** Se exclama con sorpresa. Apéndices inusualmente de sobra (?). Desapareció el pájaro / **10.** Cubriera. Secas, las tierras / **11.** Se pesca con almadrabas. Pedirse silencio diciendo *Sssss* / **12.** Ahogan y, también, abochornan. Tienes fe.

Verticales: 1. Hacen mención expresa. Prácticamente santas / **2.** Acelera los trámites, los... Refugio pastoril o rebaño / **3.** La infanta doña Elena es su duquesa. Trata asuntos sanitarios globales. Asiento amoldable y sin patas / **4.** Producen vértigo. Su mayor luna es Titania / **5.** Cerveza crucigramera. Morir en plan chuleta. Carbono / **6.** En una fue martirizado san Andrés. Supera expectativas, las... / **7.** Usted en breve. Doy un repaso. Cola del delfín / **8.** La energía que da el viento. ¡Cómo "_", insolente! / **9.** En el símbolo del zirconio. Acoger en un centro benéfico. Medio rectos / **10.** Ingerid. Para lujosos canapés / **11.** Me dirigiré. La Organización Internacional del Trabajo. Gran bota de vino / **12.** Pésimo suspenso. Encontrase / **13.** ¡Qué bajitas son! Afectados gestos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Cabeza. Estima / **2.** Atapuerca. Ros / **3.** Socarro. Emule / **4.** Así. Do. Ateneo / **5.** C. Lío. Orán. rS / **6.** Aconseja. Tes / **7.** Uso. Berlinés / **8.** GR. Poro. Ira. I / **9.** Ramiro. Fe. Mes / **10.** Idean. Dengosa / **11.** Sol. Alcázares / **12.** Uretra. Sopesé. **Verticales: 1.** Casaca. Grisú / **2.** Atos. Curador / **3.** Bacilos. Melé / **4.** Epa. Inopia. T / **5.** Zurdos. Ornar / **6.** Aero. Ebro. La / **7.** Ro. Ojeo. DC / **8.** Ec. Arar. Feas / **9.** Saeta. Lienzo / **10.** T. Mentir. Gap / **11.** Irún. Enamore / **12.** Molerse. Eses / **13.** Aseos. Sisase.

Ajedrez — Norway Chess / Leontxo García



Posición tras 20... c6.

Tablas con mucho pálpito

Blancas: **F. Caruana** (2.805, EE UU). Negras: **H. Nakamura** (2.795, EEUU). Apertura Italiana (C54). XII Norway Chess (1ª ronda). Stavanger (Noruega), 27-5-2024.

Caruana logró mucha ventaja en teoría, pero la manera de explotarla es tan bella como difícil e inhumana. Nakamura logró zafarse: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d3 h6 5 c3 Ac5 6 0–0** (sería prematuro 6 d4 por 6... e×d4 7 c×d4 Ab4+ 8 Ad2 C×e4 9 A×b4 C×b4 10 A×f7+ R×f7 11 Db3+ d5 12 D×b4 Tf8, y las blancas no tendrían nada) **6... 0–0 7 Te1** (tampoco da nada ahora 7 d4 por 7... Ab6 8 d×e5 —o bien 8 Te1 d6 9 h3 C×e4! 10 T×e4 d5— 8... C×e4 9 Ad5 C×f2 10 T×f2 d6) **7... d6 8 h3 Ab6 9 Cbd2 a5 10 Ab5!** (Caruana se mejora a sí mismo: 10 Ab3 Ae6 11 Aa4 Cd7, Caruana-Nakamura, Chess24, 2020) **10... Ae6 11 a4 Cd7!** (y Nakamura se desvía de la principal referencia: 11... Ch7 12 Cc4 Aa7 13 A×c6 b×c6 14 C×a5 A×f2+ 15 R×f2 T×a5 16 b4, con ventaja blanca, Praggnanandhaa-Duda, Superbet Varsovia 2024) **12 Cc4 f5 13 e×f5 A×f5** (novedad) **14 d4 e4** (única buena; si 14... Df6? 15 C×b6 C×b6 16 d×e5 d×e5 17 A×c6 b×c6 18 C×e5 A×h3 19 Df3!, con gran ventaja posicional) **15 Ch2 d5 16 C×b6 C×b6 17 f3 e×f3?** (no se ve nada malo en 17... Ce7 seguido de c6) **18 D×f3 Ce7 19 Dg3 Cg6 20 Tf1! c6** (diagrama) **21 T×f5!! T×f5 22 Ad3** (las máquinas ven aquí jugadas de fantasía: 22 Cg4!! Rh8 —la idea principal es 22... c×b5 23 C×h6+, ganando— 23 Ad3 Dh4 24 Dd6 Dh5 25 A×h6!! Taf8 —no vale 25... g×h6 por 26 A×f5 D×f5 27 C×h6, y la dama negra no tiene buenas casillas: si 27... De4 28 Df6+ Rh7 29 Cf5 Tg8 30 Dg5, que obligaría a 30... D×g2+ 31 D×g2 Cf4 32 D×g8+ R×g8 33 Cd6, ganando— 26 Ac1 T5f6 27 C×f6 Dd1+ 28 Rh2 D×d3 29 Ch5, con gran ventaja blanca) **22... Dh4! 23 D×g6 Df2+ 24 Rh1 De1+ 25 Cf1 T×f1+ 26 A×f1 D×f1+ 27 Rh2 Df7 28 Dg3 Rh7 29 Af4 Te8 30 b3 Te6.** Tablas.

Sudoku

9		8			3		4	
			6					9
2				4				
	6							1
		7		1		5		
3							8	
				2				6
8					6			
	5		1			2		3

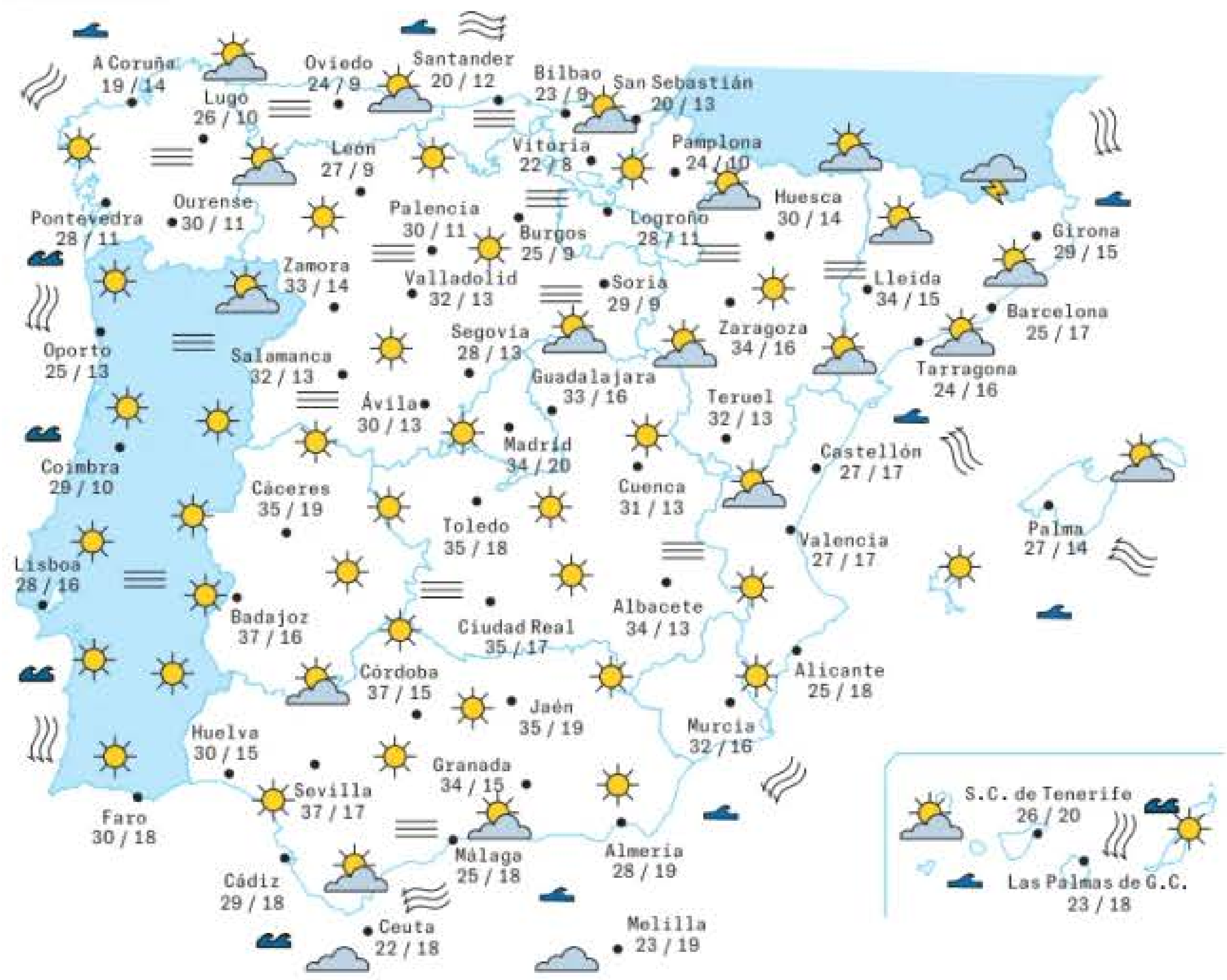
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	1	2	4	5	9	3	7	6
3	6	5	2	7	8	1	9	4
9	7	4	1	6	3	5	2	8
6	4	3	7	8	5	9	1	2
5	9	8	6	2	1	7	4	3
7	2	1	9	3	4	8	6	5
1	5	6	8	4	7	2	3	9
4	8	7	3	9	2	6	5	1
2	3	9	5	1	6	4	8	7

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas diurnas

Continúa el dominio de las altas presiones con el anticiclón situado al oeste de Portugal que va extendiéndose por el suroeste de Francia. El extremo de un sistema frontal, poco activo, se aproxima por el norte al Cantábrico. Hoy el cielo estará poco nuboso en Andalucía, Extremadura, La Mancha, Murcia, sur de Castilla y León, zona centro y suroeste de Galicia. Parcialmente nuboso en el norte de Galicia, de Castilla y León, de Navarra, de Aragón, interior del norte de Valencia y noreste de Cataluña, con nubes de desarrollo por la tarde y alguna tormenta en los Pirineos. Aumento de la nubosidad por la tarde o por la noche en el litoral cantábrico y norte de Galicia. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Bancos de niebla. Levante fuerte en el Estrecho. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA
TARDE	REGULAR	BUENA	REGULAR	BUENA	REGULAR	BUENA
NOCHE	REGULAR	BUENA	REGULAR	BUENA	REGULAR	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	25	23	34	25	37	27
PROMEDIO MÁXIMAS	22,6	21,9	24,8	26,3	29	24,7
MÍNIMA	17	9	20	18	17	17
PROMEDIO MÍNIMAS	14	11,7	12,1	16,5	15,1	15,6

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	91,9	79,3	50,2	46	23	54,4	76,6
MEDIA 10 AÑOS	76,0	63,1	56,0	55,1	44,5	49,7	78,8

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,65	426,68	423,83	401,84	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos

EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:
NÚMEROS
16 18 35 36 41
ESTRELLAS
6 7
EL MILLÓN
CQS41153

BONO LOTO
Combinación ganadora del martes:
12 13 19 32 45 47
C43 R1

CUPÓN DE LA ONCE
17474
SERIE 011

TRÍPLEX DE LA ONCE
896

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
7 9 22 25 29 30 33 37 38 40 46 49 53 59 66 69 71 73 77 84

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Las montañas y el apocalipsis

Tras contemplar los seis episodios de la primera temporada de *Forst*, la serie policíaca polaca estrenada en Netflix, rodada en los montes Tatras, la cordillera que sirve de frontera natural entre Polonia y Eslovaquia, la primera conclusión es la de manifestar una total solidaridad con los equipos técnicos, sobre todo con los eléctricos, pues pese a la estupenda interpretación de Borys Szyc en el papel del inspector Viktor Forst el mérito debería ser para quienes tienen que mover toda la pesada parafernalia de los focos por las empinadas laderas de la cordillera.

¿Y quién es Viktor Forst?, pues un policía que algún comentarista definió como "una de las criaturas de ficción oscuritas, complejas, de esas que esconden más de lo que muestran", y que llegados a este punto ya no se sabe si se refiere al protagonista de la serie o a Núñez Feijóo, que también esconde más de lo que muestra, él y toda la cúpula de Génova 13 que demostró sus espurios intereses al silenciar cualquier condena a la amnistía en las últimas elecciones catalanas para sacar el hacha inmediatamente después.

Y si el complejo inspector Forst es capaz de resolver una serie de asesinatos con la ayuda de una periodista pese a que fue apartado del caso por su inhabitual proceder, Núñez Feijóo es incapaz de resolver nada salvo vaticinar diariamente el apocalipsis, lo que a su vez le vincularía con *Last Light*, la serie que ofrece Prime Vídeo, cuya trama se centra en una escasez del suministro de petróleo que desencadena una crisis de imprevisibles consecuencias.



Boris Szyc, en *Forst*.

Añádanle que el hijo de los protagonistas es ciego y que la hija está en "la edad del pavo" y el melodrama estará servido, sobre todo porque cuando están a punto de operar al niño en París, el apagón es total. Ello obliga a la madre y a la criatura a tratar de volver a Londres, su residencia, en un largo y complicado peregrinaje en el que pasa de todo, incluida la muerte del cirujano en el que estaban depositadas todas la esperanzas de la familia para resolver la ceguera del niño. Mientras tanto, el padre está en Oriente Medio tratando de salvar al mundo. La de la edad del pavo, por su parte, no para de hacer tonterías. Y así, entre crisis personales y mundiales se van desarrollando los cinco capítulos de este *thriller* medioambiental que busca la complicidad del espectador conmoviéndolo en sus entrañas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca. ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. (12).
17.30 La promesa. Pía ataca a Salvador creyendo que es Gregorio. María Antonia consigue que Cruz quiera ir al baile, pero lo que no sabe ninguna de las dos es que no las van a invitar. (12).
18.30 El Cazador Stars. Rodrigo Vázquez conduce esta versión con famosos y con fines solidarios. ■
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra.■
21.00 Telediario. ■
21.55 4 estrellas. 'La hija de Azucena'. (12).
22.50 MasterChef. El jurado extenderá la alfombra roja para celebrar que el programa entra en la recta final y planteará un servicio royal. ■
1.50 Comerse el mundo.

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE.
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Flash moda. ■
8.00 Espacios electorales. ■
8.05 La 2 Express. ■
8.15 Sin equipaje. ■
8.55 Un país para leerlo.
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Dioses de Egipto.
11.40 Culturas 2. ■
12.15 Cine. 'Las pistolas del infierno'. (7).
13.45 La 2 Express. ■
14.05 Sin equipaje. ■
14.55 Celebrando juntos con Jamie. ■
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 La hermandad de los leones. (7).
17.21 Gloriosas avutardas. ■
18.10 La cocina en la prehistoria. (12).
19.05 El paraíso de las señoras. (7).
20.30 La 2 Express. ■
20.35 Diario de un nómada. 'Un pajar en el teatro' y 'Georgia'. (7).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Los señores del Reich. 'Presentación'.
22.03 Los señores del Reich. '1939 – 1940: La guerra total' y '1941-1945: Supremacía y declive'.
23.40 En Portada. 'Metamorfosis climática'.
0.30 Cine. 'La sombra de Evita: Volveré y seré millones'. (12).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates. ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. (12).
17.00 Pecado original. Ender advierte a Kumru de que alguien está intentando acabar con ella y le ofrece su ayuda.
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra.
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. 'Will Smith'. Un gran amigo del programa, el actor Will Smith, visita el plató para presentar la cuarta entrega de uno de los títulos más icónicos.
22.45 El 1%. Entre los concursantes también hay participantes famosos que no optan a ningún premioc. ■
0.15 El círculo de los famosos. ■
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! ■
7.45 Planeta Calleja. 'Paz Padilla'. En el estreno de la quinta temporada, la actriz, humorista y presentadora Paz Padilla acompaña a Jesús hasta Benín.■
9.30 Alerta Cobra. 'Fiesta familiar' y 'El nuevo'. (12).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.50 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.00 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7).
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera.
23.00 Otro enfoque. Jon Sistiaga aborda la escalofriante realidad del Patronato de Protección a la Mujer, una institución de represión dependiente del Ministerio de Justicia que operó en España desde mediados de los años 40 hasta bien entrados los 80.(16).
0.30 Callejeros. 'Neveras Vacias (Final De Temporada)'.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 Eldesmarque. ■
21.45 El Tiempo. ■
21.50 Supervivientes Última Hora 2024. (16).
22.50 El Marqués. La pista de los legionarios como posibles autores de la matanza de Los Galindos lleva a Onofre a Ceuta y allí conoce a Benito, un exlegionario que ahora regenta un negocio en la ciudad. (16).
0.15 La verdad de los Galindos. (16).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■
21.30 El intermedio. Cada noche, el Gran Wyoming. (12).
22.30 Cine. 'Trash, ladrones de esperanza'. Unos niños encuentran en un basurero una cartera con dinero y un mensaje cifrado. Al ofrecer la policía una recompensa, deciden huir con la cartera. (12).
1.00 Cine. 'Más allá del deber'. (12).
2.35 Pokerstars Casino.
3.25 Play Uzu Nights.

Movistar Plus+

6.15 Descifrando el pasado con Bettany Hughes. 'Vesubio: al borde del desastre' y 'Vesubio: la erupción'. ■
7.45 Video Killed The Radio Star. 'Thin Lizzy' y 'Pink Floyd'. ■
8.45 Mediterráneo: un mar en peligro. 'Los guardianes del Mediterráneo' y 'Cómo se hizo Mediterráneo: un mar en peligro'. ■
10.30 Madonna: La reina del pop. ■
11.35 Spice Girls: el precio del éxito. 'Un mundo de hombres', 'Divide y vencerás' y 'La unión hace la fuerza'. (7).
14.05 La Resistencia. ■
15.25 Documental. 'Taylor Swift: La voz de una generación'. ■
16.25 Cine. 'The Equalizer: El protector'. ■
18.35 Ilustres Ignorantes. 'Funerarias'.
19.05 El consultorio de Berto. 'Teorías marítimas y electrodomésticos opacos'. ■
19.30 InfoDeportePlus+.
20.10 Previa Liga Endesa. ■
20.30 Liga Endesa. 'Real Madrid – Barça'. ■
22.30 Informe Plus+. 'Reyes, sonrisa y leyenda'.
23.30 La Resistencia. Programa presentado por David Broncano.■
0.55 Núñez: El dinero no da la felicidad. ■
1.55 Denzel Washington en acción. ■

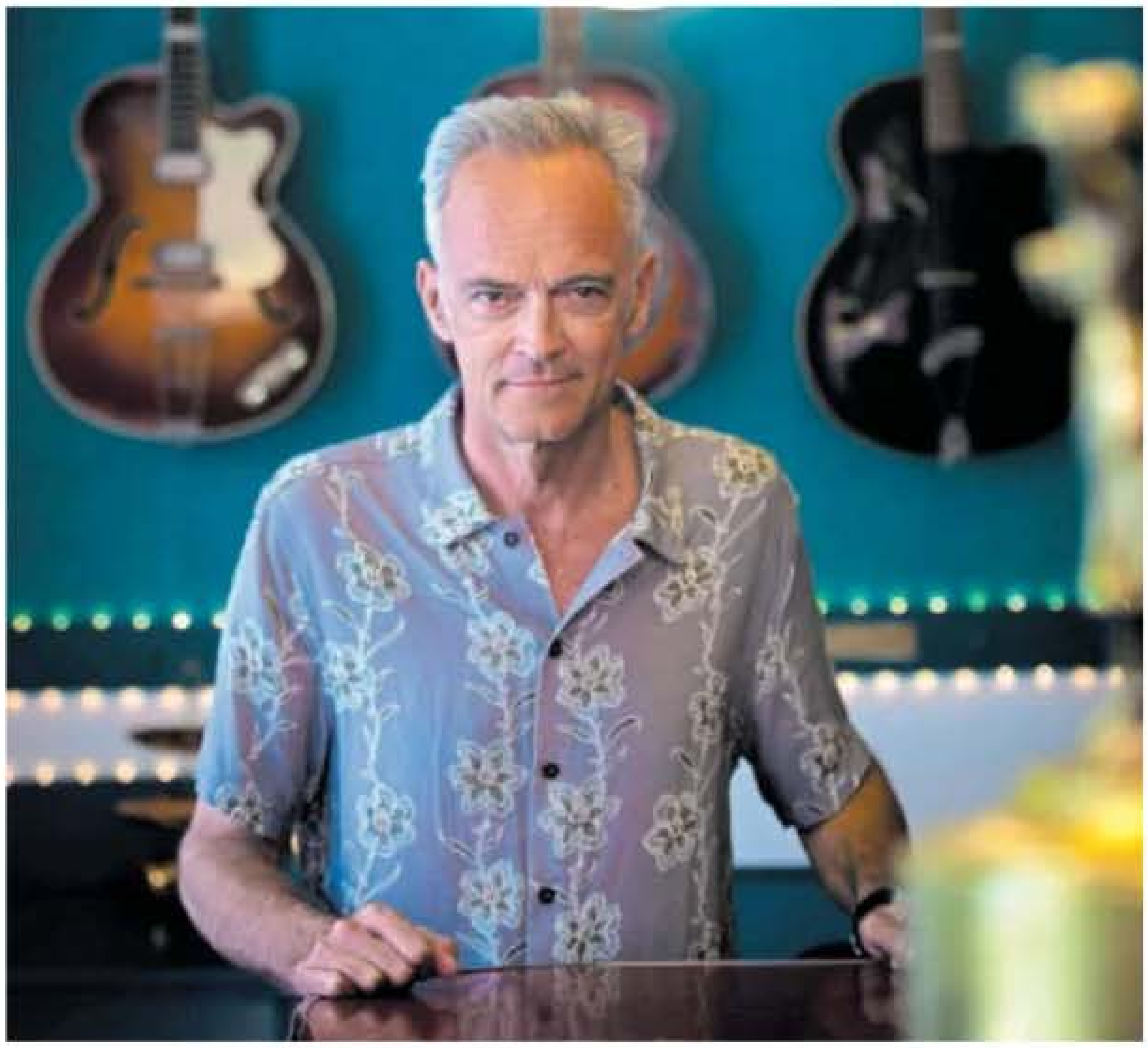
DMAX

6.00 Seprona en acción.
7.30 Así se hace. 'Canoas de aluminio, Cuencos de madera, furgonetas', 'Sillas de coche para niños, flores de papel' y 'Prótesis de rodilla, suspensión de ballesta'. ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Hoy no, Satanás', 'Todo o nada' y '23 días'. (12).
11.05 Curiosidades de la Tierra. 'La cúpula de terror perdida en Turquía' y 'La disputa mortal de Gresham Castle'. ■
12.45 Alienígenas. 'Encuentros alienígenas' y 'La partícula de Dios'.
14.25 Expedición al pasado. 'En busca de los misterios de Moisés' y 'Las tumbas perdidas de Egipto'. (7).
16.05 La fiebre del oro. 'Fortuna en Rally Valley' y 'Sacados de quicio'. (7).
17.45 Cazadores de gemas. (7).
19.40 Joyas sobre ruedas. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Footballs/Mussels/Fighter Pilot's Helmet' y 'Gouda Cheese/Scania Trucks/DNA Database'■
22.30 Robos históricos con Pierce Brosnan. 'El atraco al United California Bank'. (12).
23.25 Fugas históricas con Morgan Freeman. 'El Chapo'. (7).
0.25 Bases secretas nazis. 'Terror bajo tierra'.

EL PAÍS

Miércoles
29 de mayo
de 2024
Año XLIX
Número 17.107

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976



Joaquín Rodríguez, el miércoles en Madrid. JUAN BARBOSA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Ir de gira con tu grupo hace más ilusión a los 60 que a los 18"

Joaquín Rodríguez

Líder de Los Nikis

RAQUEL PELÁEZ
Madrid

Hace cinco años, a Joaquín Rodríguez (Madrid, 60 años) le dio por primera vez por ir a clases de música, pese a haber sido el carismático compositor, líder y cantante de una de las bandas más gamberras de los años ochenta, Los Nikis. "Ahora que sé un poco de armonía me dan ganas de sazonar mis palabras con sal y comérmelas, como hacía Mortadelo", dice con la misma ironía burlona que llevó a algunas de sus letras más célebres. Rodríguez tiene una hija de 28 años que adora a Taylor Swift y otra de 31 fan de The Strokes. Y a él, que es piloto de Iberia, ahora le ha dado por el country. El instrumento que aprendió a tocar en aquellas clases era el banjo y los frutos de lo aprendido se pueden apreciar en su nuevo proyecto, Los Nikis de la Pradera, el grupo con sabor *hillbilly* con el que acaba de sacar un disco homónimo, en el sello El Volcán, y con el que mañana debuta en la madrileña sala Moby Dick.

Pregunta. ¿Le supuso una crisis muy grande dejar Los Nikis?

Respuesta. No, la crisis fue anterior, porque yo era el que componía todas las canciones y cada vez que acabábamos un disco pensaba: dios mío, ¿de dónde voy a sacar las ideas para hacer otro? Así que aprovechando que uno se fue a Estados Unidos a estudiar, otro a trabajar por ahí fuera, pues lo dejamos. Tenía entonces 27 años. Me acuerdo de una frase de Paul Weller cuando dejó The Jam que era algo como: "Tenemos 21 años y tocamos para un público de 17. Tenemos que retirarnos ya". Con 27 yo me veía como un abuelo.

P. ¿No teme que le critiquen los puristas del country por adueñarse del género?

R. Si no les gusta es su problema. Que me venga uno con sombrero y con hebilla a decirme que no respeto el género. Le digo: pero chaval, ¿qué me estás diciendo? Si tú eres de Soria. Ya con Los Nikis intentábamos hacer lo mismo que Los Ramones, como tantos grupos españoles de rock. Y el rock no se ha inventado aquí. Somos todos japoneses intentando bailar flamenco y no pasa nada. Si con 18 años no nos importaba la crítica, imagínate ahora con 60.

P. ¿Y no le da pereza lo de salir de gira?

R. Si con 18 años te puede hacer mucha ilusión montar un grupo y salir del barrio para ir de gira, con 60 todavía más. Porque claro, dos de nosotros ya han tenido problemas de próstata, uno ha sido abuelo, a otro le han operado de la vista. O sea, vemos la residencia ya allí a lo lejos. Qué puede molar más que ahora la nieta de Arturo pregunte por su abuelo y le digan: "No, es que está de gira con su grupo de country". Nosotros habríamos tenido muy fácil el volver a tocar canciones de Los Nikis, intentar llenar el WiZink tocando *Ernesto* y *El imperio contraataca*. En cambio, esto es empezar de cero, con muchísimas ganas de pasarlo bien.

P. ¿Qué le parece que *El imperio contraataca* se haya acabado convirtiendo en un himno entre grupos de ultraderecha?

R. Eso fue muy *post mortem*, a finales de los noventa. Mis sobrinas me contaron que de pronto en las discotecas la gente cantaba eso y levantaba el brazo. Yo flipaba. Cuando yo hice esa canción fue pensando en una sátira del libro de texto del colegio donde veías el mapa de España del siglo XV y después cómo iba menguando.

P. ¿Pero le agrada o le desagrada?

R. Me fastidia que la gente le busque tres pies al gato cuando no los tiene.

P. U2, por ejemplo, se opuso a que Trump usase una canción suya...

R. Eso nos ha pasado a nosotros a pequeña escala. Una página web de un partido de ultraderecha la puso en su web. Y les dijimos: "Perdonad, no. Primero, se pagan autores. Y segundo, se pide permiso". Pidieron permiso y les dijimos que no.

P. Eso es una respuesta entonces.

R. Sí. Pero vamos, yo siempre he votado centro. No sé si está bien decir lo que votas o no, pero yo siempre he votado centro. Voté a UCD, luego voté a CDS, ahora votaba a Ciudadanos. ¡Y me he quedado sin partido! [risas].

"El rock no se ha inventado aquí. Todos somos japoneses intentando bailar flamenco, y no pasa nada"

MANUEL JABOIS

Qué es cultura

La Audiencia de León ha reducido de 37 a 8 años de cárcel la condena a un hombre que dejó tres veces embarazada a una menor entre los 12 y los 15 años porque, entre otras cosas, en la "cultura gitana las uniones de pareja se producen a edades muy tempranas". O sea, que el tribunal considera que es menos grave violar a una niña gitana de 12 años que a una paya, porque la gitana está acostumbrada. Hay algo más. La niña declaró que sabía lo que hacía cuando mantuvo sexo con el adulto y que consintió esas relaciones. La niña, desde que tenía al menos 14 años, era sometida dentro del clan de su violador a golpes, la llamaban "puta, gorda, hija de puta" y un día el acusado le pegó a la cría una paliza monumental. Si sospechamos lo que los adultos admiten bajo coacciones, dominación psicológica y amenazas, imaginen una niña que no conoce otro mundo que el de una familia que la ha maltratado desde siempre. El lugar del que hablan las noticias es Quiruelas de Vidriales. Allí estuvimos hace unos años dos periodistas de EL PAÍS tratando de contar una historia escurridiza. Cuando llamó a la puerta la Guardia Civil se descolgaron todos por una ventana, usando unas sábanas, dos hermanos de la mujer (uno de ellos con el niño de tres años) y la menor (con su entonces bebé). Dieron con ellos en un descampado. Los niños tiritaban de frío, tenían la piel azulada y tenían signos de hipotermia. El tribunal, sin embargo, no reprendió a los agentes por no dejarlos escapar, siendo la huida de la Guardia Civil otro rasgo ancestral de la cultura gitana. Ni se ha explicado por qué a esa cultura, no sabemos si oficial o ya a tope de jurisprudencia, recurre el tribunal a favor del hombre violador y no de la niña violada, con la cantidad de interesantes propuestas contra el acusado que hay en delitos similares en eso que la Audiencia de León llama, con mucha solemnidad, "cultura gitana".*